

ANEXO I – “Sumário” da Coleção *A aventura da linguagem*, de Luiz Carlos Travaglia, Maura Alves de Freitas Rocha e Vania Maria Bernardes Arruda-Fernandes, volume 6 – 6º ano.

UNIDADE 1	
Língua e linguagens	10
CAPÍTULO 1	
O que eu digo significa o que eu quero?	11
Dialogando com textos	
▶ Sem galocha (História em quadrinhos)	11
▶ Garfield (Tirinha)	18
■ PRODUZINDO TIRINHAS	19
■ PENSANDO A LÍNGUA	21
▶ Onomatopeia. Vários sentidos da mesma palavra. Expressão de dúvida	21
▶ Sinais de pontuação: pontos de interrogação e exclamação	22
▶ Interjeições	23
▶ Verbo: tempo	24
▶ Comparação	24
■ CURIOSIDADES	
▶ Quando os bichos são estrelas	25
CAPÍTULO 2	
Outras formas de dizer	28
Dialogando com textos	
▶ Placas de trânsito (regulamentação, advertência, indicação)	29
▶ Placas de trânsito (educativas, serviços auxiliares, obras)	31
■ PRODUZINDO PLACAS	32
■ PENSANDO A LÍNGUA	33
▶ Verbos: imperativo e infinitivo	33
▶ Substantivos próprios e comuns: conceito, uso, ortografia	34
■ CURIOSIDADES	
▶ Brilhando no escuro	36
CAPÍTULO 3	
Línguas do mundo	37
Dialogando com textos	
▶ Línguas do mundo - Vania Maria Bernardes Arruda-Fernandes (Texto Informativo)	37
▶ Charge - Dum	41
■ PRODUZINDO UM JOGO	42
■ PENSANDO A LÍNGUA	44
▶ Vários sentidos de uma palavra	44
▶ Verbo: perífrases verbais e seus valores	45
▶ Substantivo próprio e comum; adjetivo e adjetivo pátrio	47
■ CURIOSIDADES	
▶ Dicionário Pernambuquês	48
▶ Dicionário Gaúcho	49
▶ Arco, Tarco, Verva – As delícias do refinado dialeto caipiracicabano – Cecílio Elias Neto	50
LITERATURA 1	
Brincando com as palavras (Poemas)	52
▶ Convite – José Paulo Paes; Debussy – Manuel Bandeira; A Onda – Manuel Bandeira; Trem de Ferro – Manuel Bandeira; As Abelhas – Vinícius de Moraes; A abelha e a Flor e o Vento – Peter O’Sagae; A Casa – Vinícius de Moraes	
LIVROS & CIA	58

UNIDADE 2

Mundo social: eu, tu, ele 62

CAPÍTULO 4

Dizer como é 63

Dialogando com textos

- ▶ Rosa e azul – quadro de Auguste Renoir 63
- ▶ Narizinho – Monteiro Lobato 65
- ▶ Edmundo, o céptico – Cecília Meireles (Crônica) 66

■ DISCUTINDO 68

■ PRODUZINDO CRÔNICAS 68

■ PENSANDO A LÍNGUA 70

- ▶ Usos de “até” 70
- ▶ Formação de palavras: sufixação, sufixo -EZA 71
- ▶ Sinais de pontuação: aspas, dois-pontos 72
- ▶ Verbo: conceito, valores e funções semânticas; tempo (passado, presente, futuro) e respectivas formas verbais; uso das formas verbais 73
- ▶ Expressão de causa e consequência 75
- ▶ Expressão de tempo: advérbios, adjuntos adverbiais e orações 76

■ CURIOSIDADES

- ▶ Blog da Jessie 77

CAPÍTULO 5

O que sou eu? 78

Dialogando com textos

- ▶ Crescimento – Passagem para a vida adulta – Kátia Calsavara (Reportagem) 79
- ▶ Notícias 82

■ PRODUZINDO NOTÍCIAS 83

■ PENSANDO A LÍNGUA 84

- ▶ Diversos valores e usos da mesma palavra 84
- ▶ Formação de palavras: prefixação; prefixos, conceito, -I, -IN, IM, -IR / sufixos, conceito; -ÇÃO, -MENTO, -ANÇA 85
- ▶ Sinais de pontuação: aspas 86
- ▶ Verbos introdutórios de fala 87
- ▶ Expressão de tempo: uso de diferentes recursos. Tempo + frequência 88
- ▶ Expressão de alternativas e conjunções marcadoras de alternância 89
- ▶ Expressão de causa e consequência 90

■ CURIOSIDADES

- ▶ Antes ninguém era criança 91

CAPÍTULO 6

Memórias 92

Dialogando com textos

- ▶ Emília resolve escrever suas Memórias – Monteiro Lobato 92
- ▶ Minha vida de pingo d’água!... Margarida Patriota 93
- ▶ Mundo, Muro, Musgo – Ferruccio Verdolin Filho 96

■ PRODUZINDO MEMÓRIAS 99

■ PENSANDO A LÍNGUA 99

- ▶ Sentidos de palavras; usos de “ai” e “então” 99
- ▶ Formação de palavras: prefixação, prefixo DES-; sufixação: sufixo DOR 100

- ▶ Sinais de pontuação: travessão, vírgulas e reticências. 101
- ▶ Verbo: pessoa e tipo de narrador, tempos e seu uso, valores aspectuais das formas passadas do indicativo. 102
- ▶ Expressão de oposição: uso de “mas”, “embora” e “apesar de”. 104

■ CURIOSIDADES

- ▶ Comer mortadela e arrotar peru. 105
- ▶ Uma andorinha não faz verão. 105

LITERATURA 2

Fazendo arte com as palavras (Crônicas) 106

- ▶ Crônica arte arteira – Nísia Andrade da Silva; Tios – Luís Fernando Veríssimo; O dia do meu pai – Vinícius de Moraes; Minha mãe – Manuel Bandeira; Atitude é tudo – Augusto Marzagão; Virgilina – Priscila Casais Andrade (Pit)

LIVROS & CIA. 119

UNIDADE 3

Essa nossa vida 122

CAPÍTULO 7

Como agir? 123

Dialogando com textos

- ▶ O sapato ferrado e a sandália de veludo – Viriato Corrêa (Apólogo). 124
- ▶ O Leão e o rato – Esopo (Tradução de Fernando Dannemann) (Fábula) 127
- ▶ O preço da preguiça – Recolhida por Alexandre Rangel (Parábola) 128

■ DISCUTINDO. 130

■ PRODUZINDO HISTÓRIAS. 130

■ PENSANDO A LÍNGUA. 131

- ▶ Diferentes sentidos da mesma palavra 131
- ▶ Formação de palavras: sufixação, sufixo -ARIA 132
- ▶ Substantivos e ortografia 133
- ▶ Sinais de pontuação e ortografia: letra minúscula após ponto de exclamação. 133
- ▶ Verbos: tempo (passado, presente, futuro); formas do pretérito mais-que-perfeito do indicativo 133
- ▶ Preposição: sobre, acima de, por cima de, em cima de e seus sentidos. 134
- ▶ Pronomes: pessoais, possessivos e relativos 135
- ▶ Coesão. 136
- ▶ Orações: reduzidas e desenvolvidas. Reduzida de gerúndio indicando modo. 137
- ▶ Repetição. 138
- ▶ Expressão de tempo, lugar, finalidade e modo. 139

■ CURIOSIDADES

- ▶ A cigarra e a formiga – Rogério Doki / UOL. 139
- ▶ A cigarra e as formigas (A formiga boa; A formiga má) – Monteiro Lobato. 141
- ▶ A cigarra e a formiga – Bernardo Trancoso 143
- ▶ A cigarra e a formiga – Cassiano Ricardo 143

