

Figura 77 - Aula de Capoeira na Casa do Agito em Mesquita



Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1998 a 2000

Figura 78 - Casa do Agito em Mesquita



Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1998 a 2000

Figura 79 - “Agito na Copa” na Casa do Agito em Mesquita



Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1998

Figura 80 - “Agito na Copa” na Casa do Agito em Mesquita



Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1998

Figura 81 - Show de Tibério Gaspar na Casa do Agito em Mesquita



Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1998

Figura 82 - “Residencial Space” Teatro de Bonecos na Casa do Agito em Mesquita



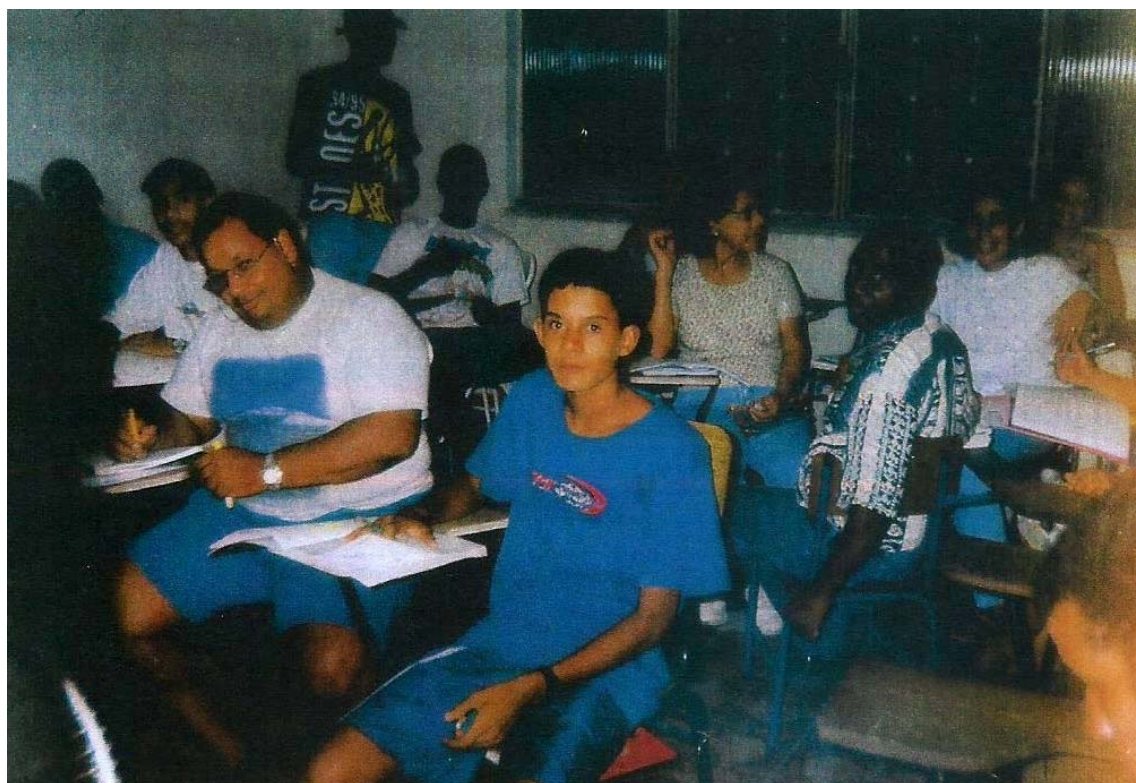
Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1998 a 2000

Figura 83 - Exposição do artista plástico Cazé Araújo na Casa do Agito em Mesquita



Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1998 a 2000

Figura 84 - Telecurso 2000 na Casa do Agito em Mesquita



Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1998 a 2000

Figura 85 - Exposição “Agito na Copa” na Casa do Agito em Mesquita



Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1998

Figura 86 - Exposição “Agito na Copa” na Casa do Agito em Mesquita



Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1998 a 2000

Figura 87 - Oficinas Infantis na Casa do Agito em Mesquita



Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1998 a 2000

Figura 88 - Lançamento da revista “Sagarana” na Casa do Agito em Mesquita



Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1998 a 2000

Figura 89 - Telecurso 2000 na Casa do Agito em Mesquita



Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1999

Figura 90 - Exposição da artista plástica Ivna Macera na Casa do Agito em Mesquita



Fonte: Acervo pessoal Robson Luy, 1998 a 2000

Figura 91 - Declaração do Centro de Estudos e Ação Comunitária (CEAC) sobre o trabalho desenvolvido pelo Agito Cultural



CEAC CENTRO DE ESTUDOS E AÇÃO COMUNITÁRIA
Rua Otávio Tarquínio, 209 s/ 908 - Tel. 767-7592
NOVA IGUAÇU - RJ - CEP 26.000

Reconhecemos publicamente a importância do grupo teatral Agito Cultural.

