



**Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

**Centro de Educação e Humanidades**

**Instituto de Letras**

**Priscila Bezerra de Menezes**

**A estrutura tópico-comentário no Português Brasileiro: a  
organização informacional da sentença**

t. 2

Rio de Janeiro

2014



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 6º ANO

E. M. Pedro Álvares  
 ALUNO(A):  
Matheus Henrique Costa  
 TURMA: 3012 Nº 35  
 PROFESSOR(A):  
Luciana

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	2,0 (2,0)
3	Coesão	2,0
4	Uso da Língua	0,5
NOTA		5,5

**TEMA:** Faça um texto, descrevendo as características do protagonista de um dos livros que você leu.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O Pai Analfabeto

O Pai está saindo do trabalho e foi direto para  
 casa do Tio. Ele se sentiu muito triste e ficou  
 fazendo Palha sanda e caiu no chão e chorou  
 muito mais por causa de filhos e que  
 ele está tão bêbado que subiu com a  
 mão e não sabia montar. Porém que ele não sabia  
 com segredo e estava muito triste por causa das Amigas  
 ele e as amigas sempre chamava ele para tomar  
 uma cerveja em qualquer ele sempre ia beber  
 no bar do tio e ele ficou com tanta tristeza

CAD <sup>esq. temp. se mijam</sup> e o amigos dele começaram a rir e quaj  
 D sub amigo - quando estava amigo de do contar  
 P/Pok piadas de maria <sup>13</sup> de rir ele clangeia <sup>14</sup> CA  
 CA <sup>o</sup> contar <sup>15</sup> e esta <sup>6</sup> ira no caso quase que caiu quando  
 P/d/d ela pio no peda pega no desado ele estava sulino foy <sup>17</sup> CA  
 CA CA caete e que estava <sup>22</sup> o espelho <sup>20</sup> o che amigos em quarto

← CAD  
 contraste/difusão ambig.

Suj. pron = { CA = 4  
 6      CAD = 1  
          O.P. = 1

Suj. mul = { CA = 6  
 18      CAD = 9  
          C. adms. = 1

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 6º ANO

E. M. Pedro Aleixo  
ALUNO(A): Seane cristina de Souza dos Santos  
TURMA: 5602 Nº 13  
PROFESSOR(A): Russala

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	1,0
3	Coesão	1,0
4	Uso da Língua	1,5
	NOTA	4,5

**TEMA:** Faça um texto, descrevendo as características do protagonista de um dos livros que você leu.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O Ônibus no Sistema Solar  
A Dona fiz ia ao planetário como os  
Aluno mais ao chegar lá ela viu que  
o planetário estava fechado mas  
no meio do caminho o Ônibus da  
Dona fiz dançou deconlado ia por  
espaço os Alunos da Dona fiz foi  
no espaço Sol, lua, Vênus, urtano,  
mercurio, e foi para o espaço mais  
no meio do caminho a Dona fiz  
se perdeu e os Alunos ficou preocupado  
porque tinha que deconla o Ônibus



Sozinhamo. espacoma fim fico  
 Dem. e todos os alunos foi pra  
 casa. e todos aparecem no jornal  
 e a Dona friz tamleim aparece  
 e todos ficaram felizes para sempre  
 e a Dona friz tamleim.

F M

Suj: pron } OP = 1

Suj. verbo = } CA = 1  
 } CD = 1  
 S. adv. causal = 1



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 6º ANO

E. M. Padua Clara  
ALUNO(A): Davi de Sousa  
TURMA: 1602 N° 5  
PROFESSOR(A): Paicilla

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	0,5 (0,5)
2	Coerência	1,5
3	Coesão	1,5
4	Uso da Língua	1,5
	NOTA	5,0

**TEMA:** Faça um texto, descrevendo as características do protagonista de um dos livros que você leu.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O menino Davi  
x

Era uma vez Davi um menino com 9 meses forte do garganta de vidro ele tinha apenas 130 anos ele não gostava de animais ele não podia ser amado.

Um dia ele enfrentou o mundo por fazer de mundo o Condé Davi mas Davi é pagado no que ele era imortal e indomável.

Quando Davi completou 18 anos Davi tinha o orgulho e a única chance de Davi era quando ele estava no céu porque a casa foi ele.

OP  
P  
OP  
P  
14 (OP)  
P  
Caderno  
P

x  
ca  
0  
ca  
x

<sup>CA=3</sup> mais forte no dia que o mundo dormiu. Quando  
 O1 Casamento e capa do livro, história e origem. Quando  
<sup>Tempo/CA</sup> ele quando ele acordou tomou uma decisão  
<sup>CA=3</sup> e não pensou e morreu si Casamento de dois filhos  
<sup>P Período</sup> talvez. Ele ficou feliz com a esposa.

Uma moral da história: Quem bate se ergue  
 Quem espanta nunca se ergue

Suj: iron =  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Temp} = 1 \\ \text{Período Exemplo} = 1 \end{array} \right.$   $\begin{array}{l} CA = 3 \\ \text{Cachers} = 1 \end{array}$

Suj: nulo =  $\left\{ \begin{array}{l} CA = 3 \\ CA = 1 \end{array} \right.$





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 6º ANO

E. M. Pedro Aleixo

ALUNO(A):  
romulo dos santos  
junior

TURMA: 1.602 Nº 4

PROFESSOR(A):  
pricla

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	2,0
2	Coerência	2,0
3	Coesão	1,0
4	Uso da Língua	1,0
	NOTA	6,0

**TEMA:** Faça um texto, descrevendo as características do protagonista de um dos livros que você leu.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

#### monica e seus amigos

era uma vez monica e seus amigos monica  
e monica monica que foi andar com um  
urinho de peluca na mão a cor de seu urinho  
e azul e ela usa um vestido vermelho e seus  
amigos cabolinho e seu amigo caseta que não  
gosta de tomar banho fica sempre todo dia  
empicando com sua linda amiga monica e  
sempre que eles empicam com ela ela vem  
parar com eles com seu urinho azul de peluca  
e brincar mais e eles ficam os dois no chão e  
vendo estrela em sua cabeça : fim!





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 6º ANO

E. M. Pedro Teixeira

ALUNO(A):  
Gabriela Carolina Garcia  
da Costa

TURMA: 602 Nº 2512

PROFESSOR(A):  
Rui Costa

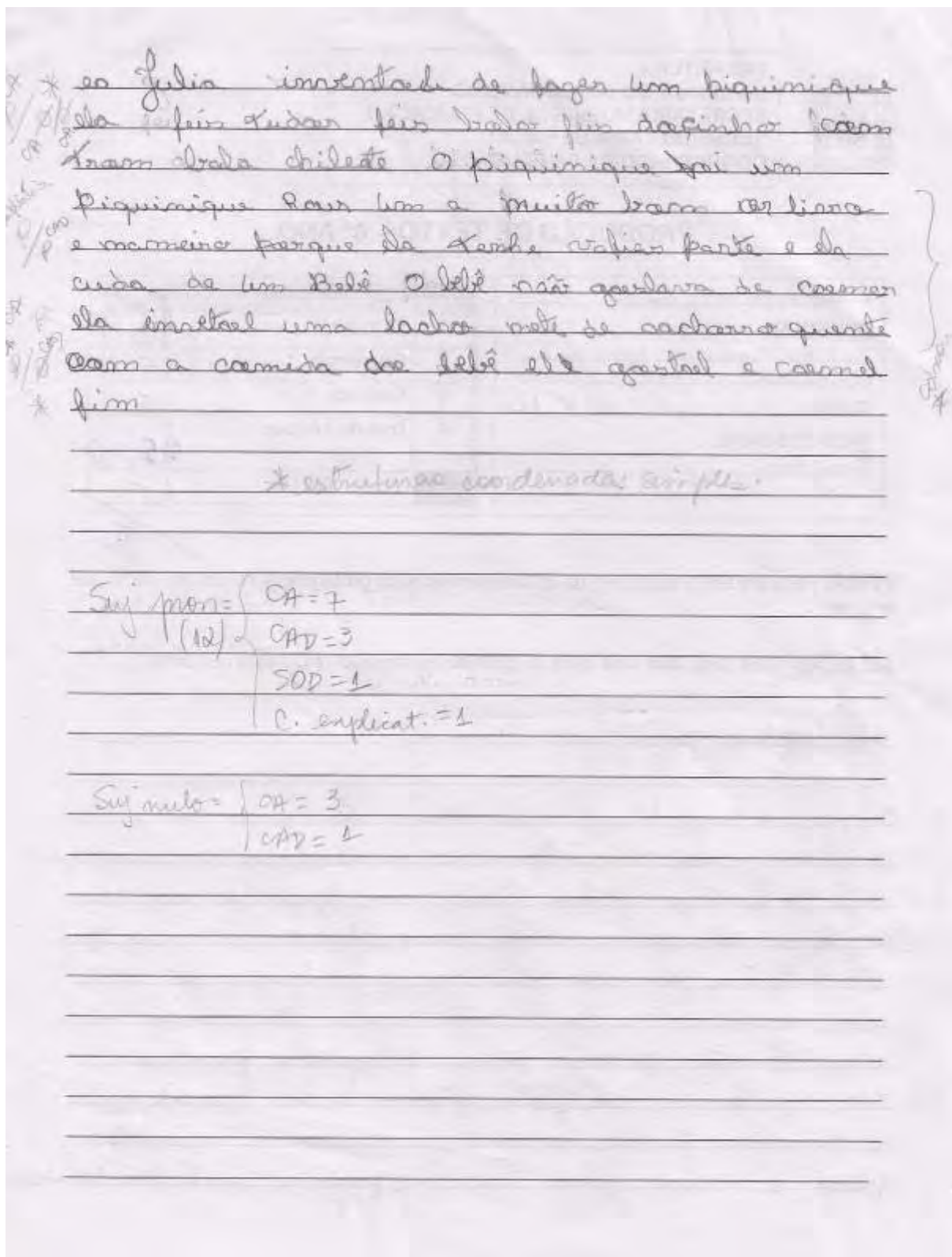
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	1,5
3	Coesão	1,5
4	Uso da Língua	0,5 (0,5)
	NOTA	4,5

**TEMA:** Faça um texto, descrevendo as características do protagonista de um dos livros que você leu.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

A Julia era uma menina comida

A Julia era uma menina comida com uma  
e com primos irmãos ela vive a mesma realidade  
ela tem amigos dela tinha com primos ela com  
centro ela com família com amigos ela foi  
ela tinha primos tinha a família a mãe  
ela sempre a ela mãe podia da cargo mim.  
ela tinha a mãe dela pagava porque  
ela gostava de quite gostava e ela falou que  
ela primos tinha a casa mais a mãe dela  
falou a sua filha eu sempre a com timbo primos



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



2013

Tópica

PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro alvís</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Fabiano Lopes C. Tomasco Filho</u>	1	Estrutura	0,5
TURMA: <u>7703</u> N° <u>40</u>	2	Coerência	1,0
PROFESSOR(A): <u>Flávia</u>	3	Coesão	1,0
	4	Uso da Língua	0,5
		NOTA	3,0

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

#### A novela

Arenido Brasil, uma novela que abata 2012.  
Novela dos anos, que foi mais bileterária da época.  
Uma novela de autas e lúrias.  
Uma novela que o Brasil tem via capitais por  
capitais.  
Uma novela de tração, falsidade e mentiras.

Começa a se complicar...

Quando "Tupã" se casa com "Carminha", ele começa a perceber que estava faltando "dinheiro".

E começa a perceber que o melhor amigo dele era "Amante de Carminha"; "Nina" "debona folabela" e...



Crescer com vergonha, pois "Corminho" maltrata muito  
ele e mata o pai dele, Balise o senhor dita o etc.

"Tejão" começa a desconfiar e começa a falar com a  
"nina".

"nina" foi mostrando as coisas para "Tejão", que se descobre  
tudo que "Corminho" sempre esteve com "Maxwell".

E assim se fez o dia que "Corminho" foi preso.

Fin.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Tópicos

## PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Rio de Janeiro  
ALUNO(A):  
William Henrique Pinheiro  
TURMA: 1007 N.º 38  
PROFESSOR(A):  
Flávia

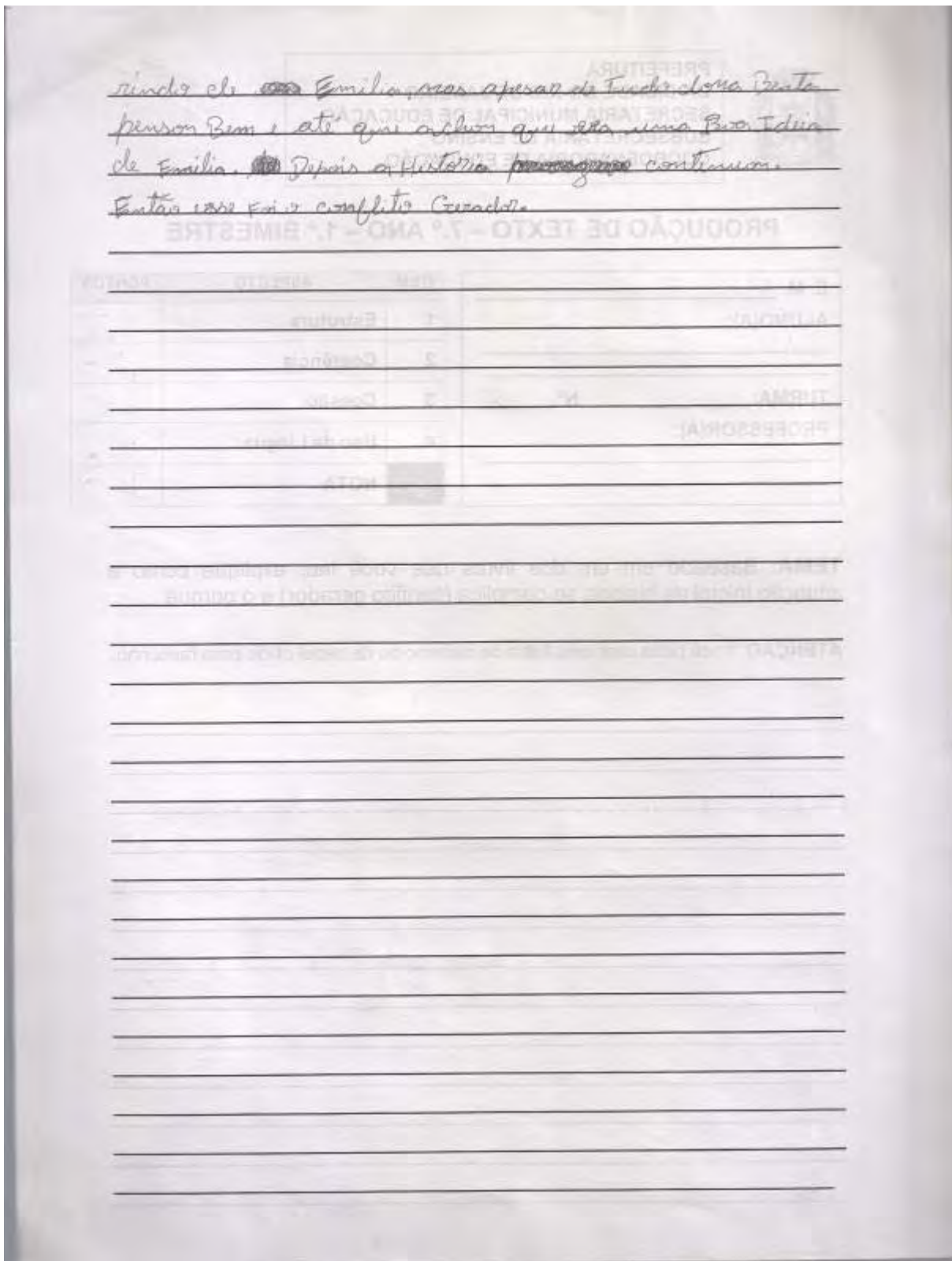
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,5
2	Coerência	2,0
3	Coesão	1,5
4	Uso da Língua	2,0
	NOTA	7,0

