



**Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

Centro de Educação e Humanidades

Instituto de Psicologia

Aline de Oliveira e Souza

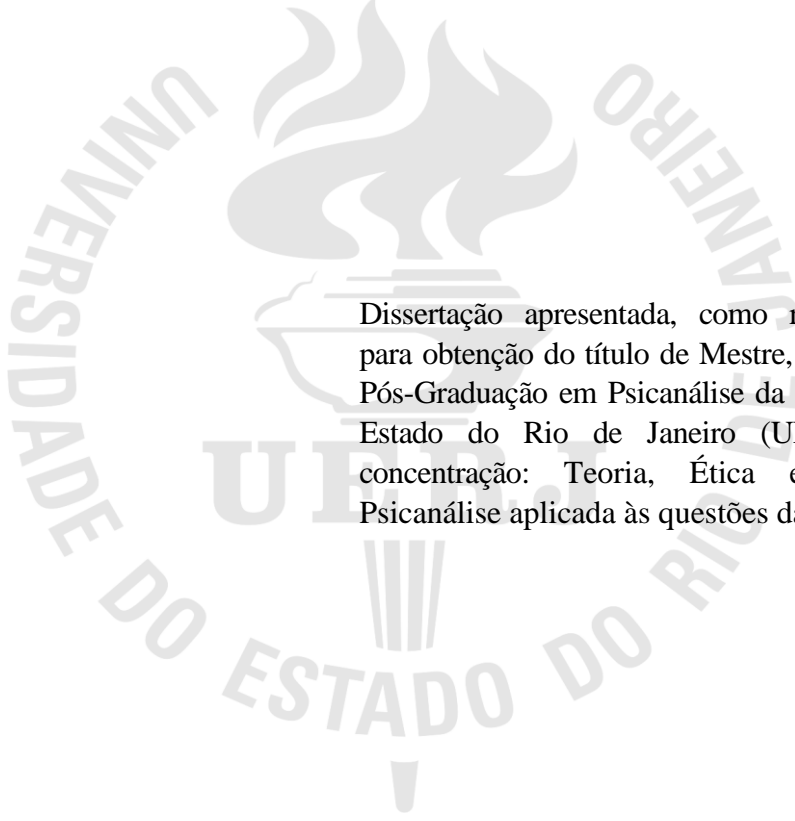
**A função do corte na repetição em um estudo de caso:  
o significante e o ato analítico**

Rio de Janeiro

2016

Aline de Oliveira e Souza

**A função do corte na repetição em um estudo de caso:  
o significante e o ato analítico**



Dissertação apresentada, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre, ao Programa de Pós-Graduação em Psicanálise da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Área de concentração: Teoria, Ética e Método da Psicanálise aplicada às questões da clínica.

Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dra. Doris Luz Rinaldi

Rio de Janeiro

2016

CATALOGAÇÃO NA FONTE  
UERJ / REDE SIRIUS / BIBLIOTECA CEH/A

S729	Souza, Aline de Oliveira e. A função do corte na repetição em um estudo de caso: o significante e o ato analítico/ Aline de Oliveira e Souza. – 2016. 114 f.  Orientadora: Doris Luz Rinaldi. Dissertação (Mestrado) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Instituto de Psicologia  1. Psicanálise – Teses. 2. Corpo – Teses. 3. Corte – Teses. I. Rinaldi, Doris Luz. II. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Instituto de Psicologia. III. Título.
es	CDU 159.964.2

Autorizo, apenas para fins acadêmicos e científicos, a reprodução total ou parcial desta dissertação, desde que citada a fonte.

---

Assinatura

---

Data

Aline de Oliveira e Souza

**A função do corte na repetição em um estudo de caso:  
o significante e o ato analítico**

Dissertação apresentada, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre, ao Programa de Pós-Graduação em Psicanálise da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Área de concentração: Teoria, Ética e Método da Psicanálise aplicada às questões da clínica.

Aprovada em 09 de maio de 2016.