Em diversos momentos da vida sócio-política em Nova Iguaçu o grupo Agito Cultural desempenhou o papel de sensibilizar a população para as graves dificuldades econômicas e sociais na qual estamos mergulhados, incentivando o despertar da consciência e conseqüentemente pensar as alternativas a este caótico quadro social.


O que caracteriza fundamentalmente a atividade do grupo Agito Cultural é o seu engajamento, realizando um teatro transformador de si e da própria realidade.

O CEAC tem o privilégio de relacionar-se com o grupo Agito Cultural. Nos momentos em comum sentimos a relevância do tipo revolucionário de linguagem que é o fazer teatral.

Nova Iguaçu, 25 de março de 1.994

Coordenador do CEAC

Figura 92 - Declaração do Centro de Criação de Imagem Popular (CECIP) sobre o trabalho desenvolvido pelo Agito Cultural




C E C I P CENTRO DE CRIAÇÃO DE IMAGEM POPULAR

Nova Iguaçu, 30 de março de 1994.

A TV MAXAMBOMBA, projeto de vídeo popular ligado ao CECIP e que atua a 7 anos na Baixada Fluminense, vem demonstrar o seu respeito ao trabalho desenvolvido pelo Grupo AGITO CULTURAL.

O AGITO CULTURAL tem sido, nos últimos anos, uma das mais fortes expressões do teatro popular desta região, estando sempre ligado às questões de interesse desta população.



WALTER FILÉ
COORDENADOR DA TV MAXAMBOMBA

<p>Sede Rio Rua Senador Dantas, 80 salas 201 a 203 20031-201 Rio de Janeiro - RJ. Tel. (021) 220 8316 / 262 8896 -FAX (021) 533 0772</p>	<p>Sede Nova Iguaçu Av. Nilo Peçanha, 963/301 26000 Nova Iguaçu - RJ Tel. (021) 767 5964</p>
---	---

CGC 29.260.676/0001 - 04
CNSS 23002000744/87 - 61

IP - Centro de
o de Imagem
if - é uma
ação
spica e
ndente, que se
i à elaboração
teriais
tivos, utilizando
as gráficas ou
visuais
ra, vídeo, série
positivos).
tividade se
se à realização
dos de
mento,
ências,
as sobre
las culturais
as à
nicação e à
ção popular.

Figura 93 - Declaração do Sindicato Estadual dos Profissionais da Educação do Rio de Janeiro (SEPE/RJ) sobre o trabalho desenvolvido pelo Agito Cultural

<p>SEPE/RJ SINDICATO ESTADUAL DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO DO RIO DE JANEIRO NÚCLEO MUNICIPAL DE NOVA IGUAÇU</p>
<p>Nova Iguaçu, 21 de março de 1994. Of. Nº 18/94</p>
<p>Prezados Senhores,</p> <p>O trabalho do grupo de teatro "AGITO CULTURAL" de Nova Iguaçu é bastante conhecido nesta cidade, não só por nós, do SEPE DE Nova Iguaçu (Sindicato Estadual dos Profissionais da Educação- Núcleo de Nova Iguaçu), mas por muitas entidades e pela população em geral por estar sempre envolvido com temas atuais como a "AIDS", o "CÓLERA", a "QUESTÃO DA MULHER" e muitos outros. Participante ativo de Seminários, não se limita aí a sua maior contribuição que está nos questionamentos que levanta quando vai para as ruas onde está em contato direto com a população.</p> <p>Todos nós sabemos que a cultura neste país está em crise, portanto, assim como muitos outros grupos iniciantes, o "AGITO CULTURAL" não tem tido o reconhecimento que merece por parte da mídia e dos empresários que poderiam investir fundo nestes grupos que tanto têm contribuído para não deixar morrer a cultura no município de Nova Iguaçu.</p> <p>Assinamos embaixo o seu trabalho.</p> <p style="text-align: center;"><i>Burison Aparecida Borces</i> A DIRETORIA.</p> <p style="text-align: center;">SINDICATO EST. DOS PROFIS. DA EDUCAÇÃO DO RIO DE JANEIRO - Filiado à CUT e a CNTE Rua Profess.ª Venina Corrêa Torres, 230 s/807 Centr. Nova Iguaçu - RJ - CEP 26.220-100</p>
<p>RUA VENINA CORREA TORRES, Nº 230, SALA 807 - CENTRO - NOVA IGUAÇU</p>