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Minhas Memórias de Lobato

O conflito gerador do livro "Minhas Memórias de Lobato", foi quando acharam que a família estava muito quieta, depois apareceram a família com uma ideia muito maluca de escrever um livro com suas memórias, mas a ~~avó~~ Dona Benta a moça que a fez lembrar ela que ela já ~~tem~~ tem um livro com o nome "Memórias da Família" daí a família fala que o livro se chama "Memórias de Monteiro Lobato", mas diz que o livro vai falar de coisas mais legais do que a família. Depois a família diz que o livro vai se chamar "Eu e Lobato" aí a Dona Benta ficou



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Tóquio  
e Peru  
ano

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Maria</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Maiane da Mata</u>		1	Estrutura	2,0
<u>Arata do</u>		2	Coerência	1,5
TURMA: <u>705</u> Nº <u>30</u>		3	Coesão	2,0
PROFESSOR(A): <u>Flávia</u>		4	Uso da Língua	1,5
			NOTA	7,0

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Tóquio

"A serpente de alama"

O livro que eu peguei conta sobre um  
nabo menino que desde mais novo tinha  
duas lindas amigas, e o nome delas eram  
Ayemeri e Olu, Ayemeri era alguns anos  
mais velha que Olu, "muitas das eram  
muito lindas". Seus problemas eram  
começar, Ayobami teria de escolher  
uma das duas. Ayobami sentava  
a frente de sua cama, e ficava  
admirando as macas, ficava vendo  
qual se interessaria mais nele qual

tinha mais amor e interesse nos  
 contos que ele falava.  
 Em uma ~~em~~ noite, de repente, sem  
 que ninguém percebesse apareceu uma  
 cobra estranha com três enfeites na  
 cabeça, foi quando de repente chegou  
 perto de Ayabami e deu-lhe uma  
 mordida em sua coxa. As memórias  
 desesperadas chamavam a cuidadora  
 mãe de infelizmente ele não sobreviveu.  
 Olu não queria mais viver sem o  
 seu grã-mãe amor, ele foi em direção  
 a cobra e ela mordeu Olu, Yemesi  
 levou de tanta dor tentou matar a  
 cobra, a cobra pediu para que mãe  
 o matasse, Yemesi fez uma proposta,  
 se desse o pé para trazer eles de volta  
 mãe a mataria, e por isto mesmo  
 que a cobra fez deu o pé, e trouxe eles  
 de volta.  
 Depois desse dia Ayabami não tinha  
~~af~~ quem escalarh mais duas crianças  
 Jam teve vida por ele.  
 Bom, se você acha que ele escalhar  
 alguma das duas trace está muito enganado,  
 ele preferiu ser somente amigo.





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PROVA  
de 11/11/11

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Flora Rêgo</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>ARMA CABINELA</u>	1	Estrutura	20
TURMA: <u>170 G</u> Nº <u>3</u>	2	Coerência	20
PROFESSOR(A): <u>ARISTEA BUENO</u>	3	Coesão	15
	4	Uso da Língua	15
		NOTA	70

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

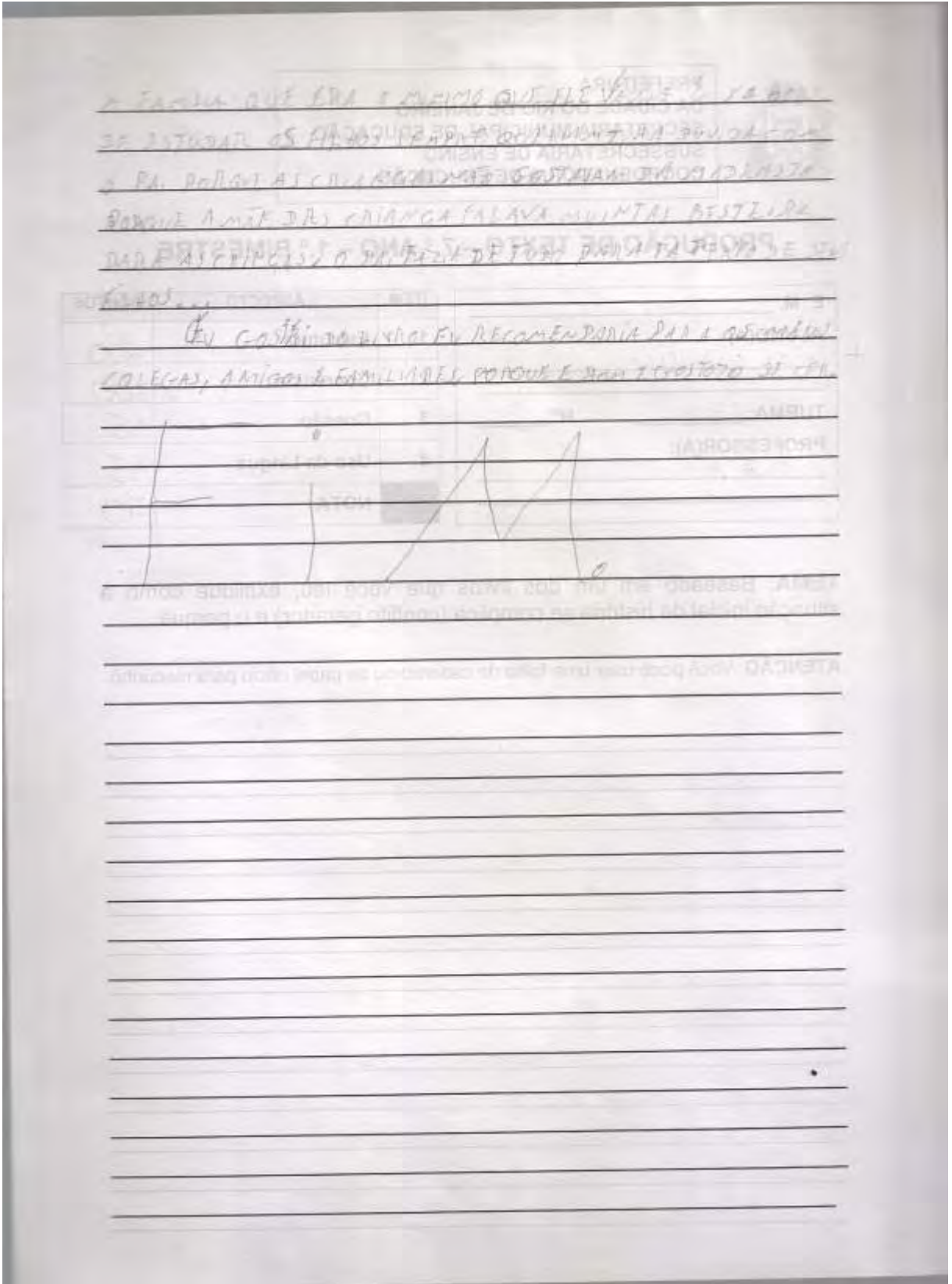
**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

ESCOLHI O LIVRO "AS REGRAS DO JARDIM ADULTO" DE JARRE. FUZI ESSE LIVRO E ACHEI INTERESSANTE, O TÍTULO DO LIVRO DENOTA UMA SUBJUNÇÃO DE CONDIÇÕES MAS COM POUCA DEVE LIVRO. SABE O PORQUÊ O NOME DO LIVRO É "AS REGRAS DO JARDIM".

O LIVRO FALA DE UMA FAMÍLIA QUE TRABALHA MUITO E NÃO TEM TEMPO DE PARA BRINCAR COM OS FILHOS. A FAMÍLIA TEM: O PAI (DANCO), MADRASTE (SILVIA) E DUAS CRIANÇAS IGA E INGRID. O PAI E A MADRASTE TRABALHAM MUITO E OS FILHOS TAMBÉM TODAS AS DIAS QUE O PAI E A MADRASTE TRABALHAM ELAS TRABALHAM PARA FAZER UM DIA DE FOLGA. E O PAI É ALGUÉM QUE NÃO GOSTA PARA SE TRABALHAR, TINHA QUE TRABALHAR PARA SUSTENTAR

Resumo completo





Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

*Talita*

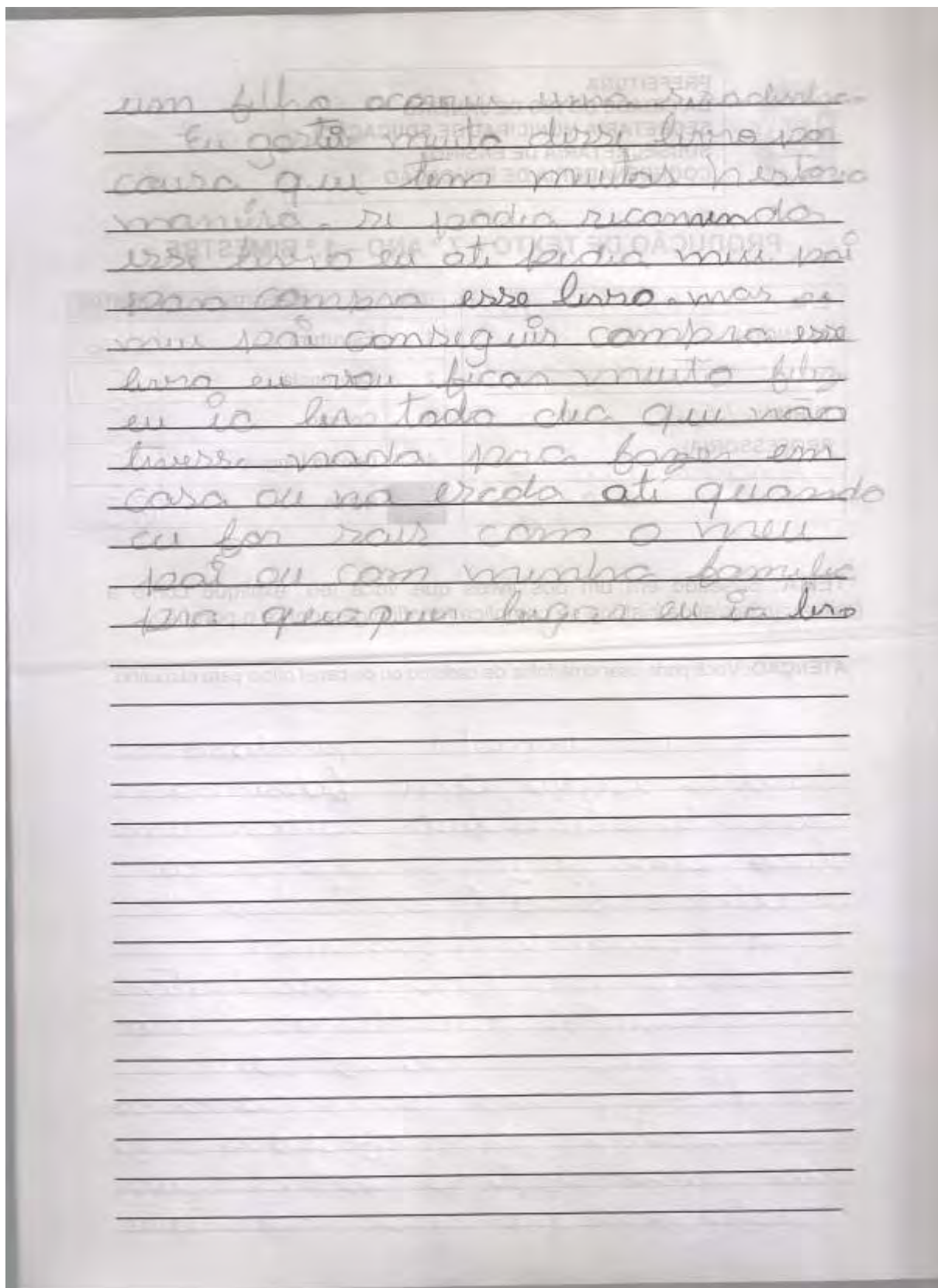
### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedra do Lobo</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Bruna Sousa</u>	1	Estrutura	20
TURMA: <u>1706</u> N.º <u>4</u>	2	Coerência	15
PROFESSOR(A): <u>Andria Bruno</u>	3	Coesão	15
	4	Uso da Língua	15
		NOTA	65

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Eu neste bimestre a professora  
 Andria pediu que fossemos a  
 sala de leitura para pegar um  
 livro para fazer a leitura. eu  
 escolhi o livro "O Santinho" de  
 Luis Fernando Verissimo.  
 Neste livro a professora tratava  
 todos alunos bem. Menor a mãe  
 que sempre andava com a  
 piãta e não concordava com  
 as respostas da professora e fo  
 lar uma besteira para sua  
 professora, que sua mãe teve



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

*Topico*

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 4º AO 9º ANO

E. M. *pedro aleixo*

ALUNO(A): *Dayana Botelho MD*

TURMA: *1702* Nº *10*

PROFESSOR(A): *Priscila Menezes*

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Título <i>Teste</i>	1,0
2	Desenho <i>com.</i>	1,5
3	Coesão Textual	1,5
4	Adequação Vocabular	0,5
NOTA		4,5

**TEMA:** Escolha um personagem de um livro lido, descreva suas características e explique o porquê dessa escolha.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

*Olá eu sou dayana eu sou fala sobre o livro que eu li o livro que eu li se chama como é bom ser como sou esse livro a melhor parte que gosto foi quando eles falam sobre como nos outros se sente quando alguém nos despiciona ficamos embaraçados com alguém que amamos ser já parou pra pensar como é bom ser criança como é bom ser diferente correr pular gritar como é bom ser hábr um mundo sem desobediência nesse livro eu aprendi ser como sou agora estou lendo não gosto mais a história acabou como sempre um final feliz seja livre*



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO - 7º ANO  
3º Bimestre

E. M. \_\_\_\_\_  
ALUNO(A): Patrícia de Oliveira  
\_\_\_\_\_  
TURMA: 1202 Nº 32  
PROFESSOR(A): Paula  
\_\_\_\_\_

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,5
2	Coerência	2,0
3	Coesão	1,5
4	Adequação Vocabular	1,0
	NOTA	6,0

**TEMA:** A partir de um livro lido, diga que parte da história você mudaria (o início, o meio ou o fim), explique por que mudaria e conte, resumidamente, como ficaria essa parte da história.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma outra folha para rascunho.