Banca Examinadora:

---

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Doris Luz Rinaldi (Orientadora)  
Instituto de Psicologia da UERJ

---

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Ana Maria Medeiros da Costa  
Instituto de Psicologia da UERJ

---

Dra. Claudia Escórcio Pitanga  
Associação Fluminense de Reabilitação – AFR

Rio de Janeiro

2016

Dedico este trabalho aos meus pacientes, que não se cansam de me ensinar a cada vez.

## AGRADECIMENTOS

À Prof. Doris Rinaldi, pela escuta do meu desejo de pesquisa e a orientação cuidadosa de minha escrita.

À Prof. Ana Costa, pela particularidade e sutileza de sua transmissão clínica, e por me acompanhar em meu percurso.

À Cláudia Pitanga, por aceitar compor a minha banca examinadora e por sua leitura cuidadosa.

À Prof. Sonia Alberti, pelo seu ensino e transmissão clínica, o que me possibilitou construir uma questão a ser investigada no mestrado.

Aos demais professores do Programa de Pós-Graduação em Psicanálise, em especial, Luciano Elia e Heloísa Caldas, pelo rigor na transmissão da teoria e clínica psicanalítica ao permitir que nos guiemos pelo saber que não sabemos.

Aos meus poucos e felizes amigos, que me acompanham com palavras e humor nessa trajetória e na vida.

Aos meus pais, por me ensinarem a insistir no meu desejo.

Ao meu grande amor, por ouvir o que ainda não pude escutar em mim, me trazendo a todo instante.

Escrever apesar do desespero.

Não: com o desespero.

Que desespero, eu não saberia nomeá-lo. (...)

Escrever é tentar saber, antes, o que se escreveria se escrevesse.

Só se sabe após, essa é a questão mais perigosa que pode ser colocada.

*Marguerite Duras*

Para me escrever tenho de me colocar no vazio.

*Clarice Lispector*

## RESUMO

SOUZA, A. O. *A função do corte na repetição em um estudo de caso: o significante e o ato analítico*. 2016. 114 f. Dissertação (Mestrado em Pesquisa e Clínica em Psicanálise) – Instituto de Psicologia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2016.

A presente dissertação tem por objetivo situar a função do significante e do ato analítico como corte, ao inscrever um traço de pura diferença, em relação à compulsão à repetição, que por estar atrelada ao registro do real, sempre retorna ao mesmo lugar. As questões que originaram essa pesquisa partiram do estudo de um caso clínico de uma adolescente atendida em um ambulatório público. A adolescente apresentava diversos fenômenos que acometiam seu corpo, como, por exemplo, seus cortes nos pulsos, repetidos de forma compulsiva. Em seus atendimentos, anuncia em sua fala, em alguns momentos, o “corte” enquanto significante, ao tecer questionamentos relativos à sua vida. Esta pesquisa desdobra-se em torno dos efeitos desse trabalho simbólico singular, mobilizado pelo significante, encadeado por esse sujeito que, em determinados momentos, chegou a cessar os cortes em seus pulsos. Para elaborar teoricamente essas questões clínicas, tomamos como referência a teoria psicanalítica de Sigmund Freud e Jacques Lacan. Para além da pesquisa sobre o estatuto da constituição do corpo, que se articula ao significante e ao gozo, nos detemos no estudo do conceito de repetição, por se encontrar presente tanto na dimensão do ato quanto na insistência de um significante privilegiado para a paciente. Constata-se que a dimensão do corte enquanto função concernida ao significante está atrelada ao próprio estatuto da repetição, como sendo capaz de inscrever uma descontinuidade em relação à compulsão a repetir, da qual temos notícias através do corpo. Observa-se que os efeitos do trabalho simbólico evidenciados pela clínica deste caso são inerentes ao seu lugar de transferência, no qual o analista está situado. Desse modo, investiga-se o lugar do analista, que ao realizar uma leitura da fala como significante, na suspensão de um sentido prévio, torna possível, a partir da particularidade de seu ato, produzir um corte, algum novo deslizamento significante, uma escansão, diante do caráter mortífero da repetição e do gozo.

Palavras-chave: Corpo. Corte. Significante. Ato analítico



## RESUMEN

SOUZA, A. O. *La función del corte en la repetición en un estudio de caso: el significante y el acto analítico*. 2016. 114 f. Dissertação (Mestrado em Pesquisa e Clínica em Psicanálise) – Instituto de Psicologia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2016.