CAPÍTULO 8**Crenças e superstições. 144****Dialogando com textos**

- ▶ Do chimpanzé Jimmy à alma de Elizabeth Christiansen – Apicius (Carta). 144
- ▶ Uma armadilha para o conde Drácula – Heloísa Prieto (Cartas). 146
- ▶ O fantasma – Maria Teresa Guimarães Noronha (Conto). 150

■ DISCUTINDO. 152**■ PRODUZINDO CARTAS. 152****■ PENSANDO A LÍNGUA. 153**

- ▶ Usos de “até” e “já”. 153
- ▶ Sinais de pontuação: vírgula, ponto de exclamação e expressão de emoções, reticências. 154
- ▶ Verbos: formas do verbo no passado e valores aspectuais. Habitualidade e permanência no passado e no presente. 156
- ▶ Pronomes de tratamento. 157
- ▶ Coesão. 159
- ▶ Expressão de alternativa: conceito de alternativa, conjunções. 160

■ CURIOSIDADES

- ▶ O medo do fantasma e o fantasma do medo. 162

CAPÍTULO 9**Sabor e saúde. 164****Dialogando com textos**

- ▶ Turma da Mônica - Cascão e Dudu (História em quadrinhos). 164
- ▶ Alimentação do adolescente (Texto informativo). 166
- ▶ Poema Culinário – Carlos Drummond de Andrade. 171

■ PRODUZINDO MANDAMENTOS PARA UMA BOA ALIMENTAÇÃO. 172**■ PENSANDO A LÍNGUA. 173**

- ▶ Usos de “então”, “também” e da expressão “de tudo”. 173
- ▶ Formação de palavras: sufixação, sufixo – MENTO, conceito de sufixo. 175
- ▶ Sinais de pontuação: vírgula, aspas. 175
- ▶ Verbos infinitivo e imperativo: valor e uso; presente do indicativo: valor e uso; perífrases verbais e seus valores; modalidade. 176
- ▶ Advérbios. 178
- ▶ Comparação: de diferença e semelhança; de superioridade, igualdade e inferioridade. 179

■ CURIOSIDADES

- ▶ Um estudo sobre as frutas – Índigo. 180

LITERATURA 3**Contos e contos. 181**

- ▶ A farsa e os farsantes – Carlos Heitor Cony; Uma galinha – Clarice Lispector; O segredo do cofre – Carlos Drummond de Andrade

LIVROS & CIA. 189

UNIDADE 4

Vida na Terra..... 192

CAPÍTULO 10

Amigos. Amigos? Amigos!..... 193

Dialogando com textos

▶ O coelho e o cachorro – Mário Prata (Crônica)..... 193

▶ Propaganda de produto para cães - Dum..... 197

▶ Coitado do cachorro:..... 199

Notícia 1: Homem prende cadela de rua em carro e arrasta até a morte..... 199

Reportagem: Massacre de cão em Pelotas revolta população – Caroline Torma..... 200

Notícia 2: Polfícia tem três suspeitos de arrastarem cadela até a morte..... 202

Notícia 3: Definida pena para dois acusados de maus-tratos contra a cadela Preta..... 203

■ **PRODUZINDO NOTÍCIAS**..... 204

■ **PENSANDO A LÍNGUA**..... 206

▶ Diferença de sentido entre os verbos de ligação. Sentido de palavras. Estrangeirismos..... 206

▶ Formação de palavras: composição, siglas..... 208

▶ Variação linguística: fala coloquial..... 209

▶ Verbo: conceito; tempo; verbos haver e fazer indicando tempo; verbos auxiliares e seus valores; formas para indicação de futuro..... 209

▶ Substantivos: conceito, próprios e comuns..... 212

▶ Adjetivos: conceito, função, uso argumentativo..... 213

▶ Preposição: por..... 215

▶ Advérbios: intensidade, quantidade..... 216

▶ Coesão: anáfora com expressões nominais..... 217

▶ Expressão de certeza e dúvida: futuro do pretérito; conjunções conformativas..... 217

■ **CURIOSIDADES**

▶ Trabalho de cão (teste) – Ana Maria Peres..... 218

▶ O gato que ruge – José Edward e Marcelo Camacho..... 222

CAPÍTULO 11

Bichos e cia..... 223

Dialogando com textos

▶ O sabiá, Naturalmente – Luiz Fernando Senne (Reportagem)..... 223

▶ Canção do exílio – Gonçalves Dias (Poema)..... 226

▶ Baião da Garoa – Luiz Gonzaga e Herve Cordovil (Canção)..... 228

▶ Declaração Universal dos Direitos dos Animais – UNESCO..... 229

■ **DISCUTINDO**..... 234

■ **PRODUZINDO UMA ENTREVISTA**..... 234

■ **PENSANDO A LÍNGUA**..... 235

▶ Sentido de palavras e expressões..... 235

▶ Formação de palavras: composição, radicais eruditos; sufixação, sufixos -INHO e -EIRO..... 238

▶ Substantivos: simples e compostos..... 239

▶ Coesão..... 241

▶ Expressão de alternativas: conceito, reconhecimento..... 243

▶ Expressão de condição..... 243

■ CURIOSIDADES	
▶ Conheça as aves-símbolos de outros países.	245
CAPÍTULO 12	
Devastação da natureza.	248
Dialogando com textos	
▶ Não deixe a natureza ir embora (Propaganda).	248
▶ A mata está gritando por socorro (Propaganda).	250
▶ Quase meio milhão de árvores – Mara Figueira (Reportagem).	252
▶ Tirinha – Maurício de Souza.	254
■ DISCUTINDO.	255
■ PRODUZINDO UMA PROPAGANDA.	256
■ PENSANDO A LÍNGUA.	256
▶ Sentido de palavras, vários sentidos da mesma palavra.	256
▶ Formação de palavras: sufixação, sufixo -VEL.	257
▶ Sinais de pontuação: aspas.	257
▶ Verbo: imperativo e infinitivo, valor e uso, locuções ou perífrases verbais, valor.	258
▶ Pronomes de tratamento.	259
▶ Perguntas retóricas.	260
▶ Expressão de oposição.	260
■ CURIOSIDADES	
▶ A ave-símbolo dos EUA.	261
▶ Mapa da fauna ameaçada de extermínio – Brasil (IBGE).	261
LITERATURA 4	
Recontando histórias (Contos populares).	262
▶ Algumas aventuras de Pedro Malazarte	
LIVROS & CIA.	267

SÍMBOLOS



Trabalho em dupla



Trabalho no pequeno grupo



Trabalho no grande grupo

ANEXO J – “Sumário” da Coleção *A aventura da linguagem*, de Luiz Carlos Travaglia, Maura Alves de Freitas Rocha e Vania Maria Bernardes Arruda-Fernandes, volume 7 – 7º ano.