Em Banca da Felicidade  
Eu quero mudar o fim dessa estória -  
O fim dessa história a mãe do João  
morre e isso não foi legal.  
A história, o fim dessa história tinha  
que ser assim.  
Ele tinha feito um teste de futebol  
na time, da surentos.  
Seguiu muito mais muito mesmo  
ai o treinador da club da time da  
surentos aceitou ele para o jogo







TOP + PG 1

PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

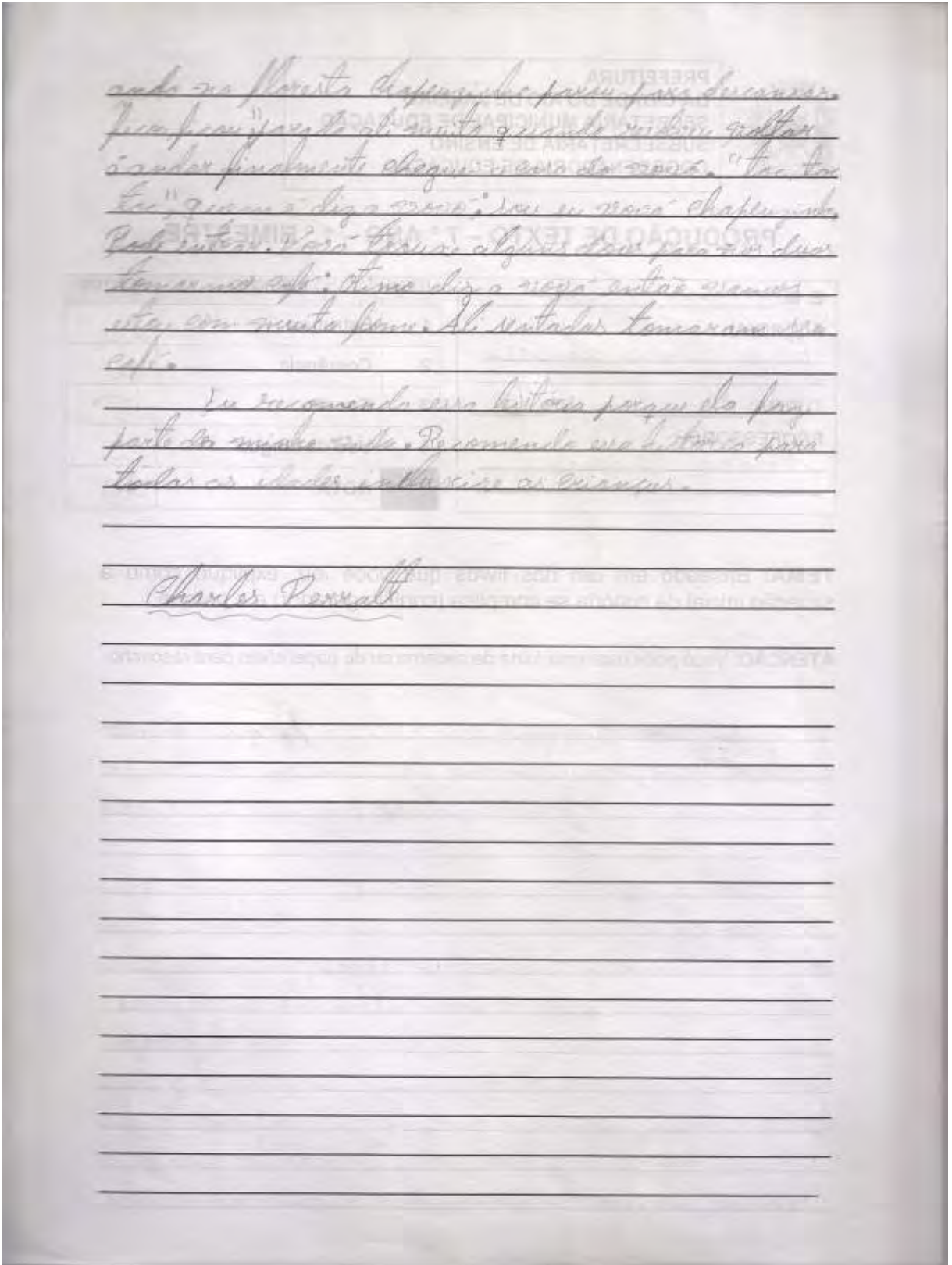
E. M. <u>Polis Alina</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Felipe Soares da Costa</u>	1	Estrutura	20
TURMA: <u>1706</u> Nº <u>8</u>	2	Coerência	20
PROFESSOR(A): <u>Anderson Bruno</u>	3	Coesão	15
	4	Uso da Língua	15
		NOTA	70

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Eu vou resumir essa história, porque eu acho  
a sua história porque ela me faz lembrar os tempos  
de criança que o professor falava para essa história que  
você vai gostar.

Um dia uma menina chama Chapuzinha saiu  
ela que ela era muito feia. Ela era muito feia tinha  
os olhos castanhos, cabelo preto, e sorriso como uma  
ela que sua mãe lhe deu de presente. Um dia ela saiu  
para Chapuzinha que levantei uma caixa de doces  
para sua mãe. Ela saiu muito feliz com sua mãe  
Chapuzinha saiu cantando pelo caminho quando  
se separou com sua mãe para ir para a escola para a  
de Chapuzinha ficou um dia inteiro pensando na planta que



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





TÓP. SEM PG (na  
unido)

PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Edro Alvo</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Gabrielly Gouveia</u>		1	Estrutura	20
TURMA: <u>1705</u> N.º <u>11</u>		2	Coerência	20
PROFESSOR(A): <u>GABRIANA</u>		3	Coesão	15
		4	Uso da Língua	10
			NOTA	65

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

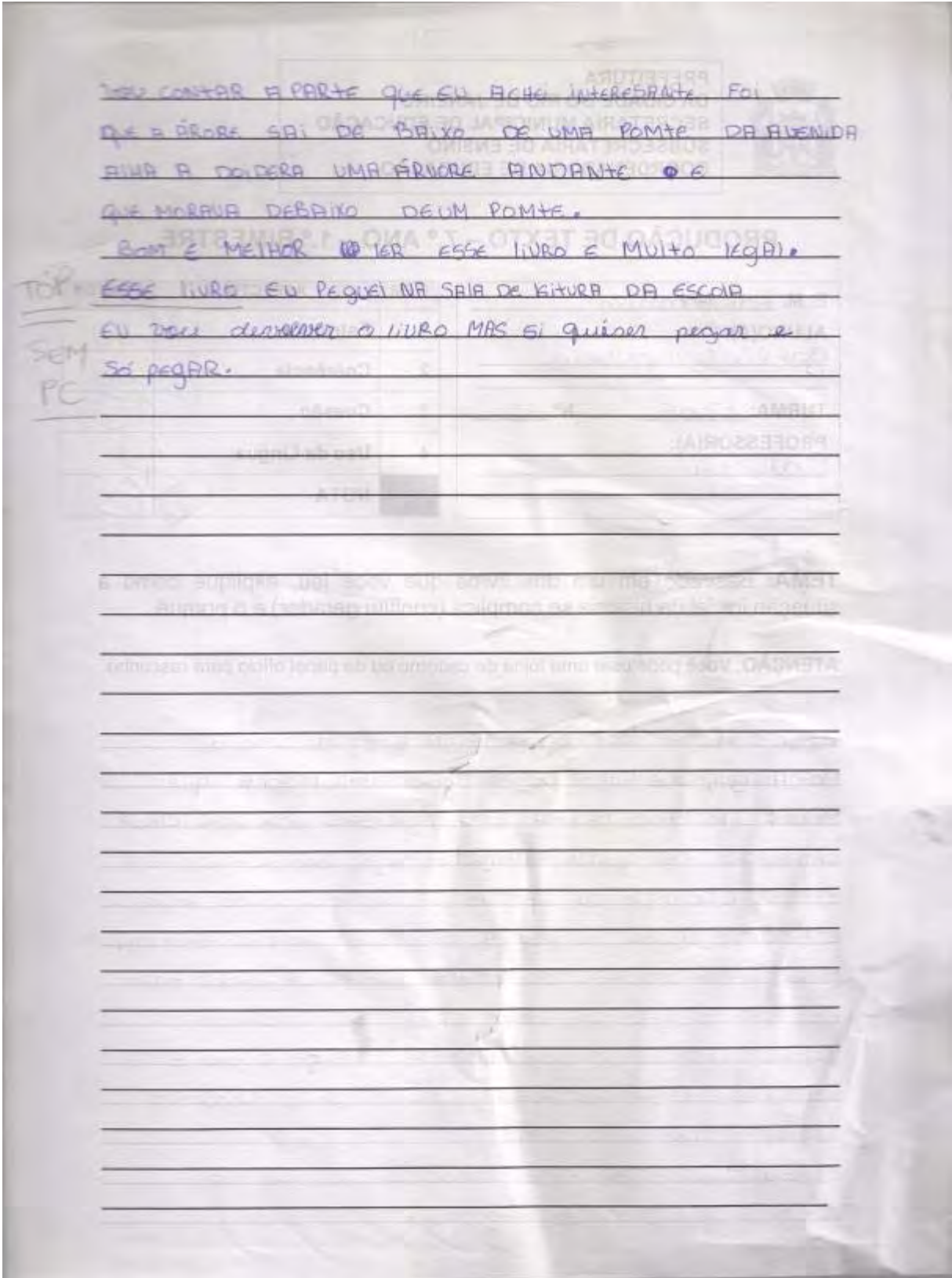
**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

~~Meu~~ <sup>Meu</sup> livro se chama tizin e tizim em a mosca azul, esse livro conta sobre uma árvore que morava em baixo de uma ponte, que saiu de lá por causa da poluição ele queria achar um lugar bom e seguro pra morar e no meio do caminho ele conheceu vários amigos e descobre como as pessoas não pensa no meio ambiente, aí ele resolve ensinar as pessoas para reciclar, e nisso tudo ele acha o lugar do sonho dele.

Eu recomendo esse livro para as crianças e jovens e recomendo esse livro por que é divertido e mostra um jeito novo de reciclar.

Trabalhei apenas pegar esse livro e eu que não gostava de ler comecei a gostar.





Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Aleixo  
ALUNO(A): Andréza Vieira da Silva  
TURMA: 1105 Nº 2  
PROFESSOR(A): Andréa Bueno

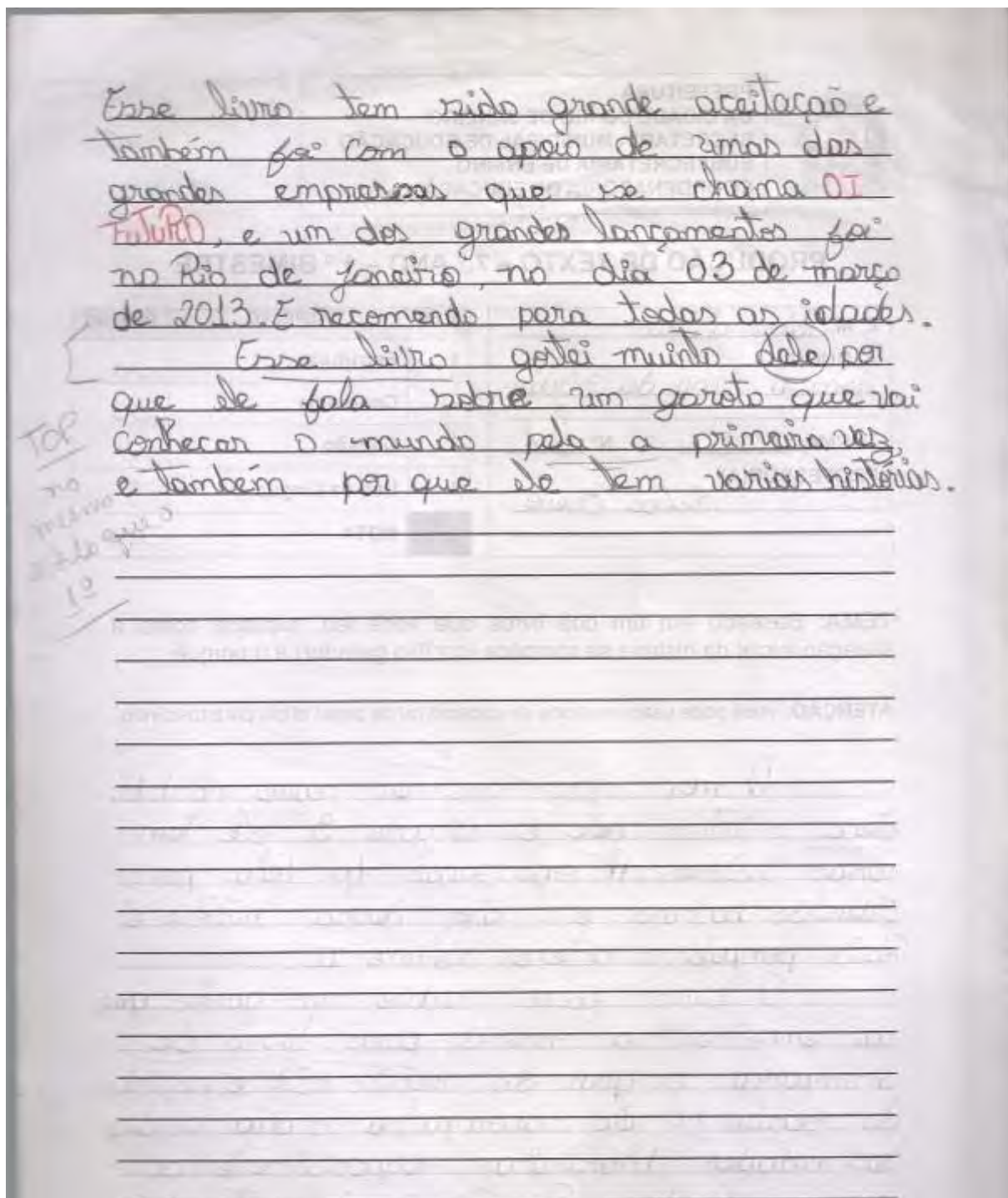
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	20
3	Coesão	15
4	Uso da Língua	15
	NOTA	70

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Tópico  
O meu livro que eu peguei na biblioteca o título dele é O gente 3 ele tem vários capítulos. A organização foi feita por Estanislau Werhane e o autor dessa história é Paul Pompeia, o antenou Volume II.

TDP  
PC  
O livro fala sobre um garoto que vai encontrar o mundo esse livro ele acompanha o final do século XIX e no início do século XX ele acompanha o dia a dia das cidades brasileiras especialmente a nossa cidade o Rio de Janeiro e também essa história não só vem da nossa cidade como vem da Grécia e da Roma.



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>D. Maria Clara</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Isabela Adelaide da Costa</u>	1	Estrutura	20
TURMA: <u>1405</u> Nº <u>23</u>	2	Coerência	20
PROFESSOR(A): <u>Carolina</u>	3	Coesão	20
	4	Uso da Língua	15
		NOTA	75

**TEMA:** Escolha um episódio do livro que você leu no quarto bimestre e acrescente a essa história um novo fato para alterar o desfecho. Sua história contará com, pelo menos, dois personagens, um protagonista e um antagonista, podendo também ter personagens coadjuvantes e figurantes. Você pode utilizar o caderno pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

1) || Testou a unha que pertenceu ao  
da la Beata da M. Antaura. Porcu ficou  
na banda que a criada da habitante da  
2) || M. Antaura foi jogada na habitante, com  
na filha para juntamente pelo Rei Meador.  
Testou na unha duas vezes, foi para a cas-  
ela da Rei M. na justiça com seus guerrei-  
ros. No final da batalha a exército da  
Rei Meador foi derrotado e o rei se pun

Tereu entra na sala de aula e encontra o professor. Ele con-  
 seguiu encontrar o Tereu. Tereu pergunta-  
 se onde está o Tereu. Tereu responde que  
 deu ele morreu. Tereu deu seus parabéns.  
 Hades a parabeniza porque Te-  
 reu descobriu a existência da Pedra Mágica. Hades  
 encontra e encontra uma época onde  
 mas antes que a época de a terra se  
 a terra se encontra frente a terra.  
 Tereu chega de volta para a Hades. Te-  
 reu fica conhecido como o matador de deuses.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Abaixo</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Gloria Luiz</u>	1	Estrutura	15
TURMA: <u>1705</u> Nº <u>10</u>	2	Coerência	15
PROFESSOR(A): <u>Andreia Queiroz</u>	3	Coesão	10
	4	Uso da Língua	10
		NOTA	50

**TEMA:** Escolha um episódio do livro que você leu no quarto bimestre e acrescente a essa história um novo fato para alterar o desfecho. Sua história contará com, pelo menos, dois personagens, um protagonista e um antagonista, podendo também ter personagens coadjuvantes e figurantes. Você pode utilizar o caderno pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Os Três porquinhos

Três irmãos porquinhos, um mais inteligente que o outro, eles estavam com moradia e cada um construiu sua casa. Um construiu de palha, o outro de madeira e o outro de tijolo.