La presente disertación tiene por objetivo situar la función del significante y del acto analítico como corte, al inscribir un trazo de pura diferencia, en relación a la compulsión a la repetición, que por estar ligada al registro de lo real, siempre retorna al mismo lugar. Las cuestiones que originaron esta investigación partieron del estudio del caso clínico de una adolescente atendida en un ambulatorio público. La adolescente presentaba diversos fenómenos que acometían su cuerpo, como, por ejemplo, cortes en los pulsos, repetidos de forma compulsiva. En sus atendimientos, anuncia en el habla, en algunos momentos, al “corte” como significante, al tejer cuestionamientos relativos a su vida. Esta pesquisa se desdobra en torno a los efectos de ese trabajo simbólico singular, movilizado por el significante, encadenado por ese sujeto que, en determinados momentos, llegó a cesar los cortes en los pulsos. Para elaborar teóricamente esas cuestiones clínicas, tomamos como referencia la teoría psicoanalítica de Sigmund Freud y Jacques Lacan. Más allá de la investigación sobre el estatuto de la constitución del cuerpo, que se articula al significante y al goce, nos detenemos en el estudio del concepto de repetición, por encontrarse presente tanto en la dimensión del acto cuanto en la insistencia de un significante privilegiado para la paciente. Se constata que la dimensión del corte en cuanto función concernida al significante está ligada al propio estatuto de la repetición, como siendo capaz de inscribir una discontinuidad en relación a la compulsión a repetir, de la cual tenemos noticias a través del cuerpo. Se observa que los efectos del trabajo simbólico evidenciados por la clínica de este caso son inherentes a su lugar de transferencia, en el cual el analista está situado. De ese modo, se investiga el lugar del analista, que al realizar una lectura del habla como significante, en la suspensión de un sentido previo, torna posible, a partir de la particularidad de su acto, producir un corte, algún nuevo deslizamiento significante, una escansión, delante del carácter mortífero de la repetición y del goce.

Palabras-clave: Cuerpo. Corte. Significante. Acto analítico

## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 – Esquema do signo linguístico de Saussure .....	29
Figura 2 – Exemplo de aplicação do esquema de Saussure .....	30
Figura 3 – Circuito circular da pulsão .....	37
Figura 4 – Esquema do aparelho psíquico .....	70
Figura 5 – Esquema de inscrições dos traços mnêmicos .....	71
Figura 6 – Figura do oito interior .....	83
Figura 7 – Estrutura combinatória do oito interior .....	83
Figura 8 – Oito interior .....	86
Figura 9 – A alienação e a separação .....	96

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO .....	10
1 O ESTATUTO DO CORPO .....	15
1.1 O corpo da linguagem: a estrutura do simbólico .....	21
1.2 A concepção do corpo para a psicanálise: uma articulação entre significante e gozo .....	32
1.3 O que a histeria nos ensina sobre o corpo: o sintoma como linguagem .....	48
2 A FUNÇÃO DO SIGNIFICANTE COMO CORTE EM RELAÇÃO À REPETIÇÃO: UM ESTUDO DE CASO .....	54
2.1 O adolecer de Maria: o corte como significante.....	55
2.2 A repetição, o ato e o real.....	60
2.3 A função do corte na repetição: o significante e o gozo .....	70
3 O LUGAR DO ANALISTA NA TRANSFERÊNCIA: O ATO ANALÍTICO COMO CORTE.....	89
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	103
REFERÊNCIAS .....	106

## REFERÊNCIAS

ALBERTI, Sonia. *Esse sujeito adolescente*. Rio de Janeiro: Rios Ambiciosos, 1991.

\_\_\_\_\_. *O adolescente e o Outro*. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2008.

\_\_\_\_\_. *Prefácio: Psicanálise e discurso: a clínica no campo social*. In: Guerra, A.M.C. e Moreira, J.O. *A psicanálise nas instituições públicas: Saúde Mental, Assistência e Defesa Social*. Curitiba, PR: CRV, 2010.

