

Figura 146 - Prospecto de divulgação das atividades do Agito Cultural

Começaram as aulas de capoeira na Casa do Agito Cultural, elas acontecem toda 2ª, 3ª, 5ª e 6ª das 19:00h às 21:00h, com matrícula a R\$ 5,00 e mensalidade a R\$ 10,00 para duas aulas por semana.

Única modalidade desportiva originariamente brasileira, a capoeira é um misto de luta-jogo-dança praticados ao som de instrumentos musicais (berimbau, pandeiro e atabaque), palmas e cânticos fundamentados nas nossas tradições culturais.

Durante as aulas de capoeira, a Casa do Agito tem se tornado o ponto de encontro do pessoal do bairro: alunos de todas as idades, mães, pais, acompanhantes, curiosos e convidados, todos tem prestigiado.



Durante todo o mês de agosto o Agito Cultural colaborou com a APAE (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais) de Nova Iguaçu na organização, assessoria de imprensa e arte-final para o III Festival Estadual de Arte e Expressão, que aconteceu no dia 26 de agosto no SESC de Nova Iguaçu.

Também no dia 26 de agosto foi realizado o evento em solidariedade ao dramaturgo iguaçuano Ileci Ramos Filho, o *Cizinho*, criador do Grupo Ramas de teatro no início desta década e que vive hoje na Bahia. Com direção de Alexandre Brollo e Marcos Serra, foram montados trechos de peças do próprio Cizinho. O espetáculo, itinerante, começou no jardim, foi ao terraço (*A Gang*), à sala principal (*Filhos de Clarisse*) e terminou no jardim com solo de Kátia Vidal em *Barrafunda* e versos do homenageado declamados por poetas em cima e embaixo da mangueira.



Casa do Agito Cultural - Rua Zoé, 90, Juscelino, Nova Iguaçu - RJ. Informações: 796-4261. E-mail: agito@abeu.com.br

Figura 147 - Jornal Hora H, divulgação das atividades da Casa do Agito

A casa do Agito Cultural completa 1 ano de vida

A festa de comemoração vai ser muito legal. Vai ter teatro, capoeira, música, lançamento de revista, entrega do "Oscar" para os melhores de 1998, mais música, mais teatro, samba de roda, dança de rua, teatro de bonecos, gente maneira e um monte de coisa. A Casa do Agito surgiu da necessidade do grupo Agito Cultural, originalmente um grupo de teatro de rua, ter um lugar para ensaiar e guardar seus objetos teatrais. Ao encontrar uma casa com ampla estrutura, tornou-se irresistível a idéia de transformá-la em um espaço cultural com uma programação maior. E é este trabalho que tem sido desenvolvido na casa desde março de 1998: oficinas, exposições, festas mix, eventos literários, palestras, apresentações, shows, entre outros. Depois de um ano, a Casa do Agito vai muito bem, obrigado. Tem aula de capoeira de tarde, oficina de teatro aos sábados, Telecurso 2000 a noite, leitura de textos teatrais em grupo durante a semana e um monte de atividades e parceiras que a gente nem consegue dar conta. Atualmente, quem direciona os rumos da Casa é Kátia Vidal, Robson Luy e Gisela Barros, com o auxílio

luxuoso de Alexandre Santana, Sérgio Luna, Joana Darc, Edneia Alves, Aline Corssais, Júlio Metralha, Josie Louzada, Arnaldo Oliveira e uma pá de gente que é preciso lembrar. As oficinas de teatro são muito interessante, com interferências de instrumentos musicais, pernas de pau e toda uma bagagem que o Alexandre Santana e a tradição do teatro trazem. A capoeira é uma luta, sim senhor, e com muita ginga, dança, preparo físico, noções de ritmo, instrumentos de percussão é a cara do Brasil. O Telecurso 1º grau trouxe as donas de casa, os jovens e os trabalhadores para a Casa do Agito para verem televisão, uma outra televisão que está levando a eles mais consciência de vida, dignidade e cidadania. Nas leituras de peças teatrais a gente passa a conhecer o grande teatro, buscando na própria voz a fantasia que o isolamento cultural de nossa região impede o acesso. A casa do Agito vem da vontade e do desejo. E de acreditar que arte e cultura devem ser patrimônio de todos. O Grupo Agito Cultural, aos trancos e barrancos, vive do desejo de arte e cultura há 8 anos.