O lobo mal ouviu e avançou de repente a casa do primeiro queita e o lobo mal entrou e destruiu a casa de palha, depois ele saiu e destruiu a



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO - 7.º ANO - 4.º BIMESTRE

ITEM	ASPECTO	FOUNDS
1	Estrutura	
2	Conteúdo	
3	Coerência	
4	Use da Língua	
	NOTA	

ALUNO(A):

TURMA: 7.º ANO

PROFESSOR(A):

TEMA: Escrita em prosa de um texto para fins de divulgação e conscientização social. O texto deve ser escrito em primeira pessoa e conter informações sobre a importância da leitura e da escrita para a formação do cidadão.

Atividade: Você deve ler este texto de exemplo e depois fazer o seu.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Reitor Gileno</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Kathellum Priscilla</u> <u>Leosta Veronica</u>		1	Estrutura	15
TURMA: <u>1704</u> N.º <u>18</u>		2	Coerência	10
PROFESSOR(A): <u>Vanalva Biema</u>		3	Coesão	10
		4	Uso da Língua	10
			NOTA	45

**TEMA:** Escolha um episódio do livro que você leu no quarto bimestre e acrescente a essa história um novo fato para alterar o desfecho. Sua história contará com, pelo menos, dois personagens, um protagonista e um antagonista, podendo também ter personagens coadjuvantes e figurantes. Você pode utilizar o caderno pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O Samba de Tico-tico  
 um dia um menino chamado  
 do vicente, ele tinha um sonho de  
 ser um cantor famoso. Um dia que  
 vicente decidiu ir com seu primo lucas  
 para o carnaval de rua que era um  
 momento que ele não podia se  
 afastar. Mas o seu primo jogou  
 um-a no chão para mostrar mais  
 atenção.

Muito interessante a ideia que  
você pôde pensar, mas não tem  
consequência, mas ele não tam-  
to, tanto que ele foi para  
você um pouco mais apara-

1	Estimativa	ALUNO(A)
2	Condição	
3	Dados	TURMA:
4	tipo de prova	PROFESSOR(A):
	NOTA	

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel oficial para redigir

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Ensino  
Coordenadoria de Educação

### PRODUÇÃO DE TEXTO – \_\_\_º ANO

E. M. <u>Perdão Aleixo</u>		
ALUNO(A): <u>Luiz Carlos Santos de Paula</u>		
TURMA: <u>1908</u>		Nº <u>23</u>
PROFESSOR(A):		

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	0,5
2	Coerência	1,0
3	Coesão	1,0
4	Adequação Vocabular	0,5
NOTA		3,0

**TEMA:** Escreva uma carta a um colega, amigo ou familiar, recomendando-lhe a leitura de um livro que você leu, falando sobre seu conteúdo e dizendo por que o colega, amigo ou familiar também deve ler esse livro.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O livro é muito bom e que muitas pessoas vão querer ler esse livro muito legal eu e a minha mãe gosta de ler esse livro fala sobre a família as pessoas que pensam esse livro vai gostar porque fala sobre família a família ela fala que gosta da família dela do pai e da mãe você gosta de ler livro é bom que você fique mais

Muito bom  
da  
página

gpendo minha irmã gostei a minha  
 família também gostei não gostei  
 do livro não gostei de ler o livro e  
 muito, muito bom e legal esse livro  
 e bom para você ler

PRODUTO DE TEXTO - ANO

PROFESSOR	ALUNO	DATA	NOTA

TEMA: Escreva uma carta a um colega sobre um livro que você leu e gostou.  
 Conte de que trata o livro, qual o assunto principal e o que você aprendeu.  
 O texto deve conter: Saudação, assunto, despedida e assinatura.

ATENÇÃO: Não escreva fora das linhas e não use corretor.

O livro é muito bom e legal  
 e muito bom para ler  
 e muito bom para ler  
 e muito bom para ler  
 e muito bom para ler  
 e muito bom para ler  
 e muito bom para ler  
 e muito bom para ler  
 e muito bom para ler  
 e muito bom para ler  
 e muito bom para ler

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO - 7º ANO  
3º Bimestre

E. M. Escola Municipal Pedro de Abreu  
ALUNO(A): Luiz Carlos da Silva Peixoto  
TURMA: 1º02 Nº 22  
PROFESSOR(A): Micela

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	2,0
3	Coesão	1,5
4	Adequação Vocabular	1,0
	NOTA	5,5

**TEMA:** A partir de um livro lido, diga que parte da história você mudaria (o início, o meio ou o fim), explique por que mudaria e conte, resumidamente, como ficaria essa parte da história.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma outra folha para rascunho.

o segredo da granta mágica

o não mudou no início do livro por  
porque ele não conseguiu vender nem  
um vestido e nem sapatos e sabia eu sei  
que ele poderia vender monte de vestidos  
de sapatos e de roupas e no meio  
por que o costumeiro quando ele  
foi uma granta mágica e  
recebeu um fim e ~~foi~~ a granta  
mágica do costumeiro quando



em obra que o aventureiro Guomês  
tinha que ~~passar~~ passar cinco e  
fazem várias magia e ficar  
nada e depois compra uma casa  
de frente para praia.  
Essa era que vai mudar na História



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7º ANO  
3º Bimestre

E. M. Pedro Aleixo  
ALUNO(A): Daniela  
Bruno Gomes  
TURMA: 1702 Nº 44  
PROFESSOR(A): Priscila

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	0,5
2	Coerência	1,5
3	Coesão	1,0
4	Adequação Vocabular	1,0
	NOTA	4,0

**TEMA:** A partir de um livro lido, diga que parte da história você mudaria (o início, o meio ou o fim), explique por que mudaria e conte, resumidamente, como ficaria essa parte da história.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma outra folha para rascunho.

Elefantinho, Elefantaõ  
Mery Weiss Camini

Os elefantos são criado mais  
na Africa e na india e tem algu-  
mas diferenca entre os elefantos da  
india e da Africa. o elefante da  
africa tem orelha maiores e  
elefantos da india tem orelha  
menores. Os elefantos pequenos  
quando acaba de nascer



Eles fica descansando um pouco  
 para poder andar e sua  
 mãe ajuda a levantar para  
 andar com ela e com o seu  
 pai depois de passear com o seu  
 pais ele vai mamar depois de  
 ficar cheio de mamar vai  
 brincar com a sua mãe e mu-  
 ito que aprender a beber água  
 e pegar comida para se alimentar  
 com a sua tromba como se fosse  
 a sua mão.

A tromba também é a seu nariz  
 para respirar e sentir o cheiro  
 bom e ruim ser a para pegar  
 água para tomar a seu tempo.

Depois de brincar, curtir e apren-  
 der malar deles quando chega  
 o verão eles vão para outro  
 lugar atravessa o Rio e  
 encontra um paraíso que lá  
 eles : elefante e as elefa-  
 ntinho ficam felizes para sempre.

Fim





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

## PRODUÇÃO DE TEXTO – 4º AO 9º ANO

E. M. pedro aleixo

ALUNO(A): Yasella Azevedo

TURMA: 1702 Nº 24

PROFESSOR(A): Priscila Mendes

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Titulo <u>TELA</u>	0,5
2	Desenho <u>col.</u>	1,0
3	Coesão Textual	1,0
4	Adequação Vocabular	1,5
NOTA		4,0

**TEMA:** Escolha um personagem de um livro lido, descreva suas características e explique o porquê dessa escolha.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Era uma vez um tempo de mentira.  
O André Cunha e o Ricardo Almeida  
eles são altos do livro Pierre e de tão  
o tamanho do livro, aí ele fez um monte  
de palavras no livro, eles fizeram os livros  
pontos, e, no dia seguinte, eles fizeram  
mais de 10 palavras, André falou, eu quero  
fazer mais perguntas para as crianças e  
os adultos lerem e Ricardo perguntou  
quanto vocês fazem mais perguntas.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 4º AO 9º ANO

E. M. Escola Municipal Pedro Aleixo  
ALUNO(A): Luiz Carlos da Silva Leicota  
TURMA: 1º02 Nº 22  
PROFESSOR(A): Priscila Maraga

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Titulo <u>TEIA</u>	1,0
2	Desenho <u>car</u>	1,5
3	Coesão Textual	1,5
4	Adequação Vocabular	1,0
NOTA		5,0

**TEMA:** Escolha um personagem de um livro lido, descreva suas características e explique o porquê dessa escolha.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O Curió

O filho da mulher ele gostava de ficar brincando com sua mãe e suas amigas e ele ia para escola ele ficava se lembrando as brincadeiras Brincadeiras e brincadeiras Quando batia o sinal ele ia correndo para a escola de aula depois ele ia dormir teve um dia que ele se humilha para ficar com os amigos. ele os amigos foi e falou para ele toda certeza Nunca mais vamos se apantarmos

por que eu escolhi o personagem por que ele foi humilhado.





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Tópico

PRODUÇÃO DE TEXTO - 7º ANO

E. M. Pedro Oliva  
ALUNO(A): ca. Maximiana dos Santos  
TURMA: 1402 Nº 03  
PROFESSOR(A): Priscilla Almeida

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,5
2	Coerência	2,0
3	Coesão	2,0
4	Adequação Vocabular	1,5
NOTA		7,0

**TEMA:** Com base nos livros que você leu este ano, diga qual deles mais o marcou, emocionou ou fez pensar, explicando por quê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

autor: história de meus livros  
Edna Bandeira  
O nome do meu livro que li este ano é o mistério de quixote o livro é bem legal e fala sobre um reino encantado onde toda primeira ou julho, todo ano que há uma desaparecida logo logo toda a turma ficou preocupado e pensaram assim que quixote desapareceu, mas também outros desapareceram todos ficaram desorientados logo pensaram e disseram logo quixote desapareceu, mas que a história foi escrita pelos amigos ou ela desapareceu



meu irmão mais-a-louco foi enviado ali  
 a mundo real do mais-a-louco. Quando chegou  
 a outro do livro de história, então começaram  
 a-mail e Jaspach para todos os trian-  
 cos de história e por assim dizer  
 foi encontrado na casa dos irmãos da se-  
 louca com um príncipe, e viveu feliz por  
 sempre.

Fim!

~~O que mais gostei da história~~

de, que eu mais gostei da história foi  
 quando encontramos a história.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

*Tópicos*

PRODUÇÃO DE TEXTO – 1º ANO

E. M. Pedro Alvaro  
 ALUNO(A): Alana Flávia 2ª ano  
21/02  
 TURMA: 1202 Nº 23  
 PROFESSOR(A): Patrícia Bezerra

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	2,0
2	Coerência	2,0
3	Coesão	2,0
4	Adequação Vocabular	1,5
NOTA		7,5

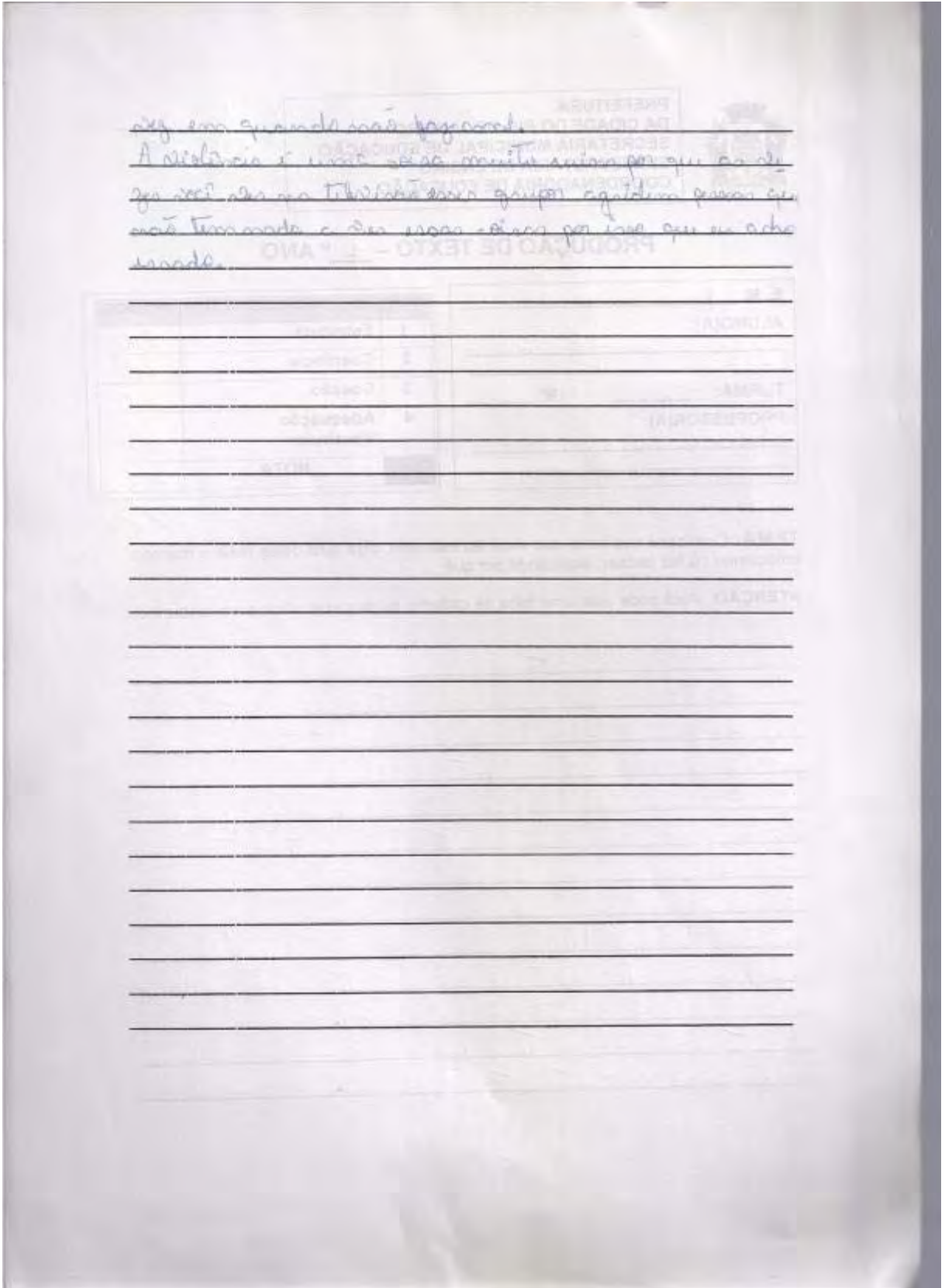
**TEMA:** Com base nos livros que você leu este ano, diga qual deles mais o marcou, emocionou ou fez pensar, explicando por quê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

*Qual é o conto que eu li este ano?*  
 O conto que eu mais gostei foi o conto e o mundo por que fala de coisas importantes e coloca coisas por isso que eu gostei do livro.