ALBERTI, Sonia; ELIA, Luciano. Psicanálise e ciência: o encontro dos discursos. *Revista Mal-estar e Subjetividade*, Fortaleza, v. VIII, n. 3, set/2008, p.779-802, 2008.

ALBERTI, Sonia; ERLICH, Hilana. O sujeito entre a psicanálise e a ciência. *Psicologia em Revista*, v.14, n.2, p. 47-63, dez. 2008.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Corpo*. 7. ed. Rio de Janeiro: Editora Record, 1985.

ANDRÉ, Serge. *O que quer uma mulher?* 2. ed. Tradução de Dulce Duque Estrada. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.

BENVENISTE, Émile [1952]. Comunicação animal e linguagem humana. In: \_\_\_\_\_. *Problemas de Linguística Geral*. Tradução de Maria da Glória Novak e Luiza Neri. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976.

\_\_\_\_\_. [1970]. *O aparelho formal de enunciação*. In: *Problemas de Linguística Geral II*. Émile Benveniste. Tradução de Eduardo Guimarães. 2ª ed. Campinas, São Paulo: Editora Pontes, 1989.

BOONS, Marie Claire. Uma Escola “de psicanálise”, à prova do ato. Tradução de Analucia Teixeira Ribeiro. *O ato analítico*, ano XV, n. 16, 1996.

CALDAS, Heloísa. *Da cifra à letra: uma leitura do ilegível no corpo*. In: COSTA, Ana; RINALDI, Doris (Orgs.). *Linguagem e escrita do corpo*. Rio de Janeiro: Companhia de Freud/PGPSA/IP/UERJ, 2014.

CIRLOT, Juan-Eduardo. *Dicionário de símbolos*. São Paulo: Moraes, 1984. p.112.

COMARU, Marcos. Prefácio: Por uma política da singularidade. In: RINALDI, D. *A ética da diferença: um debate entre psicanálise e antropologia*. Rio de Janeiro: EdUERJ: Jorge Zahar, 1996.

COSTA, Ana. *Corpo e escrita: relações entre memória e transmissão da experiência*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

\_\_\_\_\_. *Tatuagens e marcas corporais: atualizações do sagrado*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

\_\_\_\_\_. *Sonhos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

\_\_\_\_\_. Marcas corporais: em busca do traço unário. In: AGUIAR, Fernando; GUIMARÃES, Beatriz (Orgs.). *Interfaces em psicanálise e escrita*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2008.

\_\_\_\_\_. As práticas de furar o corpo e a mácula pubertária. *Revista Associação Psicanalítica de Porto Alegre*, n. 43-44, p. 97-104, jul.2012 / jun.2013.

COSTA, Ana; RINALDI, Doris (2007). O real na experiência de análise: interpelação e presença do analista. *Psicologia em Revista*, Belo Horizonte, v.13, n.2, p. 281-292, dez. 2007.

COTTET, Serge. [1982]. *Freud e o desejo do psicanalista*. 2. ed. Jorge Zahar, 1990.

CUKIERT, Michele. Considerações sobre corpo e linguagem na clínica e na teoria lacaniana. *Revista Psicologia USP*, v.15, p. 225-241, 2004.

DAL-CÓL, Denise Maria Lopes; POLI, Maria Cristina. A escrita no corpo nos fenômenos psicossomáticos: a psicanálise existe para os fenômenos psicossomáticos? In: COSTA, Ana; RINALDI, Doris (Orgs.). *Linguagem e escrita do corpo*. Rio de Janeiro: Companhia de Freud/PGPSA/IP/UERJ, 2014.

DESCARTES, René [1644]. *Princípios da Filosofia*. Tradução de Ana Cotrim e Heloisa da Graça Burati. 2. ed. São Paulo: Rideel, 2007.

EIDELSSZTEIN, Alfredo. *La topología en la clínica psicoanalítica*. 1. ed. Buenos Aires: Letra Viva, 2006.

ELIA, Luciano. “Je Panse Donc J’essuie”: o que retorna do exílio? In: ALBERTI, Sonia; RIBEIRO, Maria Anita Carneiro (orgs.). *Retorno do exílio: corpo entre a psicanálise e a ciência*. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2004.