UNIDADE 1	SUMÁRIO
Língua e linguagens	10
CAPÍTULO 1	
“Dando asas à imaginação”	11
Dialogando com textos	
▶ Língua estranha no sítio do Zé Valente – Ricardo Azevedo (Conto)	11
▶ Dando asas à imaginação – Lia Zatz (Texto informativo)	16
■ DISCUTINDO	20
■ PENSANDO A LÍNGUA	21
▶ Sentido de palavras. Uso do dicionário	21
▶ Sinais de pontuação	22
▶ Verbos: conceito, tempo, formas verbais	23
▶ Pronomes: pronomes pessoais; nós x a gente; pronomes indefinidos	27
▶ Perguntas retóricas	30
■ CURIOSIDADES	
▶ Com uma letra só – Grasiela Mattioli de Oliveira	30
CAPÍTULO 2	
Outras formas de dizer	33
Dialogando com textos	
▶ Bancando o poeta – Maurício de Sousa (História em quadrinhos)	34
▶ Tirinha de Xaxado	39
▶ Comunicação em Canyoning – Francisco Silva (Instruções)	41
■ PRODUZINDO GESTOS	44
■ PENSANDO A LÍNGUA	45
▶ Formação de palavras: sufixos aumentativos, diminutivos. Sufixos: -VEL, -ÇÃO, -NTE, -ISMO. Prefixos: DES-, IN-. Composição	45
▶ Sinais de pontuação	47
▶ Verbos: perífrase estar + gerúndio (presente); modos: indicativo, subjuntivo e imperativo	48
▶ Pronomes: verbos pronominais	49
▶ Adição de ideias: além de	50
■ CURIOSIDADES	
▶ Código Internacional Morse	51
CAPÍTULO 3	
Olha como você fala comigo!	52
Dialogando com textos	
▶ A pechada – Luis Fernando Veríssimo (Crônica)	52
▶ Amazonas no Sudeste – Elaine de Sousa (Artigo)	55
■ DISCUTINDO	57
■ DIALOGANDO COM OUTRO TEXTO 2	58
▶ Fôlder da exposição temática “Cavalos” – Grupo “Doidos por Arte”	59
■ PRODUZINDO CARTAZES E CONVITES	60
■ PENSANDO A LÍNGUA	63
▶ Sentido de palavra e adequação ao contexto. Sinonímia e contexto	63
▶ Formação de palavras: palavras compostas: conceito; RECÉM-	64
▶ Sinais de pontuação	65
▶ Verbos – tempo: valores temporais e aspectuais dos pretéritos do indicativo	65

- ▶ Substantivos e adjetivos: substantivos próprios e comuns; adjetivos pátrios; formação de adjetivos pátrios 68
- ▶ Substantivo e ortografia 70
- ▶ Expressão de intensidade 70
- ▶ Variação linguística: norma urbana de prestígio; linguagem técnica; linguagem oral e coloquial 71

■ CURIOSIDADES

- ▶ Todas as línguas do Brasil 73

LITERATURA 1

Brincando com as palavras 76

- ▶ **O QUE É POESIA?** – Mote e glosas – Manuel Bandeira; Poesia, ato de liberdade – Ana Luísa Peluso; Explicação de poesia sem ninguém pedir – Adélia Prado; Os poemas – Mário Quintana; Tem tudo a ver – Elias José

- ▶ **BRINCANDO COM OUTRAS POESIAS** – Paisagem – Florbela Espanca; Pó do cosmos – Augusto de Campos; Lixo – Augusto de Campos; Nome – Arnaldo Antunes

LIVROS & CIA. 85

UNIDADE 2

Mundo social: eu, tu, ele 88

CAPÍTULO 4

O povo que somos 89

Dialogando com textos

- ▶ Monumento às Três Raças / Goiânia – Neusa Moraes (Escultura) 89
- ▶ Artigo de fundo – Antônio de Alcântara Machado (Artigo) 90
- ▶ Lisetta – Antônio de Alcântara Machado (Conto) 93

■ DISCUTINDO 96

- ▶ Três raças tristes – Reginaldo Bessa (Letra de música) 96

■ PRODUZINDO UM ARTIGO 97

■ PENSANDO A LÍNGUA 98

- ▶ Diversos sentidos de uma palavra e contexto; sentido de palavras e expressões. Diferença de sentido entre cognatos. Diferença de sentido entre sinônimos. Valores e usos de “como” 98
- ▶ Formação de palavras: sufixos -AL, -ISTA e -ISMO; palavras cognatas 101
- ▶ Coesão 102
- ▶ Preposições e conjunções: conceito de conectivo; valores dos conectivos; preposição “em” 103
- ▶ Repetição 105
- ▶ Composição de textos: narração e comentário; ordenação referencial de fatos na narração 106

■ CURIOSIDADES

- ▶ Grupos de danças folclóricas resgatam tradições 107

CAPÍTULO 5

O que eu era, o que eu sou 108

Dialogando com textos

- ▶ Maria “Marreta” abandonou o boxe e foi para a feira – Elton Charles (Reportagem) 109

■ PRODUZINDO REPORTAGENS	113
■ PENSANDO A LÍNGUA	114
▶ Formação de palavras: prefixos: EX-, DES- e IN-; sufixos: -DOR, -ÇÃO	114
▶ Sinais de pontuação	115
▶ Fala e escrita	116
▶ Verbos: tempo, formas do passado	116
▶ Coesão	117
▶ Advérbios	118
▶ Comparação	118
▶ Expressão de oposição	119
▶ Expressão de adição de ideias	119
▶ Ordem das palavras: expressões adverbiais	119
▶ Expressões de realce	120
▶ Discurso citado e discurso relatado	120
■ CURIOSIDADES	
▶ ABC dos esportes - Folha de S. Paulo, Fascículos Pan Rio 2007	121
CAPÍTULO 6	
Registros de vida	126
Dialogando com textos	
▶ Minha vida de menina – Helena Morley (Diário – Fragmento)	126
▶ Quarto de despejo: diário de uma favelada – Carolina Maria de Jesus (Diário – Fragmento)	129
▶ O diário de Raquel – Marcos Rey (Diário – Fragmento)	133
■ PRODUZINDO DIÁRIOS	135
■ DISCUTINDO	136
■ PENSANDO A LÍNGUA	137
▶ Sentido de palavras. Diversos sentidos da mesma palavra. Uso do dicionário	137
▶ Formação de palavras e ortografia	138
▶ Sinais de pontuação. Formas de pontuação no discurso citado	139
▶ Discurso citado e discurso relatado	140
▶ Fala e escrita	141
▶ Comparação	141
▶ Expressão de oposição	142
▶ Expressão de condição	143
▶ Expressão de adição de ideias	144
■ CURIOSIDADES	
▶ Meu querido blog	145
LITERATURA 2	
Contando o que aconteceu	146
▶ Os terroristas – Moacyr Scliar (Conto); O mundo está cheio – Moysés Paciornik (Conto); Nacionalidade – Raquel de Queiroz (Crônica); Os Operários – Tarsila do Amaral (Pintura)	
LIVROS & CIA	155

UNIDADE 3

Essa nossa vida 158

CAPÍTULO 7

Sabedoria popular 159

Dialogando com textos

- ▶ Provérbios – Nelson Carlos Teixeira (Texto informativo) 159
- ▶ As más companhias – Nelson Carlos Teixeira (Texto informativo) 162
- ▶ Bom conselho – Chico Buarque (Letra de música) 164

■ **PRODUZINDO HISTÓRIAS** 166

■ **PENSANDO A LÍNGUA** 167

- ▶ Diferença de sentido entre sinônimos. Sentido de palavras 167
- ▶ Verbos: Imperativo 169
- ▶ Pronomes: pronome indefinido e vozes do discurso 169
- ▶ Coesão 170
- ▶ Expressão de comparação 171
- ▶ Expressão de oposição 171
- ▶ Expressão de causa e consequência 172
- ▶ Conteúdos subentendidos 172

■ **CURIOSIDADES**

- ▶ Sobre os para-choques 173

CAPÍTULO 8

O mundo das lendas 175

Dialogando com textos

- ▶ Como surgiu a noite – Letra de música feita por Cleusa Bernardes (Lenda indígena) 175
- ▶ Salamanca do Jarau – Coletada por Antônio Augusto Fagundes (Lenda) 177
- ▶ A lenda do monte Mochuara – Contada por Fabrisa Leite Barros da Silva (Lenda) 180

■ **PRODUZINDO UMA LENDA** 181

■ **PRODUZINDO UM LIVRO** 183

■ **PENSANDO A LÍNGUA** 184

- ▶ Palavras: Sentido de palavras; diversos sentidos da mesma palavra 184
- ▶ Fala e escrita: expressões da fala e hipérbole; conectores orais de sequenciamento e seu correspondente escrito 184
- ▶ Sinais de pontuação: dois-pontos, parênteses, vírgula 186
- ▶ Adjetivos: conceito; uso; outros caracterizadores 187
- ▶ Coesão 188
- ▶ Expressão de causa e consequência 189
- ▶ Expressão de tempo: orações e conectivos temporais 191