Figura 94 - Declaração do Colégio Estadual Vila Bela sobre o trabalho desenvolvido pelo
Agito Cultural



Colégio Estadual Vila Bela.
Rua Tibiricá, 285 - Rocha Sobrinho - Nova Iguaçu - RJ.
CEP: 26.232-220
Secretaria de Estado e Educação.
Coordenadoria Metropolitana I - Agência 042 - NI.

Da Direção do C.E.Vila Bela

Para o Grupo Teatral Agito Cultural

Rocha Sobrinho, 18 de outubro de 1996.

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que o Grupo Teatral Agito Cultural, esteve nesta U.E apresentando a Peça A NINFETA E O ENTREGADOR / com grande desenvoltura e sucesso total.

Os alunos ficaram participativos durante toda apresentação, devido os artistas terem contagiado o público, chamando atenção tanto / oralmente , como fisicamente. A Peça tornou-se mais interessante.

Agradeço a todo elenco e a Profª Kátia Nardi que teve esta brilhante idéia.

Deixo-me à disposição deste Grupo para qualquer eventualidade que for preciso e agradeço a todos os participantes pela brilhante apresentação.

Atenciosamente.


Ana Glória Figueiredo de Souza
Diretor Adjunto
Mat. 027.193-2

Figura 95 - Jornal de Hoje, divulgação do Seminário de Cultura em Nova Iguaçu

**jornal de
hoje**

Seminário vai discutir cultura em Nova Iguaçu

Visando a elaboração de uma política cultural para o município, os artistas iguaçuanos estão promovendo o I Seminário de Cultura de Nova Iguaçu, a se realizar nos dias 13 e 14 próximo, a partir das 13h, no Colégio Afrânio Peixoto, Centro, na rua do mesmo nome. A iniciativa tem o apoio do governo municipal e, durante o seminário, os artistas indicarão os representantes da Comissão de Cultura que, em conjunto com a Secretaria de Esportes, Turismo, Lazer e Cultura, deverão elaborar o projeto político-cultural para o município. A classe pretende ainda debater neste encontro a elaboração de uma lei de incentivos fiscais; a administração das Casas de Cultura (ainda em construção); e a implantação do sistema de Animação Cultural, em cumprimento à Lei Orgânica Municipal.

A luta dos artistas iguaçuanos, de acordo com o jornalista e poeta Maurício Cavalcante, pretende resgatar a cultura da região, e transpor os entraves culturais, a burocracia e a falta de vontade política dos governos. O grupo responsável pelo Seminário tem a mesma posição com relação à política cultural do ex-secretário Marcos Lessa, de Nova Iguaçu.



"No I Encontro Cultural (realizado recentemente), Marcos Lessa admitiu não ter competência para gerir a política de cultura do município. Não fomos obrigados a fazer nenhum esforço para concordar com ele", acentuou a jornalista Jeania Maria.

Integrados ao governo Altamir Gomes, através do secretário da Seltec, Raimundo Rosa, os artistas, que respaldam a indicação de Fábio Macedo como diretor de Cultura (já em exercício), acham que "com essa abertura de diálogo entre o governo e os segmentos culturais iguaçuanos, o atual projeto terá prosseguimento, segundo observa Gisela Barros, do grupo Agito Cultural de Teatro."

Outro componente do grupo Agito, Júlio, se mostra satisfeito com essa relação cultura-governo, "o que antes não acontecia", frisa ele, ventilando a "esperança de que o Raimundo Rosa (Selfc), não aceite imposições de cima para baixo, sem ouvir, antes, as correntes culturais".

O Seminário terá a participação de entidades e militantes da cultura, e as inscrições poderão ser feitas até o próximo dia 11, nos seguintes locais: na Secretaria de Cultura (prefeitura), Rua Ataíde Pimenta de Moraes, 528, Centro; Academia Sol Maior, Rua Cel. Francisco Soares, 302, Centro; e Daniel's Bar, Pça. Santos Dumont, 85. Informações, através do tel.: 767-0117.

Foto: Fernandes Corrêa

Maurício: resgate da cultura Jeania: Marcos sem competência

Fonte: Acervo pessoal autora, 1993