\_\_\_\_\_. *O Conceito de Sujeito*. 3. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010. (Coleção Passo-a-passo).

FOUCAULT, Michel. *O Nascimento da Clínica*. 6. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

FRANÇÓIA, Carla Regina O simbólico e a clínica psicanalítica: o início da teoria lacaniana. *Revista AdVerbum*, v. 2 , n. 1, p. 87-101, jan./jun. 2007.

FREUD, Sigmund [1888a]. *Hysteria*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. I.

\_\_\_\_\_. [1888b]. *Prólogo a la traducción de H. Bernheim, De la suggestion*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. I.

\_\_\_\_\_. [1889]. *Caso clínico de Sra. Emmy Von R*. In: \_\_\_\_\_. *Estudios sobre la histeria*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. II.

FREUD, Sigmund. [1891]. *Sobre a concepção das afasias: um estudo crítico*. Tradução de Emiliano de Brito Rossi. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2013.

- \_\_\_\_\_. [1893a]. *Algunas consideraciones con miras a um estúdio comparativo de las parálisis motrices orgânicas e histéricas*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. I.
- \_\_\_\_\_. [1893b]. *Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. III.
- \_\_\_\_\_. [1893-1895]. *Estudios sobre la histeria [Breuer e Freud]*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. II.
- \_\_\_\_\_. [1894]. *Las neuropsicosis de defensa*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. III.
- \_\_\_\_\_. [1895]. *Proyecto de psicología*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. I.
- \_\_\_\_\_. [1896]. Carta 52. In: \_\_\_\_\_. *Fragmentos de la correspondencia con Fliess*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. I.
- \_\_\_\_\_. [1900]. *La interpretación de los sueños*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. V.
- \_\_\_\_\_. [1901]. *Psicopatología de la vida cotidiana*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. VI.
- \_\_\_\_\_. [1904]. *El método psicoanalítico de Freud*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. VII.
- \_\_\_\_\_. [1905a]. *Tres ensayos de teoria sexual*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. VII.
- \_\_\_\_\_. [1905b]. *Tratamiento psicológico*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. VII.
- \_\_\_\_\_. [1905c]. *Sobre psicoterapia*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. VII.
- \_\_\_\_\_. [1905d]. *Fragmento de análisis de um caso de histeria*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. VII.
- \_\_\_\_\_. [1912]. *Sobre la dinámica de la transferencia*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. XII.
- \_\_\_\_\_. [1914]. *Recordar, repetir y reelaborar [Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis II]*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. XII.
- \_\_\_\_\_. [1915a]. Pulsões e Destinos da Pulsão. In: \_\_\_\_\_. *Escritos sobre a Psicologia do Inconsciente*, Coord. da tradução: Luiz Alberto Hanns. Rio de Janeiro: Imago, 2004. v. I.
- \_\_\_\_\_. [1915b]. O Inconsciente. In: \_\_\_\_\_. *Escritos sobre a Psicologia do Inconsciente*, Coord. da tradução: Luiz Alberto Hanns. Rio de Janeiro: Imago, 2004. v. II.

FREUD, Sigmund. [1915c]. *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia [Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, III]*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. XII.

\_\_\_\_\_. [1916-1917]. *XXIII Conferencia de introducción al psicoanálisis: Los Caminos de la formación de sintoma*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. XVI.

\_\_\_\_\_. [1916-1917]. *XXVII Conferencia de introducción al psicoanálisis: La transferencia*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. XVI.

\_\_\_\_\_. [1918]. *De la historia de una neurosis infantil y otras obras*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. XVII.

\_\_\_\_\_. [1919]. *Lo ominoso*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. XVII.

\_\_\_\_\_. [1920]. *Mais além do princípio do prazer*. In: \_\_\_\_\_. *Escritos sobre a Psicologia do Inconsciente*, Coord. da tradução: Luiz Alberto Hanns. Rio de Janeiro: Imago, 2006. v. II.

\_\_\_\_\_. [1920]. *Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. XVIII.

\_\_\_\_\_. [1921]. *Psicología de las masas y análisis del yo*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. XVIII.