■ **CURIOSIDADES**

- ▶ Folclore (Verbetes) 182

CAPÍTULO 9

Vamos malhar? 193

Dialogando com textos

- ▶ Atividade física na infância e na adolescência – Ana Lucia de Sá Pinto e Fernanda Rodrigues Lima (Artigo) 193
- ▶ A noite de glória de J-Mac – Marcelo Musa Cavallari (Reportagem) 196

■ DISCUTINDO E PRODUZINDO UM JÚRI	199
▶ Corredor de 5 anos vira herói e preocupa a Índia – Guilherme Rosseguini (Reportagem)	199
■ PENSANDO A LÍNGUA	202
▶ Sentido de palavras. Uso de operadores argumentativos	202
▶ Formação de palavras e preposição: sobre e contra	205
▶ Verbos: conceito; perífrases e seus valores (modalidade, tempo, valores semânticos)	206
▶ Expressão de oposição e conectivos	208
▶ Expressão de causa e consequência	208
▶ Expressão de tempo	209
▶ Construção de textos – parágrafos; formas de organização dos parágrafos (tempo, espaço, causa e consequência, conformidade, oposição, comparação)	210
■ CURIOSIDADES	
▶ O amistoso – Rachel de Queiroz	213
LITERATURA 3	
Literatura de cordel	215
▶ O valor da amizade – João Batista da Silva	
LIVROS & CIA.	220

UNIDADE 4

Vida na Terra

CAPÍTULO 10

Convivendo com bichos

Dialogando com textos

- ▶ História de bem-te-vi – Cecília Meireles (Crônica)
- ▶ Mila – Carlos Heitor Cony (Crônica)
- ▶ A ingenuidade de Sultão – Orígenes Lessa (Fragmento de romance)
- ▶ Deveres do dono (Instruções)

■ **DISCUTINDO**

■ **PRODUZINDO UM TEXTO INSTRUCIONAL**

■ **PENSANDO A LÍNGUA**

- ▶ Sentido de palavras. Sinônimos: conceito e diferença de sentido entre sinônimos. Antônimos. Hiperônimos. Personificação. Estrangeirismos
- ▶ Verbos: infinitivo e imperativo em textos instrucionais
- ▶ Adjetivos e substantivos: adjetivos: conceito e uso; substantivos: próprios e comuns; substantivos derivados de adjetivos
- ▶ Repetição: funções
- ▶ Comparação e metáfora
- ▶ Expressão de alternativas

■ **CURIOSIDADES**

- ▶ Bicho em cativeiro – Cláudia Zucare Boscoli

CAPÍTULO 11

Símbolos: o que isto representa para você?

Dialogando com textos

- ▶ Pau-Brasil, a árvore símbolo de nosso país (Fotos)
- ▶ Dados botânicos da espécie - (Ficha técnica)

▶ Lei nº 6.607, de 7 de dezembro de 1978.....	256
▶ A flor símbolo do Brasil – Maria Ramos (Artigo).....	258
■ PRODUZINDO UM REGULAMENTO.	261
■ PENSANDO A LÍNGUA.	264
▶ Campo lexical. Linguagem técnica e não técnica. Palavras de origem latina e indígena. Antônimos.....	264
▶ Formação de palavras: sufixação, sufixos: conceito; -ADO; -IVO.....	267
▶ Adjetivos: adjetivos compostos; concordância com o substantivo.....	268
▶ Adjetivos e comparação.....	269
▶ Quantidade e intensidade.....	270
▶ Numerais: cardinais, ordinais, fracionários e multiplicativos.....	271
■ CURIOSIDADES	
▶ Matança – Xangai.....	272
CAPÍTULO 12	
O homem e a biodiversidade	273
Dialogando com textos	
▶ Parte da gente – Marco Aurélio Querubim (Poema).....	273
▶ O tamanduá tem seu papel (Publicidade do WWF-Brasil).....	275
▶ A diversidade da vida (Artigo).....	277
▶ Os seres vivos – preservando a flora e a fauna brasileiras (Artigo).....	279
■ PRODUZINDO UM TEXTO INFORMATIVO	281
■ FAZENDO UMA EXPOSIÇÃO ORAL	284
■ PENSANDO A LÍNGUA	284
▶ Palavras indicadoras de modalidade. Usos de “até” e “então”.....	284
▶ Formação de palavras: compostos eruditos e não eruditos.....	287
▶ Sinais de pontuação.....	289
▶ Verbos: imperativo.....	290
▶ Expressão de oposição.....	291
▶ Expressão de causa e consequência.....	291
▶ Expressão de adição de ideias: além disso.....	292
▶ Variação linguística; linguagem formal e informal.....	293
▶ Composição de texto: organizadores textuais.....	294
■ CURIOSIDADES	
▶ Espécies ameaçadas (Verbetes).....	295
LITERATURA 4	
Contos e contos	296
▶ O canário – Katherine Mansfield; O papagaio – J. Simões Lopes Neto; Zoiúda – Luiz Vilela	
LIVROS & CIA.	306

SÍMBOLOS



Trabalho em dupla



Trabalho no pequeno grupo



Trabalho no grande grupo

ANEXO K – “Sumário” da Coleção *A aventura da linguagem*, de Luiz Carlos Travaglia, Maura Alves de Freitas Rocha e Vania Maria Bernardes Arruda-Fernandes, volume 8 – 8º ano.

UNIDADE 1	SUMÁRIO
Língua e linguagens	10
CAPÍTULO 1	
A vida das palavras	11
Dialogando com textos	
▶ Dani e Cláudia – Raf (Tirinha)	11
▶ O vendedor de palavras – Fábio Reynol (Crônica)	12
■ COMPARTILHANDO OPINIÕES	14
■ DIALOGANDO COM OUTROS TEXTOS	
▶ Assim não dá - Dum e Vania (História em Quadrinhos)	16
▶ Manual de desculpas esfarrapadas – Léo Cunha (Crônicas)	22
■ PENSANDO A LÍNGUA	25
▶ Significado e contexto; uso do dicionário	25
▶ Onomatopeias	27
▶ Interjeição	29
▶ Sinais de pontuação	30
▶ Verbo: conceito; formas nominais; perífrases e aspecto; gerúndio	30
▶ Substantivos e adjetivos: conceito; substantivos comuns e próprios; uso adjetivo e uso substantivo; adjetivo pátrio; substantivação	34
▶ Artigo: conceito; definido e indefinido; uso	37
▶ Discurso citado e discurso relatado	38
■ CURIOSIDADES	
▶ Recruta Zero	39
▶ Xaxado	39
CAPÍTULO 2	
Como escrever?	40
Dialogando com textos	
▶ Lado a lado, bem bolado – Pedro Bandeira (Crônica)	40
▶ Jô Soares (Texto humorístico)	43
▶ Caso de polícia (Notícia)	45
▶ Carimbo oficial grafa errado “Congresso” (Notícia)	46
▶ Placas	47
■ COMPARTILHANDO OPINIÕES	49
■ PRODUZINDO UM DIÁLOGO	49
■ PENSANDO A LÍNGUA	50
▶ Sinônimos; antônimos; homônimos. Vocabulário de uso coloquial	50
▶ Ortografia	53
▶ Formação de palavras: sufixo – INHO; prefixos: I- / IN- / IR-, DES- e A-	57
▶ Formação de palavras e ortografia: regras de ortografia envolvendo os sufixos –OSO; –EZA x –ESA; –IZAR	57
▶ Frases: conceito	59
▶ Orações: conceito	60
▶ Sujeito e predicado	61
▶ Verbo: futuro do pretérito e pretérito imperfeito do subjuntivo	64
▶ Preposições	64
▶ Pronomes demonstrativos	66
■ CURIOSIDADES	
▶ No dia das mães – Ângela Finzetto	67
▶ O dia em que eu virei jumento – Leo Cunha	67