Hora H
13 abr 99

Figura 148 - Panfleto de divulgação do show de Tibério Gaspar na Casa do Agito

"A Importância dos Festivais para a Música Popular Brasileira"

Um papo discreto e intimista, mas recheado de detalhes e revelações de bastidores. E também uma canjinha musical..



Tibério Gaspar

na Casa do Agito Cultural
RUA ZOÉ, 90, JUSCELINO - TEL 796-4261

AGITO CULTURAL SEGUNDA, 25 DE MAIO / 1998
A PARTIR DAS 20:00 h

ENTRADA FRANCA

ENTRADA FRANCA

Fonte: Acervo pessoal autora, 1998

Figura 149 - Panfleto de divulgação do Festival de Curtas "Anistia no Cinema"

Quinta-Feira
8 de Abril
1 9 9 9
à partir das 18:30h

ENTRADA
FRANCA

ANISTIA NO CINEMA

MOSTRA DE CURTAS-METRAGENS

No Salão do Instituto de Educação Rangel Pestana - Nova Iguaçu
Rua Treze de Maio, s/nº

"A PÃO E ÁGUA"
A greve de fome dos presos políticos nos anos 70 no presídio Frei Caneca.
Direção: Nollton Nunes

"LEUCEMIA"
Direção: Nollton Nunes

"CLARICE, EUNICE E TEREZA"
Depoimento de mulheres sobre o desaparecimento de seus companheiros.
Direção: Joatan Vilela Berbel

"ABC BRASIL"
A trajetória de Lula no movimento Sindical e no PT.
Direção: Sérgio Pell.

PARTICIPAÇÕES:
(além dos diretores dos filmes)

Modesto da Silveira
(advogado)

Maria Senna
(cineasta)

Sérgio Santeiro
(diretor de cinema da UFF)

A CONFIRMAR:

Eunice Paiva
(viuva do ex-deputado Rubens Paiva)

CINECLUBE
Leal Rodrigues

GRUPO
AGITO
RETORNO

Mandato
Deputado Estadual
**Artur
Messias**

CECIP

I E R P
Animação Cultural

Mandato
Vereadores
Carlos Ferreira
e
Flávio Nakan

Fonte: Acervo pessoal autora, 1999

Figura 150 - Folder de divulgação da Exposição “Sem perder a Ternura”



Fonte: Acervo pessoal autora, 1997

Figura 151 - Verso do folder de divulgação da Exposição “Sem perder a Ternura”

SEM PERDER A TERNUZA

Che Guevara tinha tudo para ser imortal: era bonito, destemido e morreu jovem, defendendo conceitos igualmente jovens, como a solidariedade e a justiça social. Sonhou com um novo homem para o século XXI e viveu como "o homem mais completo do século XX", segundo a clássica definição de Jean Paul Sartre. Foi radical, moralista e consequente. Ícone da geração dos anos 60, ironicamente nunca chegou a usar jeans - passou direto da calça de pano ao uniforme de guerrilheiro. Também nunca deve ter cantado rock - tinha péssimo sexualmente e jamais se conciliou com a língua inglesa. Viveu num mundo embora praticamente não bebesse. Virou moda, em suma, e, como ensina o historiador inglês Eric Hobsbawn, "a moda é frequentemente profética". Sobretudo, na mesma linhagem de James Dean, John Lennon ou Jimi Hendrix, foi um herói cuja vida e juventude se encerraram ao mesmo tempo, abruptamente, congelando o mito. (*)

(*) Domit Harazin, Revista Veja - 09/07/97

Produção
Eduardo França, Gisela Barros e Kátia Vidal

Apoio
Diretório Estadual PT - RJ
Carlos Ferreira (Ver.)
Eliomar Coelho (Dep. F.)
Flávio Nakari (Ver.)
Jorge Bittar (Ver.)