\_\_\_\_\_. [1924]. *Presentación autobiográfica*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. XXI.

\_\_\_\_\_. [1925]. *Nota sobre la 'pizarra mágica'*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. XIX.

\_\_\_\_\_. [1930]. *El malestar en la cultura*. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008. v. XXI.

FREUD, Sigmund; BREUER, Josef. [1893]. *Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos históricos: comunicación preliminar*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1981. v. II.

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo [1991]. *Introdução à Metapsicologia Freudiana, V. 1: Sobre as afasias [1891]; O Projeto de 1895*. 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

\_\_\_\_\_. [1900]. *Introdução à Metapsicologia Freudiana, v. 2: A interpretação do sonho* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

\_\_\_\_\_. [1994]. *Freud e o inconsciente*. 17. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

GIANESI, Ana Paula Lacorte. Do corpo e da causa: pontuações sobre a práxis psicanalítica. *Revista Stylus*, n. 20, p. 97-105, abr. 2010.

GUIMARÃES, Beatriz. Escrita e repetição: do que não cessa de não se escrever. In: AGUIAR, Fernando; GUIMARÃES, Beatriz (orgs.). *Interfaces em psicanálise e escrita*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2008.

KEHL, Maria Rita. *Prefácio*. In: COSTA, Ana. *Corpo e Escrita: relações entre memória e transmissão da experiência*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

KOJÈVE, Alexandre [1947]. *Introdução a leitura de Hegel*. Tradução de Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, EDUERJ, 2002.

KOYRÉ, Alexandre. [1973]. *Estudos de história do pensamento científico*. Tradução e revisão técnica de Márcio Ramalho. Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária; Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1982.

LACAN, Jacques [1953a]. O Simbólico, o Imaginário e o Real. In: \_\_\_\_\_. *Nomes-do-Pai*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011. (Série Paradoxos de Lacan).

\_\_\_\_\_. [1953b]. *Função e Campo da fala e da linguagem na psicanálise*. In: \_\_\_\_\_. *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

\_\_\_\_\_. [1953-1954]. *O Seminário, livro 1: Os escritos técnicos de Freud*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.

\_\_\_\_\_. [1954-1955]. *O Seminário, livro 2: O eu na teoria de Freud e na técnica da psicanálise*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

\_\_\_\_\_. [1955-1956]. *O Seminário, Livro 3: As Psicoses*. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

\_\_\_\_\_. [1956]. Situação da psicanálise em 1956. In: \_\_\_\_\_. *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

\_\_\_\_\_. [1957a]. *A instância da letra no inconsciente ou a razão desde Freud*. In: \_\_\_\_\_. *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

\_\_\_\_\_. [1957b]. A psicanálise e seu ensino. In: \_\_\_\_\_. *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

\_\_\_\_\_. [1957-1958]. *O Seminário, Livro 5: As formações do inconsciente*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

\_\_\_\_\_. [1958a]. A significação do falo. In: \_\_\_\_\_. *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

\_\_\_\_\_. [1958b]. A direção do tratamento e os princípios de seu poder. In: \_\_\_\_\_. *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

\_\_\_\_\_. [1959-1960]. *O Seminário, Livro 7: A ética da psicanálise*. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

\_\_\_\_\_. [1960a]. Observação sobre o relatório de Daniel Lagache: “psicanálise e estrutura da personalidade”. In: \_\_\_\_\_. *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.



LACAN, Jacques. [1960b]. Subversão do sujeito e dialética do desejo no inconsciente freudiano. In: \_\_\_\_\_. *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

\_\_\_\_\_. [1960-1961]. *O Seminário, Livro 8: A Transferência*. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

\_\_\_\_\_. [1961-1962]. *O Seminário, Livro 9: A Identificação*. Inédito. Publicação para circulação interna do Centro de Estudos Freudianos de Recife. Recife, Outubro de 2003.

\_\_\_\_\_. [1962-1963]. *O Seminário, Livro 10: A Angústia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

\_\_\_\_\_. [1964a]. *O Seminário, Livro 11: Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.