CAPÍTULO 3**Como falar? 68****Dialogando com textos**

- ▶ Quase doutor – Lima Barreto (Crônica) 68
- ▶ Nós, o empinador de papagaio – Lourenço Diaféria (Crônica) 72
- ▶ Não ao Xibolete – Maura Alves de Freitas Rocha (Texto informativo) 76

■ PRODUZINDO UMA EXPOSIÇÃO ORAL 79**■ PENSANDO A LÍNGUA 83**

- ▶ Campo lexical. Diversos sentidos da mesma palavra 83
- ▶ Formação de palavras: sufixos –OR, –DOR, –ISTA, –VEL. Palavras compostas 83
- ▶ Modalidades: expressões atitudinais 84
- ▶ Verbos: formas simples e perifrásticas. Gerúndio e gerundismo 86
- ▶ Sujeito: posição do sujeito 89
- ▶ Pronomes pessoais e indefinidos. “A gente” 90
- ▶ Variação linguística: gíria; formas estigmatizadas e não estigmatizadas 92
- ▶ Construção de texto e verbo 94

■ CURIOSIDADES

- ▶ Governador do DF “demite” gerúndio 95

LITERATURA 1**Teatro 96**

- ▶ Pan-Americano – Artur Azevedo; A Ela – Machado de Assis; A verdadeira história de Cinderela – Gabriela Rabelo

LIVROS & CIA. 112**UNIDADE 2****Mundo Social: eu, tu, ele 116****CAPÍTULO 4****A África no Brasil 117****Dialogando com textos**

- ▶ Mapa político da África 117
- ▶ África antes da Conferência de Berlim em 1880 118
- ▶ Os africanos chegam ao Brasil - Schuma Schumacher e Erico Vital Brazil (Texto informativo) 121
- ▶ O continente é um dos maiores do planeta, a África (Texto informativo) 124

■ COMPARTILHANDO OPINIÕES 127**■ PRODUZINDO RESUMOS 128****■ PENSANDO A LÍNGUA 128**

- ▶ Uso de “aqui”, “lá” e “ali”. Valores de “como” 128
- ▶ Sinais de pontuação: aspas; travessão 130
- ▶ Adjetivos e substantivos: uso como caracterizadores 131
- ▶ Verbos: tempo verbal; pretéritos imperfeito perfeito e mais-que-perfeito. Futuro do pretérito 133
- ▶ Transitividade verbal 135
- ▶ Expressão de oposição 138

- ▶ Adição de ideias 138
- ▶ Expressão de realce 139
- **CURIOSIDADES**
- ▶ Escultura “Mãe Preta”, de Júlio Guerra 140
- ▶ Tipos de negras vendedoras ambulantes – Aquarela de Eduard Hildebrandt 141
- ▶ Família de plantadores – Gravura de Rugendas 141

CAPÍTULO 5

Ser negro 142

Dialogando com textos

- ▶ Orgulho e força – As mulheres negras chegam ao poder – Fernanda Cirenza (reportagem) 142
- ▶ Negritude e poesia – Sílvia Helena Martins (Entrevista) 150

■ PRODUZINDO UMA ENTREVISTA 153

■ PENSANDO A LÍNGUA 155

- ▶ Sentidos de palavras e expressões; sinônimos; campo lexical; diferenças de sentido entre sinônimos; estrangeirismos 155
- ▶ Sinais de pontuação: vírgulas, travessão, colchetes, parênteses 157
- ▶ Verbos: Gerúndio 158
- ▶ Coesão 162
- ▶ Artigos: usos do artigo definido e do indefinido 164
- ▶ Oração: conceito; estrutura; sujeito e predicado; transitividade do verbo e do nome 166
- ▶ Comparação: estrutura da comparação; graus comparativo e superlativo 169
- ▶ Expressão de oposição 171

■ CURIOSIDADES

- ▶ Racismo disfarçado – Maurício Afroage 172

CAPÍTULO 6

Preconceito? Eu? 174

Dialogando com textos

- ▶ Na mira do preconceito – Adriana Marmo (Entrevista / Debate) 175
- ▶ Outdoors da paz – Isabella Barros (Notícia) 182

■ COMPARTILHANDO OPINIÕES 184

■ PRODUZINDO UM DEBATE 184

■ PENSANDO A LÍNGUA 187

- ▶ Diversos sentidos da mesma palavra; diferenças entre sinônimos 187
- ▶ Sinais de pontuação: vírgula; reticências 189
- ▶ Verbos: futuro do presente, perífrase de futuro. Particípio: forma e funções 190
- ▶ Preposições: com, entre, em, sem 192
- ▶ Expressão de conformidade 195
- ▶ Adição de ideias: conectores aditivos 197
- ▶ Construção do texto: ou seja; isto é; a saber 197

■ CURIOSIDADES

- ▶ Logomarca do Ano Internacional da Cultura de Paz – UNESCO 198
- ▶ Selo do “Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento” – Correios 199

LITERATURA 2

Contos africanos 200

- ▶ Mazanendaba – Gcina Mhlophe; A Fronteira de asfalto – José Luandino Vieira

LIVROS & CIA. 211

UNIDADE 3

Essa nossa vida 214

CAPÍTULO 7

A ciência da felicidade 215

Dialogando com textos

- ▶ A nova ciência da felicidade – David Cohen e Aida Veiga com a colaboração de Renata Leal e Tânia Nogueira (Reportagem de revista) 216

■ COMPARTILHANDO OPINIÕES 224

■ PRODUZINDO UMA REPORTAGEM 224

■ PENSANDO A LÍNGUA 226

- ▶ Diferenças de sentido entre sinônimos; sentido de expressão. Usos da palavra “como” 226
- ▶ Formação de palavras: sufixo –ÇÃO; derivação regressiva 227
- ▶ Verbos: verbos de ligação. Vozes 229
- ▶ Recursos caracterizadores 234
- ▶ Comparação 235
- ▶ Expressão de realce 236
- ▶ Ordem das palavras 236
- ▶ Expressão de quantidade 237
- ▶ Adição de ideias: diferenças de sentido entre os conectores aditivos 237

■ CURIOSIDADES

- ▶ A busca pelo bem supremo 238
- ▶ Não pergunte se você é feliz 241

CAPÍTULO 8

O que faz você feliz? 242

Dialogando com textos

- ▶ O sol nasce para todos – Elke Servaes (Crônica) 242
- ▶ Alegria, aconteça o que acontecer (Depoimento) 245

■ COMPARTILHANDO OPINIÕES 247

■ PRODUZINDO NARRATIVAS 248

■ PENSANDO A LÍNGUA 248

- ▶ Usos de “ainda” 248
- ▶ Verbos: Futuro do pretérito; verbos-suporte 249
- ▶ Coesão 252
- ▶ Frases: tipos 253
- ▶ Sujeito: núcleo 253
- ▶ Adjuntos adverbiais 254
- ▶ Expressão de oposição 258
- ▶ Variação linguística 259
- ▶ Ordem de palavras 260

■ CURIOSIDADES

- ▶ Ao gosto do coração – Renato Teixeira 260

CAPÍTULO 9

Viva feliz sem drogas 262

Dialogando com textos

- ▶ Desenho e frase – Itamar Perón Faria 262
- ▶ Lentamente a droga te mata – Relatos Periféricos (Letra de música) 263
- ▶ A menina dos fósforos - Lídia Rosenberg Aratangy 266