Produção de Arte
Ivna Macera e Robson Luy

Colaboração
Lílian Tabosa
Centro de Intercâmbio Cult. Mari Populian
Direção, militância e funcionários
(Partido dos Trabalhadores)

Informações
(021) 867-4926

Fonte: Acervo pessoal autora, 1997

Figura 152 - Panfleto de divulgação do lançamento do livro “Dissonância”

LANÇAMENTO DO LIVRO

Dissonância
Escritos sobre música & outros ruídos culturais

**Marcelo Barbosa
Kadu Machado**

Dia 24/04/99
Sábado - 20h
Local: Casa do Agito Cultural
Rua do Zoé, 90 - Juscelino - Nova Iguaçu

Niterói
Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Cultura e Esporte
Imprensa Oficial/RJ/Editora *Algo a Dizer*
1998

APOIO CULTURAL
LIDADOR
a grife do sabor
Desde 1924
Rua da Assembléia, 65

**Mandato do
Deputado Estadual
ARTUR MESSIAS**
Cidadania é para todos

PT

Figura 153 - Panfleto de divulgação do “Cinema, Chaleira e Conversa”

AGITO
CULTURAL
apresenta:

Se achar filme chato pode ir embora (mas não chato)

DOMINGO



**CINEMA
CHALEIRA E
CONVERSA**

Pode levar almofada

Entrada franca pra toda alma serena

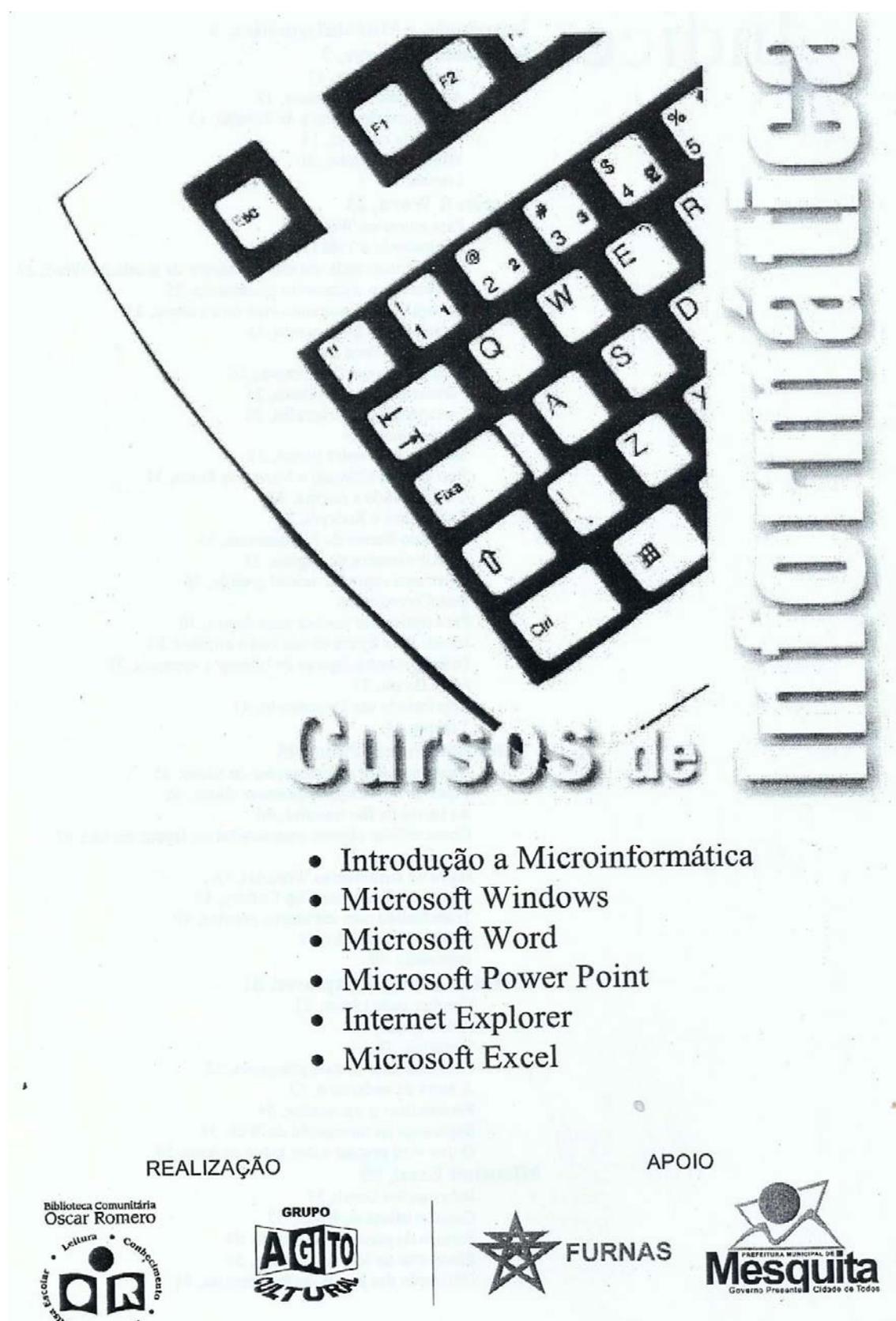
O chá das 5 é servido e a sessão começa

15 de agosto - Uma Simples Formalidade
22 de agosto - Que Bom Te Ver Viva
29 de agosto - 1984
5 de setembro - Quem Tem Medo de Virgínia Wolf?
12 de setembro - Um Bonde Chamado Desejo



CASA DO AGITO CULTURAL: Rua Zoé, 90, Juscelino, Nova Iguacu - TEL.: 796-4261

Figura 154 - Capa da apostila de cursos de informática oferecidos pelo Agito Cultural na BCOR



Fonte: Acervo pessoal autora, 2003

Figura 155 - Panfleto de divulgação da comemoração do Dia da Cultura