\_\_\_\_\_. [1964b]. Do “Trieb” de Freud e do desejo do psicanalista. In: \_\_\_\_\_. *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

\_\_\_\_\_. [1966a]. O lugar da psicanálise na medicina. Tradução de Marcus André Vieira. *Revista Opção Lacaniana*, n. 32, p. 8-14, 2001.

\_\_\_\_\_. [1966b]. Do sujeito enfim em questão. In: \_\_\_\_\_. *Escritos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

\_\_\_\_\_. [1966-1967]. *O Seminário, Livro 14: A Lógica do Fantasma*. Inédito. Recife: Centro de Estudos Freudianos de Recife, Outubro de 2008.

\_\_\_\_\_. [1967a]. Da psicanálise e suas relações com a realidade. In: \_\_\_\_\_. *Outros Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

\_\_\_\_\_. [1967b]. O ato psicanalítico. In: \_\_\_\_\_. *Outros Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

\_\_\_\_\_. [1967c]. Proposição de 9 de outubro de 1967 sobre o psicanalista da Escola. In: \_\_\_\_\_. *Outros Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

\_\_\_\_\_. [1967-1968]. *O Seminário, livro 15: o ato psicanalítico*. Inédito. Traduzido para publicação interna pela Escola de Estudos Psicanalíticos.

\_\_\_\_\_. [1968-1969]. *O Seminário, Livro 16: de um Outro ao outro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

\_\_\_\_\_. [1969-1970]. *O Seminário, Livro 17: O Avesso da psicanálise*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.

\_\_\_\_\_. [1970]. *Radiofonia*. In: \_\_\_\_\_. *Outros Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

\_\_\_\_\_. [1971a]. Saber, ignorância, verdade e gozo. In: \_\_\_\_\_. *Estou falando com as paredes: Conversas na Capela de Sainte-Anne, Jacques Lacan*. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011.

LACAN, Jacques. [1971b]. *O Seminário, Livro 18: de um discurso que não fosse semblante*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

\_\_\_\_\_. [1971-1972]. *O Seminário, Livro 19: ...ou pior*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2012.

\_\_\_\_\_. [1972-1973]. *O Seminário, Livro 20: Mais, ainda*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1982.

\_\_\_\_\_. [1973a]. ...ou pior: Relatório do seminário de 1971-1972. In: \_\_\_\_\_. *Outros Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

\_\_\_\_\_. [1973b]. Introdução à edição alemã de um primeiro volume dos Escritos. In: \_\_\_\_\_. *Outros Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

\_\_\_\_\_. [1974]. A Terceira. *Opção Lacaniana*, São Paulo, n. 62, p.11-36, 2011.

\_\_\_\_\_. [1975]. Conferência em Genebra sobre o sintoma. Tradução de Mário Almeida. *Revista Opção Lacaniana*, n. 23, p. 6-16, 1998.

\_\_\_\_\_. [1975-1976]. *O Seminário, Livro 23: O sinthoma*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

\_\_\_\_\_. Conférences et entretiens dans les universités nord-américaines. *Revista Scilicet*, Paris, 6/7, p. 5-63, 1976.

LÉVI-STRAUSS, Claude. (1945). *Antropologia Estrutural*. Tradução de Chaim Samuel Katz e Eginardo Pires. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

LOPES, Arlete Garcia; VINHEIRO, Vera. Repetição e clínica. In: \_\_\_\_\_. *Pulsão e Gozo*, ano XI, n. 10/11/1, p. 78-83, 1990.

MAURANO, Denise. *A transferência: uma viagem rumo ao continente negro*. Coleção Passo-a-passo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

MIRANDA, Elisabeth da Rocha *Deixar-se cair e subir no palco*. In: Curso de extensão Freud e Lacan – Seminário X, A Angústia (1962-1963), de Jacques Lacan (Leitura comentada). Maria Anita C. Ribeiro (Coord.). Rio de Janeiro: FCCLRio, 2012.

PINTO, Tainá. Traço, trauma e “traço”. In: COSTA, Ana; RINALDI, Doris (Orgs.). *Linguagem e escrita do corpo*. Rio de Janeiro: Companhia de Freud/PGPSA/IP/UERJ, 2014.