■ PRODUZINDO UM TEXTO ARGUMENTATIVO	269
■ PRODUZINDO UM LIVRO	271
■ PENSANDO A LÍNGUA	271
▶ Diferentes palavras e expressões para uma mesma ideia; palavras indicadoras de intensidade e quantidade	271
▶ Formação de palavras: diminutivo	272
▶ Substantivos: número	273
▶ Pronomes e variação linguística	276
▶ Variação linguística: léxico de variedade informal	277
▶ Coesão	278
▶ Expressão de causa e consequência	278
▶ Expressão de finalidade	280
■ CURIOSIDADES	
▶ Velha tema – Vicente de Carvalho	281
▶ Círculo vicioso – Machado de Assis	282
LITERATURA 3	
Poetando a felicidade	283
▶ Bucólica – Paulo Setúbal; Se eu pudesse – Fernando Pessoa; A felicidade bate à sua porta – Sebastião Nunes; Prazeres – Bertoldo Brecht; Ilusão – Augusto dos Anjos	
LIVROS & CIA.	289
UNIDADE 4	
Vida na Terra	292
CAPÍTULO 10	
Planeta Água	293
Dialogando com textos	
▶ Água é vida – Vilmar Berna (Artigo)	294
▶ Era uma vez um rio – Martha Azevedo Pannunzio (Fragmento de romance)	297
■ PRODUZINDO UM DEBATE DELIBERATIVO	301
■ PENSANDO A LÍNGUA	304
▶ Sentido de palavras	304
▶ Sinais de pontuação: reticências; vírgula; pontos de interrogação e exclamação	305
▶ Expressão de tempo: diferença de sentido entre os recursos	306
▶ Expressão de alternativa: recursos; tipos	308
▶ Expressão de oposição	309
▶ Construção de textos	310
▶ Discurso citado e discurso relatado	311
■ CURIOSIDADES	
▶ Água: o ouro azul do planeta – Fundação SOS Mata Atlântica	312
CAPÍTULO 11	
A água de cada um	315
Dialogando com textos	
▶ O fim da água potável no mundo – Beto (Charge)	316
▶ Xaxado – Antônio Cedraz (Tirinha)	316
▶ Grupo de países por renda e o consumo anual de água <i>per capita</i> (m ³) – Banco Mundial (Tabela)	317
▶ Coleta seletiva – Faculdade Católica de Uberlândia (Fôlder)	318
▶ Chova ou faça sol, economize água / Dê valor à água hoje – DMAE/Uberlândia (Fôlder)	323

■ COMPARTILHANDO OPINIÕES	325
■ PRODUZINDO CARTAZES E FOLHETOS	326
■ PENSANDO A LÍNGUA	327
▶ Diversos sentidos da mesma palavra; estrangeirismos	327
▶ Formação de palavras: sufixos: -IVO; -OR, -ÇÃO, -EIRO, -ISMO, -AL, -ADA, -VEL	328
▶ Sinais de pontuação: ponto e vírgula	329
▶ Verbos: voz passiva e omissão do agente	330
▶ Pronomes pessoais oblíquos	330
▶ Preposições: por e per	331
▶ Concordância nominal	332
▶ Pronomes e conectivos: pronome relativo "onde"	332
▶ Advérbios em -MENTE	333
▶ Construção de textos	334
▶ Coesão	335
▶ Expressão de finalidade	336
▶ Expressão de proporção	337
▶ Variação linguística	337
■ CURIOSIDADES	
▶ O rio – César Augusto e Mário Marcos	338
CAPÍTULO 12	
Casos d'água	339
Dialogando com texto	
▶ Sem título – Manoel Martins (Tela)	339
▶ Os trovões de antigamente – Rubem Braga (Crônica)	340
▶ Cisterna – Waldir de Pinho Veloso (Caso)	344
■ PRODUZINDO CRÔNICAS	347
■ PENSANDO A LÍNGUA	348
▶ Palavras: diferentes usos e sentidos da mesma palavra; diferença entre sinônimos	348
▶ Verbos: emprego das formas do modo indicativo; perífrases verbais	349
▶ Recursos caracterizadores: adjetivos e orações adjetivas	351
▶ Coesão e pronomes demonstrativos e relativos	352
▶ Pronomes pessoais: nós x a gente	357
▶ Pronomes indefinidos	357
▶ Expressão de causa e consequência	359
▶ Advérbios locativos: funções	360
▶ Organizadores textuais	360
■ CURIOSIDADES	
▶ Cisterna melhora vida no semiárido – Luiz Ribeiro	361
LITERATURA 4	
A linguagem artística	364
▶ Retirantes – Clóvis Graciano (Tela); A seca do Ceará – Leandro Gomes de Barros (Poema de cordel); Nhola dos Anjos e cheia do Corumbá – Bernardo Élis. (Conto)	
LIVROS & CIA.	379

SÍMBOLOS**Trabalho em dupla****Trabalho no pequeno grupo****Trabalho no grande grupo**

ANEXO L – “Sumário” da Coleção *A aventura da linguagem*, de Luiz Carlos Travaglia, Maura Alves de Freitas Rocha e Vania Maria Bernardes Arruda-Fernandes, volume 9 – 9º ano.

UNIDADE 1	
Língua e linguagens	10
CAPÍTULO 1	
O DNA das palavras	11
Dialogando com textos	
▶ Carta pessoal escrita em 1915	11
▶ Origem das palavras relativas ao casamento - Cláudio Moreno (Verbetes)	13
▶ Entre outras palavras, o amor – Afonso Romano de Sant’Anna (Crônica)	17
■ PRODUZINDO VERBETES	19
■ PENSANDO A LÍNGUA	20
▶ Formação de palavras: raiz, radical	20
▶ Pronomes: pessoais, de tratamento, possessivos	21
▶ Abreviaturas	25
▶ Transitividade: conceito; verbos intransitivos, transitivos e bitransitivos; objeto direto e indireto	26
▶ Plural dos nomes	28
▶ Sujeito e predicado: distinção, sintagmas nominal e verbal	29
▶ Orações: conceito; conceito e tipos de frases	31
▶ Complementos verbais oracionais	32
▶ Conectores coordenativos	33
▶ Ordem das palavras	34
■ CURIOSIDADES	
▶ História do Português do Brasil (Artigo)	35
CAPÍTULO 2	
Cadê a palavra que estava aqui?	37
Dialogando com textos	
▶ A dança das palavras – Boris Fausto (Crônica)	37
▶ A idade das palavras – Walcyr Carrasco (Crônica)	41
■ PRODUZINDO UMA CRÔNICA	44
■ PENSANDO A LÍNGUA	45
▶ Sentido de palavras, uso do dicionário; usos do termo “aliás”	45
▶ Sinais de pontuação: aspas, travessão	47
▶ Coesão	49
▶ Artigos: conceito; funções; artigo e indicação de gênero e número	51
▶ Transitividade e regência	53
▶ Orações e funções dos sintagmas nominais	54
▶ Organizadores textuais: marcadores temporais e de mudança de tópico	57
▶ Vozes presentes no texto	57
■ CURIOSIDADES	
▶ A gíria é cultura do povo - Elias Alves Junior, Wagner Chapell (Letra de música)	59
CAPÍTULO 3	
O Português no mundo	60
Dialogando com textos	
▶ O que pode esta língua? – Paulo Bearzoti Filho (Reportagem)	60
■ COMPARTILHANDO IDEIAS	66
■ PRODUZINDO UM TEXTO DE DIVULGAÇÃO	67