A história do livro o conto e o mundo quando não foi alguma coisa no tempo de futebol todos são bem e quando foi alguma coisa todos são mal. Por isso quando as pessoas ouem coisas algumas das palavras bebendo bebendo bebendo e isso é mundo por que isso da este mundo por que não tem bebendo que não muda o mundo por isso que é o mundo.

O conto e quando não tem uma coisa e não tem nada e não tem nada por que não tem nada de



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO - 7º ANO

E. M. PECARO ABEIXO  
 ALUNO(A): Luiz Carlos Santos de Fátima  
 TURMA: 1402 Nº 14  
 PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	1,0
3	Coesão	1,0
4	Adequação Vocabular	1,0
NOTA		4,0

**TEMA:** Com base nos livros que você leu este ano, diga qual deles mais o marcou, emocionou ou fez pensar, explicando por quê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

SÓ PRAH MENINH

O LIVRO É MUITO BOM FALA  
SOBRE UMA CONVERSA DE MENINGAS  
SACORRO! O QUE DA COM O MEU  
CORPO É MUITO BOM AS MENINGAS  
NEU O LIVRO É MAS GOSTOU E MAS  
FALOU QUE É MUITO BOM, TAMBÉM  
FALA MUITAS COISAS DO LIVRO  
TAMBÉM FALA SOBRE QUE TÁ  
CONVERSANDO UM POUCO SOBRE  
FICAR ~~COMO~~ MINHA MENINGA AMANDA  
E LA FALOU PRAH MIM QUE O LIVRO

→  
 Mudanças de tipo

é muito bom eu e as minhas as  
amigas gostou muito e falou que  
vão falar sobre uma outra  
tem que muitas meninas ficar  
falar sobre o futuro também falar  
sobre Deus porque morreu na  
cruz por mim e por vocês falar  
sobre a hora da decisão  
muitas das pessoas não conhecem a  
Deus mais morreu na cruz  
só Deus saber o seu coração  
Deus sobre que está passando  
na sua vida Deus é fiel Deus  
é tudo para mim eu quero passado  
de ano porque Deus é fiel





T07001

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Álvares</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Paulo Victor</u>		1	Estrutura	10
TURMA: <u>1706</u> Nº <u>31</u>		2	Coerência	10
PROFESSOR(A): <u>Andréia</u>		3	Coesão	10
		4	Uso da Língua	05
			NOTA	35

**TEMA:** Escolha um episódio do livro que você leu no quarto bimestre e acrescente a essa história um novo fato para alterar o desfecho. Sua história contará com, pelo menos, dois personagens, um protagonista e um antagonista, podendo também ter personagens coadjuvantes e figurantes. Você pode utilizar o caderno pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

~~Titulo da história~~ O Samba de Icaro

Para o seu pai Omenino Icaro tinha um grande sonho  
de esse samba em Varr...

Omenino queria ter asas. Logo assim o Rei de arrde  
eles maraton ordenou que o pai de omenino desalo ficasse  
um labirinto, ali ficava um terminal omenino. O Rei mandou  
o pai de omenino construir o labirinto por que ele era um  
inventor. O omenino contou varias pessoas que o re-  
parecia e mandava rapar no labirinto. O Rei assim  
pensando que desalo assim o trinta ~~de~~ então mandou



Chamado em o Rei falso, você mitaria mais que assim  
 mandei meus queridos para tal e seu subterfuge no labirinto  
 e ele conseguiu escapar. Assim vale a seu filho ser o jogador  
 no labirinto, foram saídas para e deu-lhe no labirinto  
 isso no caminho do labirinto para os outros, pois os outros  
 em frente e minutos, eles foram o labirinto e de lá  
 com o minutos e a duração. E mesmo que se como  
 grande ideia e disse para qual construir com as suas  
 de asas grande e saídas de que os outros, eles fizeram  
 penas de barbas que pensavam barbas e tudo de seu  
 eles construir as asas e com a sua de e foram até  
 o Rei e o pai de quem dele ficou ordenando a Reina e  
 o Rei ficou preso no labirinto para sempre.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 2.º BIMESTRE/2014

E. M. Pedro Alípio  
ALUNO(A):  
Paloma Andrade de Alis  
N.º (23) TURMA: 1702  
PROFESSOR(A): Márcia

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	<del>1,0</del> 1,5
2	Coerência	1,0
3	Coesão	1,0
4	Uso da Língua	1,5
	NOTA	5,0

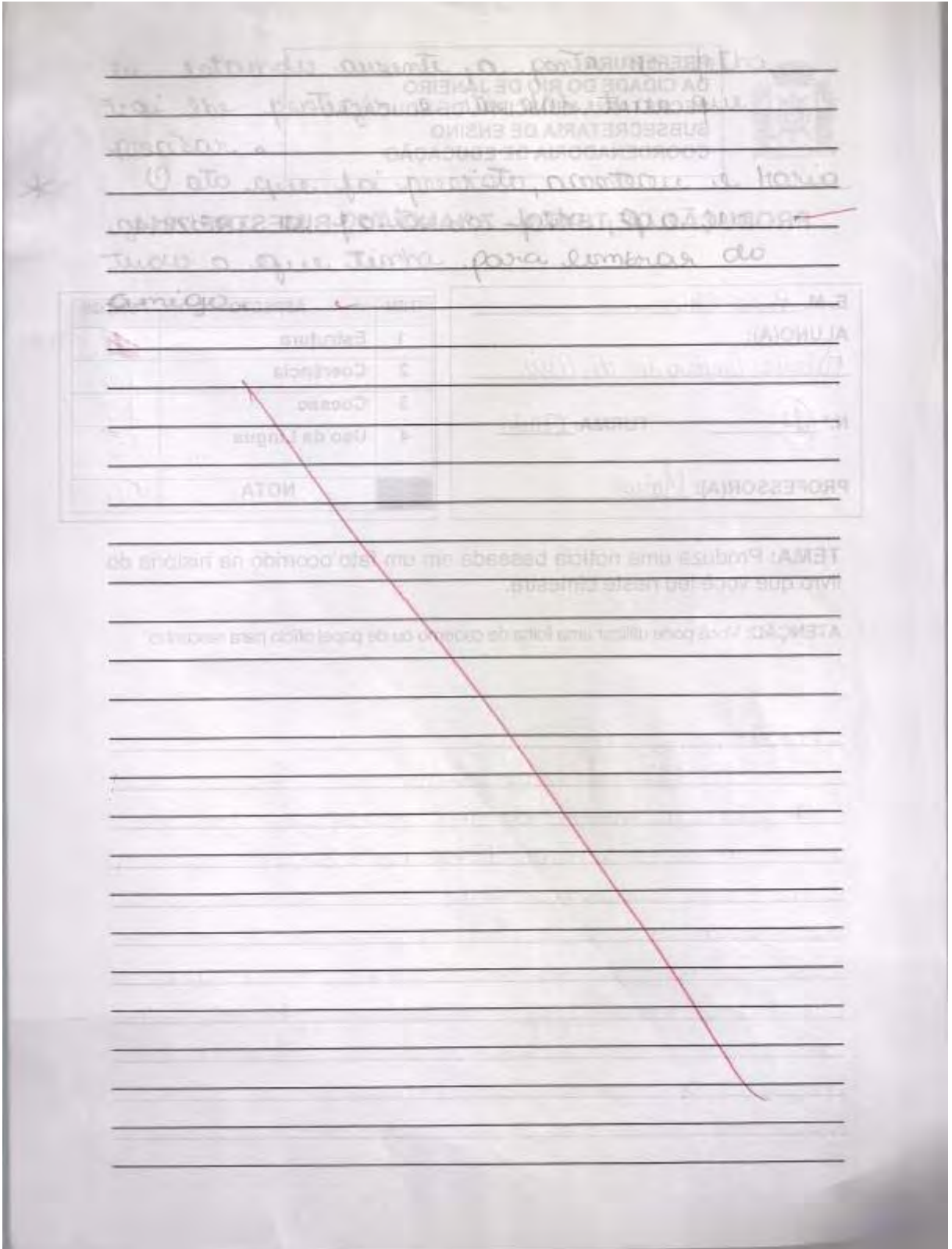
**TEMA:** Produza uma notícia baseada em um fato ocorrido na história do livro que você leu neste bimestre.

**ATENÇÃO:** Você pode utilizar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

27/5/14

Ardeente Brasileira

O fato que ocorreu na minha história foi um ato de violência da marinha de Maria, a Catarina casou-se com a marinha, mandou sequestrar o casamento de Estimarca de Maria, na última noite de casamento, a Catarina deu para Maria que sequestrou: "Não fique triste Maria, eu não tenho medo de morrer. Seu pai vai voltar, mas não se preocupe com sua filha. Quando eu voltar vou estar com uma criança com uma filha. Minha



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Tópicos (3m  
PC)

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 2.º BIMESTRE/2014

E. M. Pedro de Alencar  
ALUNO(A):  
Ana Vitória de Souza  
N.º 06 TURMA: 1.702  
PROFESSOR(A): Marcia

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	1,0
3	Coesão	1,0
4	Uso da Língua	1,0
	NOTA	4,0

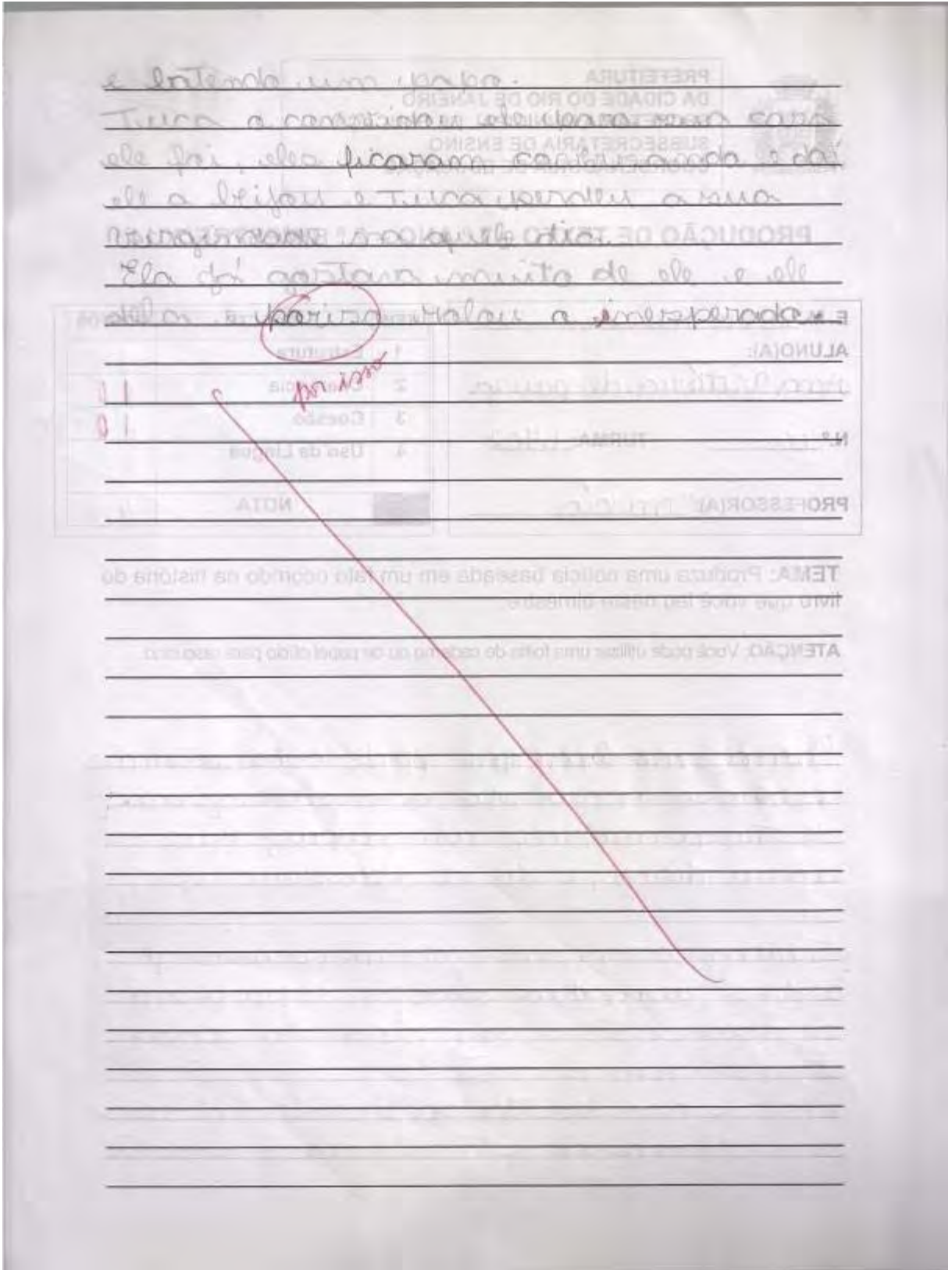
**TEMA:** Produza uma notícia baseada em um fato ocorrido na história do livro que você leu neste bimestre.

**ATENÇÃO:** Você pode utilizar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Uma menina, que perde a coisa mais  
preciosa, para ela, a sua virgindade.  
Teresa conheceu um rapaz que se  
chama Thiago, e ela se apaixonou por  
ele.

Thiago mora na mesma cidade que  
a dela, um dia eles se encontram  
através de um amigo, de uma  
tampão, um rapaz.

Na praça perto da escola ele está  
ela também um deficiente físico.



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.









PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Ensino  
Coordenadoria de Educação

*T. P. Silva*

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7º ANO

E. M. <u>Pedro Alexo.</u>		
ALUNO(A): <u>Rajane Malaguias da Silva.</u>		
TURMA: <u>1702</u> N° <u>23</u>		
PROFESSOR(A): <u>Priscila</u>		
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,5
2	Coerência	1,5
3	Coesão	1,5
4	Adequação Vocabular	1,0
NOTA		5,5

**TEMA:** Escreva uma carta a um colega, amigo ou familiar, recomendando-lhe a leitura de um livro que você leu, falando sobre seu conteúdo e dizendo por que o colega, amigo ou familiar também deve ler esse livro.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Diego Silva, Rio de Janeiro 27 de 2011

amigo, o Harry Potter, eu vieste esse livro por acaso,  
na biblioteca da escola, e a professora me  
indicou e falou que era bom, interessante!!

