

✓ *Mapa de Profundidade do Embasamento Acústico*

O mapa da figura 41 representa a profundidade do embasamento acústico, variando na cota aproximada de -7 até a cota de -30 metros. Nas regiões representadas pelos tons de azul encontram-se as maiores profundidades, sendo a maior localizada entre as Ilhas de Itacuruçá e a Ilha de Jaguanum (Área I). Nesta região, caracterizada pelo perfil D6 (Pag. 71), onde é observado um grande baixo do embasamento, está localizada a principal entrada para a Baía de Sepetiba.

Outros baixos do embasamento são verificados ao norte da baía (Área II), representado pelo perfil D4 (Pag. 67), e na porção Oeste, entre a Ilha de Jaguanum e a Ponta da Pompeba, representado pelo perfil D2 (Pag. 63), nesta chegando a atingir -18 metros.

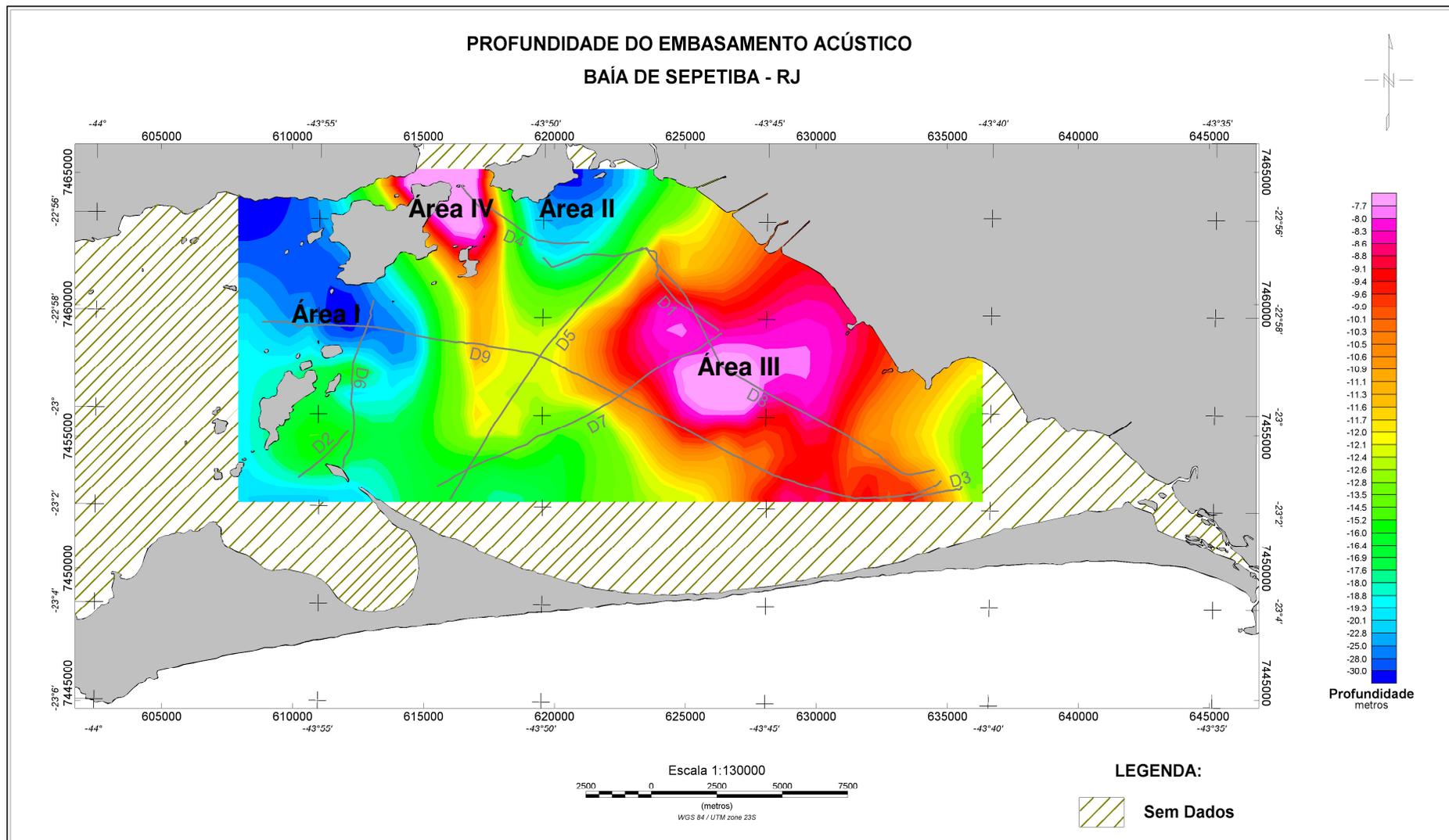


Figura 41 - Mapa de Profundidade do Embasamento Acústico. Em tons de azul, as maiores profundidades, em tons de rosa, as menores. Posicionamento das linhas sísmicas em cinza.

✓ *Mapa de Isópacas da Camada 1.*

A figura 43 mostra o mapa de espessura sedimentar da Camada 1, representada pelo ecotextura C.1. Esta camada é a mais antiga encontrada, e supõe-se que começou a ser depositada quando o nível do mar atingiu pela primeira vez no Holoceno (cerca de 7.000 A.P.) a área da Baía de Sepetiba (Figura 42), chegando a cerca de 5 m acima do nível atual. Sendo assim, essa camada seria constituída por sedimentos transgressivos.