■ PENSANDO A LÍNGUA	68
▶ Valores de “então”	68
▶ Formação de palavras: composição	68
▶ Acentuação gráfica	70
▶ Comparação e grau dos adjetivos: grau comparativo e superlativo relativo	72
▶ Expressão de conformidade	74
▶ Expressão de quantidade: uso textual	75
▶ Concordância: conceito, concordância verbal	76
▶ Pronomes relativos: funções, valores, emprego. Orações adjetivas	78
▶ Discurso citado e discurso relatado: função textual	80
■ CURIOSIDADES	
▶ O que pode esta língua? – Paulo Bearzoti Filho (Reportagem – quadros)	81
▶ Língua geral – NHEENGATU	82
LITERATURA 1	
Contando uma história	83
▶ Incêndio (Notícia); Fogo em fábrica da cervejaria Petrópolis – Elvís Pereira (Notícia); O incêndio do Mal das Vinhas – Machado de Assis (Crônica); Aquele folheto perdido – Rubem Braga (Crônica)	
LIVROS & CIA.	93
UNIDADE 2	
Mundo Social: eu, tu, ele	96
CAPÍTULO 4	
Cultura indígena	97
Dialogando com textos	
▶ Formação do povo e da cultura brasileira - Beatriz Muniz Freire (Texto informativo)	97
▶ O que é cultura? – Daniel Munduruku (Texto informativo)	100
▶ Acertando as palavras – Daniel Munduruku (Texto informativo)	102
▶ Alguns traços da cultura indígena – Cláudio Villas Bôas e Orlando Villas Bôas (Relatos)	104
■ PRODUZINDO UMA EXPOSIÇÃO ORAL	106
■ PENSANDO A LÍNGUA	108
▶ Formação de palavras: composição e derivação	108
▶ Pronomes indefinidos	110
▶ Coesão	112
▶ Períodos e orações: subordinação e coordenação; complementos verbais oracionais; orações substantivas e adjetivas	113
▶ Vozes presentes no texto	116
■ CURIOSIDADES	
▶ Declaração indígena de Bertioga – Marcos Terena (Declaração)	117
CAPÍTULO 5	
Encontro com os índios	119
Dialogando com textos	
▶ A primeira missa no Brasil – Victor Meirelles (Tela)	119
▶ A primeira missa no Brasil – Cândido Portinari (Tela)	120

▶ A grande noite da terra - Kaka Werá Jecupé (história indígena)	121
▶ Diários da floresta – Betty Mindlin (Diário de pesquisa)	124
▶ A saga dos Pankararus – Gilberto Nascimento (Reportagem)	127
■ COMPARTILHANDO IDEIAS	130
■ PRODUZINDO FAIXAS OU CARTAZES	131
■ PRODUZINDO UM OFÍCIO	131
■ PENSANDO A LÍNGUA	131
▶ Sentido de palavras, valores de “logo”	131
▶ Formação de palavras: radicais	133
▶ Verbos: formas do indicativo e subjuntivo; emprego	134
▶ Substantivos e adjetivos	135
▶ Comparação: grau dos adjetivos (superlativo absoluto); outros recursos de comparação	136
▶ Aposto	137
▶ Expressão de intensidade	139
▶ Concordância verbal	139
▶ Adição de ideias	141
▶ Sujeito: marcas de impessoalidade ou ocultamento	142
■ CURIOSIDADES	
▶ Charge – Mariosan	143
CAPÍTULO 6	
Histórias de índio	144
Dialogando com textos	
▶ Bacobim, Bacobim, Kubencrid Atxuéri – Cláudio Villas Bôas e Orlando Villas Bôas (Relato de experiência)	144
▶ WATIAMÃ SA' AWY: A origem da Tukandera e do ritual Waiperi – Yaguarê Yamã (Mito)	147
▶ AWYATÓ IRIHYT WO: A Onça e o Inambu-Relógio – Yaguarê Yamã (Lenda)	150
■ PRODUZINDO FÁBULAS	151
■ PENSANDO A LÍNGUA	152
▶ Pronomes: pessoais, reflexivos	152
▶ Coesão	154
▶ Verbos: a narrativa: tipos de verbos e tempos verbais (os pretéritos imperfeito, perfeito e mais-que-perfeito e o futuro do pretérito do indicativo)	155
▶ Repetição	157
▶ Expressões de realce	157
▶ Adjunto adverbial	158
▶ Oração adverbial	159
▶ Discurso citado e discurso relatado	160
▶ Ordem das palavras	161
■ CURIOSIDADES	
▶ A história do dia – Daniel Munduruku (Mito)	162
LITERATURA 2	
A arte de cada um	164
▶ Iracema – José Maria de Medeiros (tela); Primeiro encontro de Iracema com Martin – José de Alencar; Iracema encontra a seta de Martin – José de Alencar (fragmento do Capítulo 26, do livro Iracema); Micaela, Eduardo Galeano (relato); O Espelho, Eduardo Galeano (relato)	
LIVROS & CIA.	173

UNIDADE 3

Essa nossa vida 176

CAPÍTULO 7

De amores e amizades 177

Dialogando com textos

- ▶ Conjugo vobis – Artur Azevedo (Conto) 177
- ▶ A simplicidade da vida – Danuza Leão (crônica) 180
- ▶ Delicadas, as amizades – Afonso Romano de Sant’Anna (crônica) 182

■ **COMPARTILHANDO OPINIÕES** 185

■ **PRODUZINDO UM CONTO** 185

■ **PENSANDO A LÍNGUA** 186

- ▶ Sentido das palavras; hiperônimos e hipônimos; parônimos 186
- ▶ Verbo: indicativo, imperativo e subjuntivo: emprego; formas verbais: expressão de realidade e irrealidade 189
- ▶ Graus do adjetivo e expressão de intensidade 191
- ▶ Recursos caracterizadores: adjunto adnominal e predicativo 191
- ▶ Orações intercaladas 193
- ▶ Figuras de linguagem: antítese; comparação e metáfora 195
- ▶ Ordem das palavras 197

■ **CURIOSIDADES**

- ▶ A carroça dos cachorros – Lima Barreto (Crônica) 198

CAPÍTULO 8

Cartas de amor 199

Dialogando com textos

- ▶ Todas as cartas de amor são ridículas – Fernando Pessoa (Poema) 199
- ▶ Carta de Machado de Assis a Carolina – Machado de Assis (Carta) 202
- ▶ Carta de Castro Alves a D. Adelaide – Castro Alves (Carta) 205

■ **PRODUZINDO UMA CARTA** 207

■ **PENSANDO A LÍNGUA** 208

- ▶ Sentido das palavras no contexto 208
- ▶ Sinais de pontuação: vírgula e ponto e vírgula 208
- ▶ Advérbios locativos 209
- ▶ Coesão 210
- ▶ Orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais 211
- ▶ Adição de ideias 215
- ▶ Organizadores textuais 215

■ **CURIOSIDADES**

- ▶ O amor nos tempos do *blog* – Verônica Mambrini 217

CAPÍTULO 9

De mãos dadas 219

Dialogando com textos

- ▶ O que é voluntariado? (Texto explicativo) 219
- ▶ História de voluntários: Iraci Vaz Lordello (Relato de experiência) 221
- ▶ Ler para contar – Casos e contos (Relato de experiência) 222
- ▶ A linguagem da inclusão – Casos e contos (Relato de experiência) 223

■ **PRODUZINDO UM DEBATE DELIBERATIVO** 225

■ **PRODUZINDO UM PROJETO** 229

- **PENSANDO A LÍNGUA** 230
 - ▶ Sentido das palavras 230
 - ▶ Ortografia e palavras compostas: hífen – alguns casos 231
 - ▶ Pronomes: reflexivos e recíprocos 233
 - ▶ Orações subordinadas: reduzidas 234
 - ▶ Construção de textos e tempos verbais 236
 - ▶ Sujeito: marcas de impessoalidade ou ocultamento 238
 - ▶ Concordância 239
- **CURIOSIDADES**
 - ▶ Dez dicas sobre voluntariado – Miguel Darcy de Oliveira (instruções de procedimentos) 240

LITERATURA 3

- Poetando o amor** 242
 - ▶ Ora (direis) ouvir estrelas! – Olavo Bilac (Poema); Poema – Luís Vaz de Camões; As semrazões do amor – Carlos Drummond de Andrade. (Poema); tudo – Hélio Lima (Poema); Margarida – João Ribeiro (Acróstico); Te amo – Mara Regina Weiss (Acróstico); Romance – Guilherme de Almeida (Haicai); Nós dois – Guilherme de Almeida (Haicai); Haicai – Áida Godinho; Haicai – Vanessa Torres da Silva.