O livro fala sobre tentáculos!!  
ea autora real é Joane Kathleen  
ela com seis ano de idade criou o seu primeiro







PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Ensino  
Coordenadoria de Educação

*T. M. Silva*

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 1º ANO

E. M.	<i>Pedro Alvaro</i>	
ALUNO(A):	<i>Mariana Henrique de</i> <i>Almeida Silva</i>	
TURMA:	<i>1402</i>	Nº <i>25</i>
PROFESSOR(A):	<i>Paizala</i>	

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,5
2	Coerência	1,5
3	Coesão	1,5
4	Adequação Vocabular	1,5
	NOTA	6,0

**TEMA:** Escreva uma carta a um colega, amigo ou familiar, recomendando-lhe a leitura de um livro que você leu, falando sobre seu conteúdo e dizendo por que o colega, amigo ou familiar também deve ler esse livro.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

*O meu eu li esse livro por que e bom  
e e importante para nós por que eu li  
sobre fala sobre os povos Indígenas no Brasil  
e como antigamente por que esse livro fala  
muitos e muitos anos atrás que fizeram ele  
por isso que eu falei que e importante para  
nós ler por que esse livro serve para nós e nós  
nós tem que ler esse livro por que fala de  
muitos anos atrás que fizeram ele por isso*





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Ensino  
Coordenadoria de Educação

*Tópicos*

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 6º ANO

E. M. Pedro Aleixo.

ALUNO(A):  
Mayana Barbosa Marques  
Alves

TURMA: 1.702. Nº 10

PROFESSOR(A):  
PRISCILA

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	1,5
3	Coesão	1,0
4	Adequação Vocabular	1,0
NOTA		4,5

**TEMA:** Escreva uma carta a um colega, amigo ou familiar, recomendando-lhe a leitura de um livro que você leu, falando sobre seu conteúdo e dizendo por que o colega, amigo ou familiar também deve ler esse livro.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O livro que eu li fala sobre um personagem, Raul da perseguição azul. da autora Ana Maria Machado. O livro que eu peguei a professora pediu recomendo e disse que é muito bom fala de personagens chamados Raul no começo da história, no capítulo 2 pg 9 aparece Raul na cama pensando e refletindo. no dia que teve na escola ele não estava com nenhum diário



porque de tanto pensar. Com um monte  
 de pergunta na cabeça, e ele estava falando  
 e se perguntando que era isso que  
 estava, aparecendo no corpo dele, mas  
 Será que é bobo? Disse isso e  
 não ficou ter uma história com final  
 feliz agouro... mais teve um final  
 bem feliz.

PROFESSOR(A)	
DATA	
NOTA	

TEMA: História para contar e um diálogo com o mundo. O texto é uma narrativa  
 que se trata de um conto de fadas com um final feliz e um começo triste.  
 A história é contada em primeira pessoa e o narrador é um menino.  
 A história começa com o menino contando que ele estava pensando  
 muito e que ele estava com uma história na cabeça. Ele estava  
 pensando em escrever uma história e ele estava pensando em como  
 fazer uma história com um final feliz. Ele estava pensando em como  
 fazer uma história com um final feliz e ele estava pensando em como  
 fazer uma história com um final feliz.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Ensino  
Coordenadoria de Educação

*B. Pires*

### PRODUÇÃO DE TEXTO – \_\_\_º ANO

E. M. Pedro Alexo

ALUNO(A):  
Julia Silva de  
Mendonça

TURMA: 1702 N° 17

PROFESSOR(A):  
Paula

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,5
2	Coerência	2,5
3	Coesão	2,0
4	Adequação Vocabular	1,5
	NOTA	7,5

**TEMA:** Escreva uma carta a um colega, amigo ou familiar, recomendando-lhe a leitura de um livro que você leu, falando sobre seu conteúdo e dizendo por que o colega, amigo ou familiar também deve ler esse livro.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Bom! Inara vou falar sobre o livro que eu li ele é muito interessante pois fala a história de uma menina que, se sentia muito sozinha, quando se sentia muito triste ia para casa de sua avó Mãe que vive de um país, muito distante e pedia para sua avó contar a história de alguém. Leta, muito

Bruma sonhou com com quem ela  
 estava descendo de uma corrente  
 de ouro, e segurando em suas  
 patinhas uma cesta cheia de semen-  
 tes que cairão do céu. Bruma ficou  
 tão contente com o sonho que foi  
 até a casa de seu tio e pediu  
 a ele para ensinar ela a trabalhar  
 com ouro e criou a galinha  
 com quem se brava...

Olá: Bom! Trava para por aqui  
 porque se não eu vou contar a  
 história toda, por isso te envio esse  
 livro (Bruma e a galinha d'ouro)  
 espero que goste do livro.

(Júlia 13 anos)





PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Reinhold Ribeiro</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Luana Almeida</u> <u>Luana Almeida</u>	1	Estrutura	15
TURMA: <u>1909</u> N° <u>12</u>	2	Coerência	15
PROFESSOR(A): <u>Andreia Guene</u>	3	Coesão	10
	4	Uso da Língua	10
		NOTA	50

**TEMA:** Escolha um episódio do livro que você leu no quarto bimestre e acrescente a essa história um novo fato para alterar o desfecho. Sua história contará com, pelo menos, dois personagens, um protagonista e um antagonista, podendo também ter personagens coadjuvantes e figurantes. Você pode utilizar o caderno pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Eu entendi que a personagem  
assim ela foi muito triste  
e ela foi para o hospital e a mãe dela  
morrendo ela foi por muitas coisas  
por que a florista foi a pessoa  
ela foi muito quando ela estava em  
da entrega a mãe para a sua  
mãe ela buscava a mãe da criança  
da criança com a mãe e a  
lábex que a mãe de Aurore.





PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Paulista</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Juliana Mendes de</u>	1	Estrutura	15
TURMA: <u>1904</u> N.º <u>15</u>	2	Coerência	15
PROFESSOR(A): <u>Andressa Brito</u>	3	coesão	15
	4	Uso da Língua	15
		NOTA	60

**TEMA:** Escolha um episódio do livro que você leu no quarto bimestre e acrescente a essa história um novo fato para alterar o desfecho. Sua história contará com, pelo menos, dois personagens, um protagonista e um antagonista, podendo também ter personagens coadjuvantes e figurantes. Você pode utilizar o caderno pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Uso de força  
Estava na biblioteca e a Hedra apareceu e transformou-se. Depois ela estava na Hedra, foi até a casa de João e não encontrou. Depois passou muitos dias na biblioteca de Passagem e João, estava com muita fome e começou a planejar. E depois de tentar várias coisas começou a sair e não sabia que estava muito perto da mal e quisera a





\* Sep. sugerido

ESTRÉS

Escola Municipal Pedro Aleixo

Aluno Jayson da Costa

Série 7º ano T 1701

Data 3/6/2024 Profª Jane

Produção de Texto

Tema: Escolha um dos livros que você leu nos últimos meses (ou no último ano) e escreva um resumo de sua história de acordo com a estrutura da narrativa. Não se esqueça de escrever um título para seu texto.

O menino de pijama listrados

O filme se passa em plena Guerra Mundial com o Governo Nazista em ação, aprisionando os judeus no campo de concentração.

O comandante nazista se muda com a família para uma casa próxima ao campo Pata que passa ficar de olho.

Mais um dia seu filho vai brincar fora de casa e acaba encontrando um grupo judeu brincando, ali eles começam a brincar papo, lá começa uma amizade.

Um dia o amigo do comandante vai visitá-lo e acaba ficando por horas, eles conversam e ele pede para deixá-lo, mas eles estão com muito medo que acaba deturpando o vizinho e o amigo do comandante acaba ficando ali mesmo.

\* Quando o filho do vizinho queria ir ao curso era lá de longe, e ele queria uma troca de livro de religião, então eles combinaram de ir ao campo, mas não pode ir lá o filho do vizinho, perde o sentido.

D	S	T	Q	Q	S	S
---	---	---	---	---	---	---

O mundo ele chega lá eles correm um buraco  
lágo o constante para que ele possa passar.

Quando ele entra eles descobrem que não tem  
nenhum uso que não seja para matar o judeu,  
primeiro eles fazem pólvora e depois pólvora, e todos  
correm correm todos, inclusive o filme do magista.

FIM



03 / 6 / 14

Escola Municipal Pedro Aleixo  
 Aluno: Ana Beatriz  
 Série: 7<sup>o</sup> ano Turma: 1701  
 Data: 03/06/2014  
 Prof: Jome

~~18/10/14~~

Produção de Texto

Tema: Escolha um dos livros que você  
 leu neste bimestre (ou no bimestre anterior)  
 e escreva resumidamente a sua história,  
 de acordo com a estrutura da narrativa. Não  
 esqueça de escolher um título para seu texto.

Bom trabalho!

(15 linhas)

Resumo de Ilceirim

Uma jovem, viciada pela curiosi-  
 dade. Ela viveu um desastre na  
 vida de seu amado moço. Depois aconte-  
 dida, a menina vai à procura de  
 ajuda para encontrá-lo e trazer de  
 volta a vida que eles tinham.

Com auxílio de forças da natureza,  
 o Sol, a Lua, o vento, ela enfrenta  
 perigos e usa da esperteza para  
 vencer seu arco.

Mesmo com todas as dificuldades,  
 não desistiu, fez o impossível e o possível,  
 como o ditado "com luta se conquista".  
 Foi não desistindo que ela conseguiu  
 o que queria.

MAGNUM

Escola Municipal Pedro Aleixo:

aluno: Ama Carolina

Série: 7<sup>o</sup> ano Turma: 1701

Prof: Jome

Data: 3/6/2014

### Produção de texto

tema: Escolha uma das lições que você leu nesse bimestre / ou no trimestral / ou no bimestral anterior e procure resumidamente a sua história, de acordo com a estrutura da maratona. Não se esqueça de escolher um título para seu texto.

Bom trabalho

### O Pequeno

Esse filme que se vê (ele) é uma pessoa grande mais ele fica tipo bebê no bebê com tudo. Aí como pessoa pegar ele para mostrar na casa dela. Aí o homem pega ele todo mudado. Aí logo que lê de uma mente poder ele pegar diamente. Ele liga para casa de mais. Aí logo festa para a criança. Ele logo mesmo fez uma

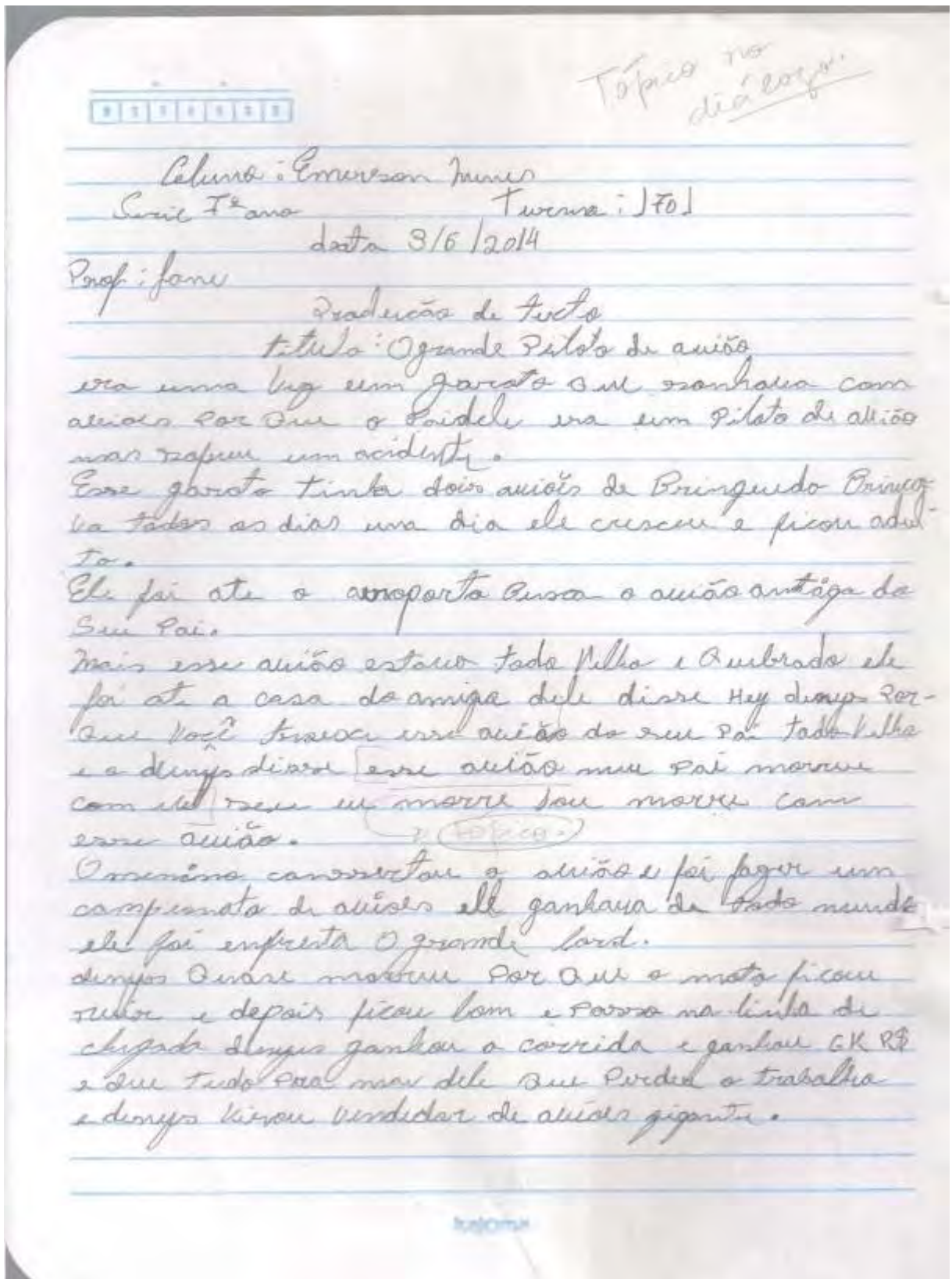


11

hao mem ora ele furo com  
dor de barrigo a mulher  
ele vai ele no hospital a homem  
fotou ele ta com um oestudo

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





Tópicos

03.06.2014

Escola municipal Pedro Aleixo

Aluno: Getyamar dos Santos CoelhoSérie: 7<sup>o</sup> ano T: 1701

Data: 26/2014

Prof: Jane

Produção de Texto

TEMA: escolha um dos livros que você  
 leu neste bimestre ou no bimestre anterior, e  
 escreva resumidamente a sua história, de acordo  
 com a estrutura de Maristina, não se esqueça  
 escolher um título para seu texto. Bom trabalho

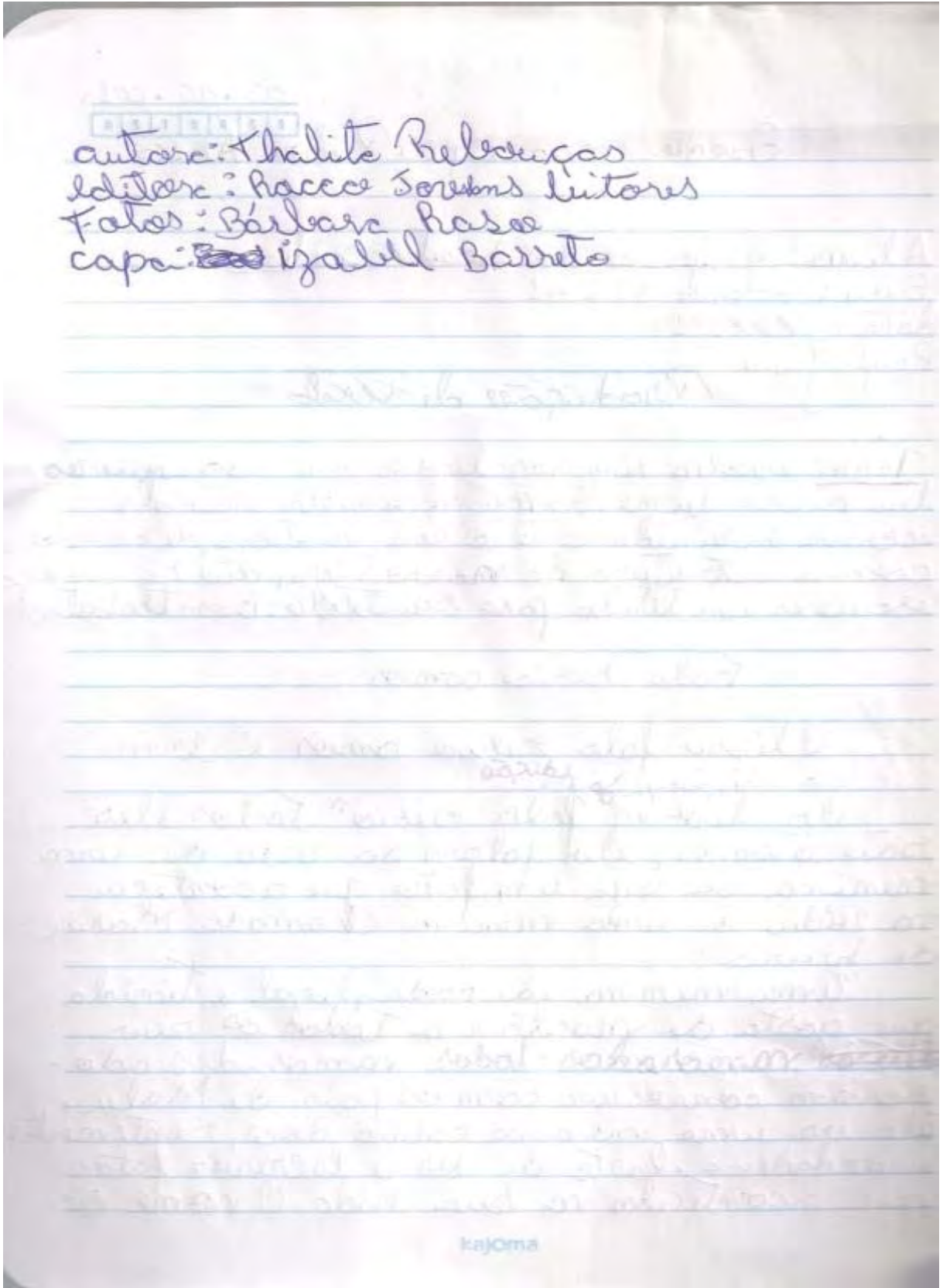
Fala Serice amor

O livro fala sobre amor e tem  
 de espíritos.