POLI, Maria Cristina. *Clínica da exclusão: a construção do fantasma e o sujeito adolescente*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2005.

QUINET, Antonio. *O corpo e seus fenômenos*. Conferência proferida no Simpósio do Campo Freudiano, Belo Horizonte, 1988.

\_\_\_\_\_. (2000). *A descoberta do inconsciente: do desejo ao sintoma*. 3. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

QUINET, Antonio. *Um olhar a mais: ver e ser visto na psicanálise*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

\_\_\_\_\_. Incorporação, extrusão e somação: comentário sobre o texto “Radiofonia”. In: ALBERTI, Sonia; RIBEIRO, Maria Anita Carneiro (orgs.). *Retorno do exílio: corpo entre a psicanálise e a ciência*. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2004.

\_\_\_\_\_. *Psicose e laço social: esquizofrenia, paranoia e melancolia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

\_\_\_\_\_. *As 4+1 condições da análise*. 12. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009a.

\_\_\_\_\_. *A estranheza da psicanálise: a Escola de Lacan e seus analistas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009b.

\_\_\_\_\_. *Os Outros em Lacan*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2012.

RABINOVICH, Diana “*A significação do falo*”: *Uma leitura*. Tradução de André Luis de Oliveira Lopes. Rio de Janeiro: Companhia de Freud Editora, 2005.

RINALDI, Doris. *A ética da diferença: um debate sobre psicanálise e antropologia*. Rio de Janeiro: EdUERJ: Jorge Zahar, 1996.

\_\_\_\_\_. *Repetição e pulsão de morte: um comentário sobre Leila*. Trabalho apresentado no Simpósio da Intersecção Psicanalítica do Brasil, realizado em São Paulo, de 26 a 28 de novembro de 1999. Disponível em: <[http://www.interseccaopsicanalitica.com.br/int-biblioteca/DRinaldi/Doris\\_Rinaldi\\_REPETICAO\\_PULSAO\\_MORTE-Leila.doc](http://www.interseccaopsicanalitica.com.br/int-biblioteca/DRinaldi/Doris_Rinaldi_REPETICAO_PULSAO_MORTE-Leila.doc)>.

\_\_\_\_\_. O traço como marca do sujeito. *Revista Estudos de Psicanálise*, Salvador, n. 31, p. 59-63, Out. 2008.

\_\_\_\_\_. O corpo estranho. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, São Paulo, v.14, n. 3, p. 440-451, set. 2011.

ROSS, David. *Aristóteles*. 2. ed. Tradução de Diego Pró. Editorial Charcas Buenos Aires, 1923.

ROUDINESCO, Elisabeth; PLON, Michel. *Dicionário de Psicanálise*. Tradução de Vera Ribeiro e Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

SAUSSURE, Ferdinand de. (1916). *Curso de Linguística Geral*. Tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. 9. ed. São Paulo: Editora Cultrix, 1985.

SOLER, Colette. Interpretação: as respostas do analista. *Revista Opção Lacaniana*, São Paulo, n. 13, ago. 1995.

\_\_\_\_\_. *O inconsciente a céu aberto da psicose*. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

SOLER, Colette. *Oferta, demanda e resposta*. Conferência no VII Encontro dos Fóruns e da Escola de Psicanálise dos Fóruns do Campo Lacaniano. Hotel Sofitel. Rio de Janeiro, 2012.

\_\_\_\_\_. *A repetição na experiência analítica*. Tradução de Elisabeth Saporiti. São Paulo: Editora Escuta, 2013.

STUMPF, Elisa Marchioro. Saussure e Benveniste: ultrapassagem ou rompimento? *ReVEL*, v. 8, n.14, 2010.

TRISKA, Vitor Hugo Couto; D'AGORD, Marta Regina de Leão. O corte interpretativo em psicanálise. *Revista Psicologia: Teoria e Pesquisa*, v. 2, n.4, p. 361-367, out./dez. 2013.

VALAS, Patrick. *As dimensões do gozo: do mito da pulsão à deriva do gozo*. Tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

ZIZEK, Slavoj. *Menos que nada: Hegel e a sombra do materialismo dialético*. São Paulo: Boitempo, 2013.