LIVROS & CIA. 250

UNIDADE 4

Vida na Terra 254

CAPÍTULO 10

Homo Urbanus

Dialogando com textos

- ▶ Coisa de interior – Marilene Felinto (Crônica) 255
- ▶ O Planeta urbano (Reportagem) 258

■ **COMPARTILHANDO OPINIÕES** 265

■ **PRODUZINDO UM TEXTO EXPOSITIVO** 265

■ **PENSANDO A LÍNGUA** 266

- ▶ Sentido das palavras 266
- ▶ Verbos: futuro do pretérito do indicativo 267
- ▶ Voz passiva 268
- ▶ Omissão do agente do processo verbal 270
- ▶ Construção de textos e tempos verbais. 270
- ▶ Argumentação 271
- ▶ Estrutura do parágrafo 272

■ **CURIOSIDADES**

- ▶ Charge – Cleberson 273

CAPÍTULO 11

Licença! Eu quero passar! 274

Dialogando com textos

- ▶ Dá para escapar deste caos? – Celso Masson (Fragmento de reportagem)
- ▶ Estudo aponta para a necessidade de ciclovias em Londrina – Verena Ferreira (Reportagem – texto principal) 279
- ▶ Ciclovias, já! – Sassá (Charge) 281

■ **PRODUZINDO CHARGES** 281

<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Sinônimos. Uso do “se” 283 ▶ Formação de palavras: derivação e composição. Hífen. Siglas 285 ▶ Verbos: presente do indicativo; tempos do subjuntivo 287 ▶ Artigo definido: emprego (com alguns locativos e datas) 290 ▶ Sujeito: impessoalidade ou ocultamento 292 ▶ Discurso citado e discurso relatado. ▶ Verbos de dizer ou de elocução 293
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Bike escola – Priscilla Santos e Gabriel Silveira (Instruções de procedimento) 295
CAPÍTULO 12
Vidas na cidade 298
Dialogando com textos
<ul style="list-style-type: none"> ▶ A vida dentro de um filme – Walcyr Carrasco (Crônica) 298 ▶ Tô vivu – Histórias dos meninos de rua – Maria Avelina de Carvalho (Protocolos – diários de pesquisa) 300 ▶ De quem são os meninos de rua? – Marina Colasanti (Crônica) 303
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ▶ A vida dentro de um filme – Walcyr Carrasco (Crônica) 298 ▶ Tô vivu – Histórias dos meninos de rua – Maria Avelina de Carvalho (Protocolos – diários de pesquisa) 300 ▶ De quem são os meninos de rua? – Marina Colasanti (Crônica) 303
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Diversos sentidos de uma palavra. Sinônimos. Usos de “aí” 307 ▶ Verbos: emprego dos tempos do indicativo. Pretérito imperfeito do subjuntivo. Formas verbais e realce. Pessoas do discurso 310 ▶ Concordância verbal: verbo ser 312 ▶ Adjetivos 314 ▶ Preposições e locuções prepositivas 315 ▶ Pronome possessivo 317 ▶ Causa e consequência 318 ▶ Explicação 318 ▶ Modo 319 ▶ Tempo 319
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ▶ As cidades ontem (Fotos) 321 ▶ Lenda urbana assusta moradores da região (Reportagem) 322
LITERATURA 4
Histórias na cidade 324
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Uma vela para Dario – Dalton Trevisan (Conto); No retiro da figueira – Moacyr Scliar (Conto).
LIVROS & CIA. 330

SÍMBOLOS



Trabalho em dupla



Trabalho no pequeno grupo



Trabalho no grande grupo

ANEXO M – E-mail enviado pelo Professor Doutor Luiz Carlos Travaglia, um dos autores da Coleção *A aventura da linguagem*.



Ângela Cristina <rcaastrocristina@gmail.com>

Faz solicitação

Luiz Carlos Travaglia <lctravaglia@ufu.br>

19 de julho de 2010 15:21

Para: Ângela Cristina <rcaastrocristina@gmail.com>

Prezada Ângela,

Fico satisfeito que tenha recebido a coleção. Espero que seja um material interessante e fecundo para sua tese.

Por enquanto o que eu queria lhe dizer é que penso que a intertextualidade aparece em todos os capítulos, pois todos os textos de cada um se referem geralmente a um mesmo tópico (seria um intertextualidade de conteúdo). Essa intertextualidade aparece também por vezes em todos os textos de uma dada unidade já que todos os capítulos trabalham o mesmo tema sob perspectivas diversas. É o caso por exemplo da Unidade 3 do livro do 8o ano que trata da felicidade ou da Unidade 4 do mesmo volume que trata da questão da água. Veja que até mesmo as indicações de Livros & Cia vão manter intertextualidade com os capítulos da Unidade. Também o cap. de Literatura sempre buscou um diálogo com os outros capítulos da unidade.

Além disso você terá intertextualidade de forma no que respeita aos tipos de texto e aos gêneros de texto. Textos de vários volumes, unidades e capítulos que são do mesmo gênero e do mesmo tipo (veja minhas propostas sobre tipologia em meus textos publicados no meu site: www.ileel.ufu.br/travaglia na página PUBLICAÇÕES POR ÁREA > LINGÜÍSTICA TEXTUAL > TIPOS/GÊNEROS TEXTUAIS.) teriam uma intertextualidade de forma.

Em alguns momentos você vai notar que construímos um trabalho explícito de intertextualidade como no caso do capítulo 10: Amigos. Amigos? Amigos! (Unidade 4) do volume do 6o ano, em que as notícias e reportagem publicadas por diferentes jornais dialogam entre si e interdependem na sua significação. Veja no mesmo volume as curiosidades do capítulo 7 da unidade 3 (As várias versões da fábula da cigarra e da formiga), para a qual propomos um trabalho de intertextualidade no manual do professor (veja lá).

Creio que você lendo a coleção toda vai encontrar muito de intertextualidade e também de interdiscursividade. Esta última se você considerar diferentes posicionamentos de grupos e de perspectivas quanto ao que está sendo abordado.

Não falei da intertextualidade e interdiscursividade que certamente você encontrará nas posturas adotadas para o ensino de Língua Portuguesa, não só no Manual do Professor, mas também na construção das atividades. Relações diretas com leis, edital do MEC para apresentação dos livros didáticos e com textos de orientações oficiais ou não para o ensino. Além disso creio que acontece também uma intertextualidade e interdiscursividade com as teorias e modelos da Linguística e da Linguística Aplicada.

Bem, você está fazendo um doutorado sobre isto e certamente, está mais a par de tudo do que eu (Tenho certeza disso) provavelmente verá coisas em que nem pensei. Espero que depois de fazer o trabalho você me envie uma cópia (de preferência eletrônica) para eu ver qual foi sua visão daquilo que fizemos, tendo como foco a intertextualidade e a interdiscursividade.

Desculpe os comentários e sugestões de visada, sem você ter solicitado, mas como autor achei que podia ajudar um pouco naquilo que é minha percepção do fato sob análise nos livros por você.

Boa sorte em seu trabalho. Tenho certeza que ficará excelente inclusive pela orientação do André.

Por favor confirme o recebimento deste.

Atenciosamente,

Luiz Carlos Travaglia

[Texto das mensagens anteriores oculto]