Os livros "fala serice" todos eles  
 são ótimos, eles falam da vida de uma  
 menina ou seja um fato que aconteceu  
 na vida de uma menina chamada Maria  
 de Lourdes

Uma menina educada, legal e tímida  
 que gosta de mostrar a todos os seus  
 sentimentos e seus namorados ado-  
 ram conversar com os pais de Malu.  
 Ela é uma menina calma, doce, sentimental  
 e verdadeira, gosta de ler e escrever fatos  
 que acontecem na sua vida. O nome de





Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





para ele fazer uma redação  
 em suas férias no dia seguinte  
 ele chegou com a redação e as profes-  
 sores valorizaram suas ideias,  
 isso é o objetivo de se dar a oportunidade  
 para outros fazerem outras redações  
 no outro dia e assim como  
 a redação e o objetivo que se  
 e valorizar que se castiga dele  
 para os alunos redação.

Em questois tanto do livro  
 que se gostaria de recomendar  
 da para o Marcio porque  
 no minha opinião o Marcio  
 vai gostar deste livro.

Suj non =  $\mathbb{R}(CA)$  ~~aditivo~~  
 Suj nulo = 1 (oi, coord, aditivo)

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Azeixo

ALUNO(A):  
Jonathan de Souza  
Carros

TURMA: 1704 N.º 10

PROFESSOR(A):  
Andrea Bueno

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	15
2	Coerência	05
3	Coesão	05
4	Uso da Língua	10
	NOTA	35

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

adjetivos  
P1//

adjetivos  
P1  
P1  
P1  
adjetivos

verbos  
P1  
P1  
CAD

Tinha um rei que ele morava em um castelo com muita paz. O rei tinha um asno, que comia capim e descomia moedas de ouro que sempre aumentava a fortuna do rei. Em um dia a sua Rainha ficou muito doente, que ninguém conseguia curá-la, então o rei fez todos os juramentos, depois o rei se apaixonou por uma jovem e se casou com ela. e aí ela foi procurar a fada madrinha.



era uma fada muito sábia, a  
 fada, disse que ela sabia o  
 que a jovem queria. a princesa  
 queria um pedido de casamento, o pe-  
 dido que a princesa queria, era um  
 vestido. e aí ela ficou com pele  
 do asno, ela fugiu de casa  
 com um desfarce. e foi para as  
 ruas, e ela pediu para que a  
 empregassem como criada,  
 e ela chegou ao fim da faz-  
 enda e eram serviços mais  
 brutos, ela foi alojada num  
 fundo de uma cozinha e outras pes-  
 soas caçoavam dela e todo o  
 tempo maltratavam.

1cp = 2                      adjetiva = 1  
 CAD = 4                      (500) (11)

Suj pron = 8 (6 deles referem-se a protagonista).  
 ↳ ênfase no lógico.

Suj nulo = 5    |    CA = 0                      Alternar \*  
                           |    CAD = 4                      (11)  
                           |    adjetivas = 2



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Aluxo</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Robertly Walker</u> <u>Castillo Gantshel</u>		1	Estrutura	15
TURMA: <u>1704</u> Nº <u>0</u>		2	Coerência	15
PROFESSOR(A): <u>Andria</u> 39		3	Coesão	10
		4	Uso da Língua	05
			NOTA	45

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

É uma história de As aventuras  
 de Rukleberry Finn tudo começa  
 como Rukleberry Finn formou  
 uma quadrilha e eles sempre  
 nam que se um deles falassem  
 para algum ou entregar fiba-  
 ria com a cabeça arrancada  
 Rukleberry Finn conheceu  
 um estranho chamado Jim  
 eles ficaram muito amigos  
 eles tiveram muitas  
 aventuras muitas perigos  
 e Rukleberry conheceu



um amigo e esse amigo  
 quase morreu por ele  
 deixando um tiro e  
 no lugar que ele  
 levou este tiro ele  
 caiu... e ruckelberry  
 queria libertar Jim que  
 era um escravo e os  
 dois estavam correndo  
 muitas mistas e eles  
 com seguiram libertar  
 Jim e ele ficou tão feliz  
 que ficou amigo para  
 sempre

sujeito  
 PI  
 OP  
 PI  
 OP  
 PI  
 OP  
 PI  
 conclusão

FIM - CA = 2      OP = 1  
           - CD = 3  
           - S. adj = 1

Suj. pron = 7  
 Suj. nulo = 2

1 or. principal e desvio de concen-  
 dância. Concordância frônica  
 parece indeterminada  
 ↳ que fica uma ↑

OP = 1  
 S. adv. = 1

1 Sub. adv. consentida

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

## PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Aleixo</u>		
ALUNO(A): <u>Marcelo da Silva</u> <u>Martins</u>		
TURMA: <u>1709</u> N.º <u>23</u>		
PROFESSOR(A): <u>Andria Buena</u>		
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	20
3	Coesão	20
4	Uso da Língua	20
	NOTA	80

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Diante 1º bimestre, fomos à sala  
 de leitura para escolher um livro  
 para fazer um resumo. O título da  
 história se chama "O Sino" e autor  
 do drama Hans Christian Andersen.  
 O livro conta de um sino  
 muito misterioso que é guardado por  
 as pessoas velhas. As tentam  
 descobrir o mistério e mandam  
 dois meninos para fazer o filho  
 do rei e um menino pobre a  
 procura do sino. No meio do  
 percurso eles encontram uma

20  
 01  
 P (1/11)  
 20/01

P  
 01/11

como do galho no alto do portal  
 havia um pequeno sino. Eles  
 se perguntavam: "Seria esse o  
 sino que se ouvia?" Mas não era  
 no final da floresta eles ficaram  
 olhando lado-a-lado com os olhos  
 para o céu acima deles. Lá  
 estava o imenso, sagrado  
 sino.

Eu gostei do livro, e em  
 recomendação para o meu  
 amigo Matthew que gosta  
 de ler livros, e eu acho que  
 ele irá gostar desse livro  
 chamado "O Sino".

Suj. pron = 5 | CA = 4 (2 em início de período)  
 SOD = 1

Suj. nulo = 3 | CA = 1  
 S. adjetiva = 2





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Alma de Sá  
 ALUNO(A): Isabel Emanuel dos Santos P. S. Pereira  
 TURMA: 1204 Nº 9  
 PROFESSOR(A): Coordenadora Pereira

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	15
2	Coerência	10
3	Coesão	10
4	Uso da Língua	10
	NOTA	45

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

a planta do jardim  
o pai do menino foi ao campo de futebol e viu uma  
menina que estava trabalhando numa lavoura para pagar um empréstimo  
dele e o pai do menino viu a menina e ficou muito triste e se lembrou  
da história de "Carrão e Lobo".  
o menino queria saber qual era o plano do pai dele para  
o pai dele. E quando o pai dele chegou que ele viu a menina e ficou  
do lado dele, o pai dele também viu uma menina mas ele a conhecia e  
então ele não se lembra. - Meu filho uma menina com os olhos de  
camela os olhos, e a menina tinha um olhar que quando alguém se  
olha para ela ela também olha, um olhar de quem sabe tudo e  
quando ela sorria e os olhos do pai dele também se lembravam  
o pai.

CD 000  
 B1 P  
 B1  
 Caderno  
 adjectivos  
 P/  
 B1  
 CD







PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

SEP. Sujeito pred. por adjunto

## PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Aleixo</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Maissa da conceição de</u> <u>oliveira</u>		1	Estrutura	20
TURMA: <u>1.204</u> N.º <u>28</u>		2	Coerência	20
PROFESSOR(A): <u>Andréa Bueloni</u>		3	Coesão	20
		4	Uso da Língua	20
			NOTA	80

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

• Neste primeiro momento fomos à sala de leitura para escolher um livro para um momento Bom dia e Gulista e a história é "Pitágoras".

Bom dia e Gulista vivem em regiões diferentes e não podem mais falar porque não falam mais de cor em cor. Tira a brasa do meio e o abismo por dentro. E assim, Gulista, foram muito triste e não conseguiram mais a fugiram e deixaram muito preocupação para todos, e descobriram que não tinha mais graça, voltaram para seus lugares e falaram que tudo tinha que ser feito. Tudo voltou ao normal como eles queriam e assim foram muito felizes começaram a abstrair as fotos

cap  
81

cap  
81 | cap  
81 | cap  
81

81 | cap  
81 | off  
81 | cap  
81 | cap  
81

81 | cap  
81

81

informativa









PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Alves  
 ALUNO(A): Fernanda Ferrini da Sil.  
 TURMA: 1101 Nº 4  
 PROFESSOR(A): Andria Suano

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	10
3	Coesão	10
4	Uso da Língua	10
	NOTA	50

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, <sup>procurar</sup> explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

concordância  
P/O  
Sintaxe  
P/O  
Sintaxe  
P/O  
Sintaxe  
P/O  
Sintaxe

Todos os bimestres nós temos que fazer uma prova chamada Redação, temos que escolher <sup>o que</sup> aconteceu na história. O título da história é "Reizinho grandão", o nome da autora é Ruth Rocha. Era uma vez um reizinho muito arrogante, que não deixava ninguém falar, aí o rei ficou cansado, porque só ele falava e foi procurar o sábio de outra cidade que sabia como desfazer o encanto, o sábio disse que ele teria que achar uma menina que sabia falar para desfazer o encanto, e o rei foi batendo de porta em porta, numa das portas que ele bateu atendeu uma menina, ele falou com o rei e desfaz o encanto, todos começaram

CPD  
x1

a cantar e falar um com os outros felizes e o rei ficou feliz vendo toda aquela alegria e ficou feliz para sempre.

Eu gostei muito do livro. Eu recomendo esse livro para todos. Porque é muito interessante, mesmo que você tenha que escolher uma história, você ler todas é muito legal, eu tenho certeza quem ler vai gostar muito.

Suj. mon. 3º p = 4    CA = 1    S. adjetiva = 1  
S. adv. causal = 1    SOD = 1

Suj. nula = 4    CA = 1  
4    CAD = 3  
S. adjetiva = 1





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

## PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Alvaro  
ALUNO(A): Caroline de Carvalho da  
Santa  
TURMA: 1701 N.º 17  
PROFESSOR(A): Andréa Bueno

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	20
3	Coesão	15
4	Uso da Língua	20
	NOTA	75

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Neste 1º bimestre a professora Andréa mandou todos os alunos do 7º ano irem na Sala de Leitura para poder escolher um livro para ler a vontade a vontade que aconteceu hoje dia 15 de abril e eu escolhi o livro da autora Hilária Rebouças e o nome do livro é (Ele disse Ela disse).

Nesta história conta de dois alunos de uma escola que tem dois pontos de vista, mas a história revelam como passaram pela dura-za do primeiro ano num colégio novo fora e uma menina que se apa-

capitulos.

Pl | acontece por Lio, mais não que de-  
mostro isso porque sua nova "a-  
 mo | miga" Julia está a fim dele, e Lio  
 Pl | é um garoto simpático e gosta  
 Pl | de jogar futebol e também <sup>mente</sup> gosta  
 Pl | uma queda por Rosa, mas no final  
Rosa sofre bullying por causa de  
Lio mas felizmente se deu fim com  
Juntos.  
Eu gostei desse livro e por isso  
que eu recite e esse livro para  
toda os alunos novas das colégios  
 Pl | como eu, a Luoma, o Hektor e adion-  
 Pl | te espero que eles gostem gostem  
desse livro como eu gostei.

Suj. mon. 3ª p. = 1 (50)

Suj. mlt. = 5  $\left\{ \begin{array}{l} \text{CAD} = 2 \\ \text{c. advers} = 1 \\ \text{O. p} = 1 \\ \text{S. adj} = 1 \end{array} \right.$





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedra Aluta</u>		
ALUNO(A): <u>Luana de Souza Pereira</u>		
TURMA: <u>404</u> N.º <u>43</u>		
PROFESSOR(A): <u>Andressa</u>		
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	10
2	Coerência	10
3	Coesão	10
4	Uso da Língua	10
	NOTA	40

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

CAD P/81  
 CAD P/81  
 CAD P/81  
 CAD P/81  
 PI  
 Caderno

Eu li um livro que o menino  
 tinha o cabelo cheio de dormidas.  
 e ele era muito pobre e pediu  
 a ajuda para seu irmão mais  
 velho para trabalhar ao feirinha,  
 que ele quando esche-garava  
 gostava muito de brincar  
 lá. Seu irmão pegou uma  
 basibolita e achou ela muito  
 linda e sentiu muita pena de  
 seu irmão por que ele não  
 esche-garava. Passou um dia, o  
 menino sentiu muita dor ao



redor de seus olhos, a mãe do  
 menino levou-o para o hospital  
 e o médico disse: "é um milagre!  
 é um milagre o menino em-  
 chergou. e o seu irmão ficou  
 muito contente."

Suj. pron = 3      } CAD = 2 / S. causal = 1  
 Suj. nulo = 4      } CAD = 3  
                               } temporal = 1



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Aleixo

ALUNO(A):  
Mauro Rodrigues Ferreira

TURMA: 1704 N.º 22

PROFESSOR(A):  
Andréia Duarte

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	15
3	Coesão	15
4	Uso da Língua	20
	NOTA	70

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Eu escolhi esse livro porque eu achei o título bem interessante. Manual de Sobrevivência Familiar, do autor Jean Jaf.