A distribuição deste pacote se dá principalmente na desembocadura dos rios (Área I), na região central (com uma tendência NE/SO) (Área II) e leste da baía (Área III), e próxima a Ponta da Pombeba (Área IV). É provável que essa deposição tenha ocorrido preferencialmente nestas regiões devido ao maior espaço de acomodação, já que foram mapeados baixos do embasamento nestas áreas.

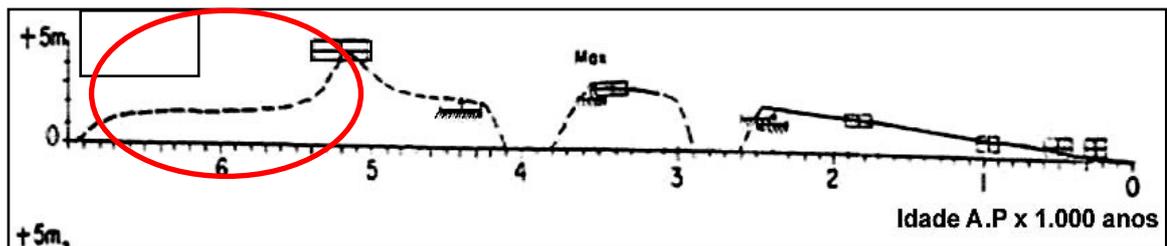


Figura 42 - Curva de variação do nível relativo do mar nos últimos 7.000 anos, destacando o período de deposição da Camada 1.

Fonte: Modificado de Suguio e Cruz, 1982.

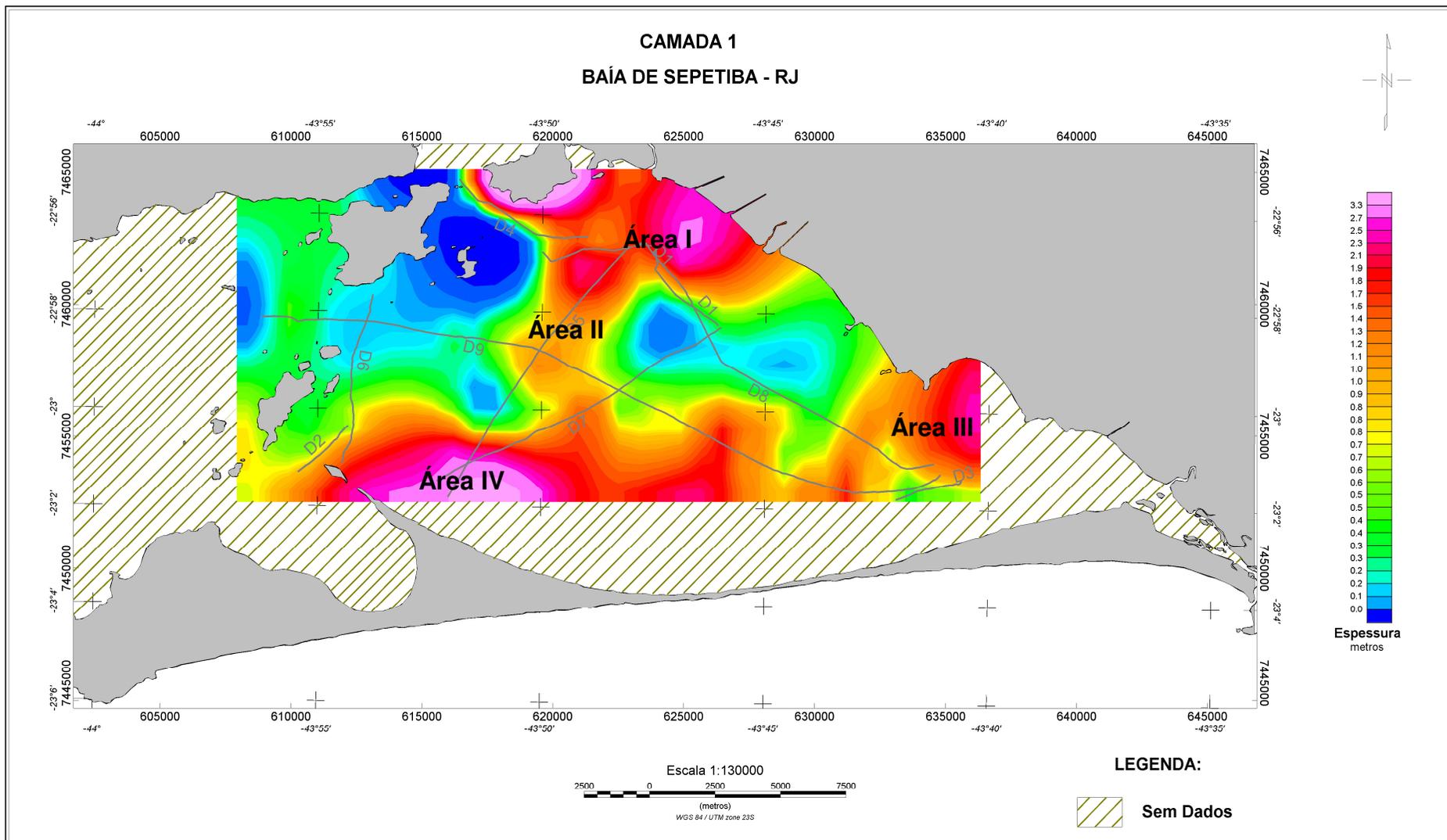


Figura 43 - Mapa de Isópacas da Camada 1. Em tons de azul, as menores espessuras e em tons de rosa, as maiores. Posicionamento das linhas sísmicas em cinza.