Dia da Cultura Ano 2000

"Homenagem a Gabriel García Márquez"

Dia 05 de novembro é o Dia da Cultura. Este ano, homenagearemos o grande escritor latino-americano Gabriel García Márquez, Prêmio Nobel da Literatura de 1982.

Mais lido e estimado do que todos os escritores latino-americanos da sua geração, Gabriel García Márquez, autor de 100 Anos de Solidão, hoje tão universal como os maiores mestres do romance moderno, está entre os maiores criadores do século XX.

Aproveitando esta data, convidamos você para uma mostra de artes nos dias 4 e 5 de novembro com:

- Exposição de quadros de artistas de nossa região
- Performances Teatrais
- Sarau de Musica e Poesia
- Artesanato
- Referências à obra de Gabriel García Márquez

Dia 4 de novembro - 20h
Dia 5 de novembro - 18h
Local: Diretório PT Mesquita
 Av. Baronesa de Mesquita, 1430,
 Vila Emil, Mesquita (Próx. à Praça da Telemar)
 Tel.: 697-2332

"...mas se deixou levar por sua convicção de que os seres humanos não nascem para sempre no dia em que as mães os dão à luz, e sim que a vida os obriga outra vez e muitas vezes a se parirem a si mesmos."

(O Amor nos Tempos do Cólera)

Realização



Tel./Fax: 696-4534
 E-mail: agitocult@ig.com.br
 CNPJ: 01.487.275/0001-64

PROJETO GRÁFICO - ROBSON LUY

Apoio



Sind. Est. Profissionais da Educação
 Nova Iguaçu - tel.: 768-0251



PADARIA & LANCHONETE
 697-0697 / 796-3736

FLIPPERS HGM
 697-0695



667-3839

MEDCOR
 SERVIÇOS DIAGNÓSTICOS 768-4684



MATA CHAMAS
 767-9543 / 767-3865



LEADADOR
 Rua da Assembleia, 65
 533-4988



Deputado Estadual
MESSIAS
 Cidadania é para todos




NOVA IGUAÇU **MESQUITA**