Essa história é contada por um agente de fumes, ele conta o que se passou em sua vida familiar. O seu avô adorava comprar sapatos e sempre fazia as operações de lado, aos sábados ele comprava os materiais de construção, porque era o dia que os fiscais não trabalhavam, mas seguidas os fiscais batiam de porta em porta, até chegar sua casa. Quando eles chegavam discutia sobre casa, e presente tudo resolvido os fiscais saíam com uma caixa de cacalbau.

CAF  
P

CAF  
P

CAF  
P

CAF  
P

CAF  
P







PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

## PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pródico Moura  
ALUNO(A):  
Tatiana F. Silva dos Santos  
TURMA: 1704 Nº 32  
PROFESSOR(A):  
Anderson Barros

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	15
2	Coerência	10
3	Coesão	10
4	Uso da Língua	15
	NOTA	50

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O livro que eu li é "O menino que queria ser escritor". Eu li um  
 livro que fala sobre uma criança que quando um  
 membro de sua família nascia ela colocava um  
 nome bonito, assim como ela é diferente. Ela não  
 gostava, ela gostava de algumas coisas e a sua mãe  
 gostava então ela é muito diferente do pai dela, quando  
 ela pequena não gostava que ninguém tivesse opinião  
 em sua vida nem sua mãe, nem seu pai e ela não  
 gosta dos amigos porque os amigos dela sempre concordam  
 com ela.

O nome do livro é "Inglês de criança" de Lúcia  
 Araújo e o nome da autora é Tatiana Belinky. Eu  
 recomendaria os livros, crianças de todas as idades e eu

inda este livro e foi o Primeiro livro que me compram-  
 dus e que eu me amaria e gostava que todo mundo  
 lha este livro porque fala sobre crianças e sobre livros  
 as crianças sempre pode recomendá-las para outras  
 crianças e eu sou todos todos mundo lha o livro  
 este livro fala sobre as linguagem da criança  
 e se eu pudesse pegaria muitas e muitas vezes.

Suj. pronominal = 5 → Usados para ênfase e referente em  
 contraste a outros personagens.  
 CA = 2 / conclusiva = 1  
 CAD = 1  
 Coadjuvante = 1 (e causal)  
 ELE / PAI DELE /  
 MÃE DELE /  
 AMIGOS DELE

Suj. verbo = 2 / OP = 1  
 Temporal = 1



TÓPICO SEM PRONOME - COPIA.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO - 7.º ANO - 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Alhoira</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Kelia Pereira Rosta</u>		1	Estrutura	20
TURMA: <u>1704</u> Nº <u>14</u>		2	Coerência	15
PROFESSOR(A): <u>Andréa Buena</u>		3	Coesão	10
		4	Uso da Língua	10
			NOTA	55

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

No 1º Bimestre foi a sala de leitura e peguei o livro chamado João e Maria e a história se chama Ruth Rosta.

Um lembador português quando sua mãe estava trabalhando sua família até pararam fome. Um dia João saiu sozinho para a floresta e deu João abandonado por que não permitiu que seus filhos crescerem de fome. João tinha, como era esperto, enchia seus bolsos de pedras de pão. No dia seguinte

7/12/11  
17/12/11  
01  
01



seu pai comeria eles para ir no teu  
 bolso. e bôzinto foi logo atrás e  
 fazer pedras de bôz para atrás. Quando  
 chegou a noite bôz e maria dorme e quan  
 do o cordeiro não está mais seu pai  
 e maria começa chorar e não temo  
 nenhuma cura irona e ela andou e chegou  
 no uma coisinha feita de dois moedas  
 como buraquinho malhado e então pe  
 ger. Maria estava dizendo e comendo  
 casinha e então prendeu bôz como gôzelo.  
 Maria conseguiu prender a bura  
 e saltar bôz e eles foram para casa e ficaram  
 felizes para sempre. O gôzelo que tinha  
 irona pagou como bôz ele é muito bom  
 CA

Suj pren = 3 | CA = 1  
 CA = 2

Suj nulo = | CA = 0 (verabaino)  
 CA = 5  
 Temporal = 2 (1 com carga E)  
 causal = 1

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Álvares</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Eduardo Martins</u> <u>Nascimento</u>		1	Estrutura	25
TURMA: <u>1709</u> Nº <u>38</u>		2	Coerência	25
PROFESSOR(A): <u>Andriá Buena</u>		3	Coesão	20
		4	Uso da Língua	20
			NOTA	90

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Neste bimestre, estive na sala de leitura a procura de um livro para fazer um resumo. O título do livro é Romeu e Julieta e os autores são Marcia Garcia e Roberta Pires.

O livro conta a história de Romeu e Julieta, que eram de famílias diferentes que viviam em guerra, mas que no meio disso tudo acabaram se apaixonando. Meu tempo tentando ajudar o casal, dá a Julieta uma poção para que a bela fique dormindo e todos pensam que ela está morta. Romeu meu quando descobre sobre a morte, compra um veneno e bebe, e morre ao lado de Julieta, e quando a Julieta acorda, eu seu grande amor, morre.

0/0/01 pega o Espada e enfia em seu peito, e morre nos braços de Romeu. Seus pais quando descobrem da história que levou a morte da cabral revelaram todos a pag. me xuma e Roman de lairiga.

Eu escolhi esse livro, e gostei muito da história apesar de já conhecê-la, e eu recomendaria a todos que gostam de livros de romances final e um pouco triste mas é linda, a história de amor.

Suj. pron = 0  
 Suj. mlt = 9 / CA = 1  
 } CAD = 4  
 } Coef. = 1  
 temporal = 2  
 OR = 1

O <sup>to</sup> melhor o litramento, mente é a incidência do suj. pron. de 3ª pessoa.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Petra Aleixo</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Vanessa Galart dos Santos</u>		1	Estrutura	20
TURMA: <u>1704</u> N.º <u>33</u>		2	Coerência	10
PROFESSOR(A): <u>Andréa Bueno</u>		3	Coesão	10
		4	Uso da Língua	15
			NOTA	55

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Um dia fui a sala de leitura da escola escolher um livro para fazer um resumo. O título da história é "O vestido" e o autor se chama Celso Sisto.

O livro fala de uma menina que perdeu a avó, dias depois ficava ouvindo a voz da avó, suas primas, tias, queriam dividir as coisas que eram da avó, a neta dela, Ludmila ficava fazendo as coisas que a avó dela fazia. Suas primas ficavam brigando por causa das coisas da avó, Ludmila perguntou se podia ficar com o vestido de noiva da avó, a mãe de Ludmila perguntou a onde estava este

OK (100%)

P/D | vestido, ela olhou para a cama e sabia que  
 P/D (100%) o vestido ficava na caixa, ela abriu a caixa e saiu  
 BOK uma carta que a avó escreveu, dizia que o  
 vestido iria ficar para a minha primeira neta,  
 que era Ludmila, então o vestido ficou para Lud-  
 mila, e todos foram escolher outras coisas da  
 avó.

Eu queria que este livro passassem pa-  
 ra outras crianças, porque este livro é muito  
 importante para as pessoas ler. Eu adorei  
 e as pessoas que lerem iram adorar também.

Suj. pronominal = 2 (OK)

Suj. nulo = 5 | CA = 2

CA = 2

adjetiva = 1





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Alvaro</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Serge Seivator</u>	1	Estrutura	10
TURMA: <u>1704</u> Nº <u>13</u>	2	Coerência	10
PROFESSOR(A): <u>Andréia Gomes</u>	3	Coesão	10
	4	Uso da Língua	10
		NOTA	40

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Nome do livro: Mamãê tem um lobo para casa!  
 Autora: Irma Gomarda Strauss

A história começa com um menino que  
 tem uma história e um menino muito educado.  
 Um belo dia chegou da escola com  
 lag, todas as coisas, jogando a mochila no sofá e  
 ligando a televisão, quando chegou é deu  
 de casa com o lobo grande e com as orelhas sem  
 vermelhas comendo um café com grande leite  
 — Mamãê!  
 mamãê apareceu que foi meu filho  
 — Mamãê tem um quarto aqui logo suspêndia



CA  
 P/ - Eu sou lobo meu filho e minha mãe é uma  
 mamãe e lobo e minha mãe é uma mãe e um  
 animal de estimação e eu sou um animal

CA  
 P/ vai para ir ao mercado e lá o filho está com  
 uma mãe e lobo e lá o filho está com uma

CA  
 P/ pensa em ir ao mercado e lá o filho está com  
 uma mãe e lobo e lá o filho está com uma

Suj. - pron 3ª p. = 3 (CA)  
 Suj. - nulo  
 OP = 4  
 CAD = 1

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Patrimônio</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Leandro Vitorino de Ilhabela</u>		1	Estrutura	25
TURMA: <u>1104</u> N.º <u>20</u>		2	Coerência	25
PROFESSOR(A): <u>Luiz Carlos Siqueira</u>		3	Coesão	20
		4	Uso da Língua	20
			NOTA	90

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

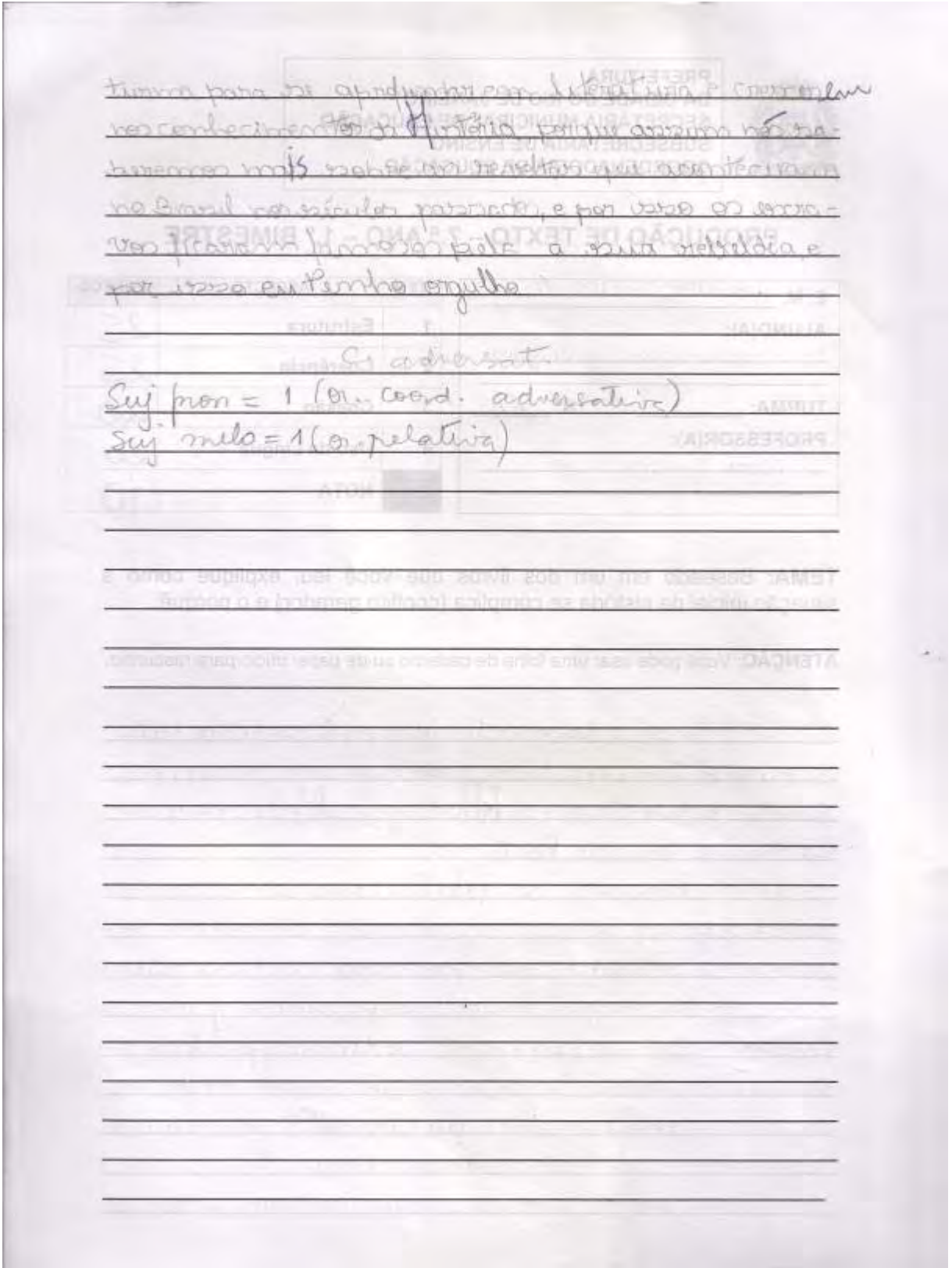
**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Na 1ª aula de história fomos à escola de leitura para escolher um livro para fazer uma pesquisa. O título da história é a Revolta do Malim e o autor se chama Maurício Pestana.

A revolta do Malim que começou em 25 e 27 de janeiro de 1735 envolvia todo tipo de pessoas e religiões, com uma cultura diferenciada entre negros, mulçumanos, brancos e associados com o Brasil e os negros não amigáveis. A revolta queria atender basicamente a reivindicação dos negros mulçumanos que tinham algumas qualidades mas eles eram discriminados.

Eu gostei e recomendo a todos os colegas de

análise  
&  
P  
e caderno



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Nome e número do  
aluno(a)  
(verificar)

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedra de Alva  
ALUNO(A): Isolome Vitória F. de Assunção  
TURMA: 3304 Nº 19  
PROFESSOR(A): Andréa Bueno

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	15
2	Coerência	15
3	Coesão	10
4	Uso da Língua	10
	NOTA	50

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

No 1º bimestre fomos a sala  
 de leitura e peguei livros contos  
 de conto politicamente corretos.  
 no altar era o livro Finn Gordon  
 A Chapeuzinho Vermelha foi  
 visitar a sua vovó zinha, por que  
 sua mãe pediu. A Chapeuzinho ca-  
 minhou para floresta a pensar de-  
 todos folgarem que lá era um lu-  
 gar cheio de perigo. Nesse caminho  
 ela encontrou o lobo. O lobo  
 perguntou o que Chapeuzinho  
 fazia na floresta e zinha a res-

P.5.  
P1





TDP160 + PC



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. \_\_\_\_\_  
ALUNO(A):  
*Mayara Morais de Azevedo*  
TURMA: *1404* N.º *27*  
PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	15
2	Coerência	10
3	Coesão	05
4	Uso da Língua	05
	NOTA	35

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Ex. 18  
Pl. 1  
C. 1  
C. 2  
C. 3  
C. 4  
C. 5  
C. 6  
C. 7  
C. 8  
C. 9  
C. 10  
C. 11  
C. 12  
C. 13  
C. 14  
C. 15  
C. 16  
C. 17  
C. 18  
C. 19  
C. 20  
C. 21  
C. 22  
C. 23  
C. 24  
C. 25  
C. 26  
C. 27  
C. 28  
C. 29  
C. 30  
C. 31  
C. 32  
C. 33  
C. 34  
C. 35  
C. 36  
C. 37  
C. 38  
C. 39  
C. 40  
C. 41  
C. 42  
C. 43  
C. 44  
C. 45  
C. 46  
C. 47  
C. 48  
C. 49  
C. 50  
C. 51  
C. 52  
C. 53  
C. 54  
C. 55  
C. 56  
C. 57  
C. 58  
C. 59  
C. 60  
C. 61  
C. 62  
C. 63  
C. 64  
C. 65  
C. 66  
C. 67  
C. 68  
C. 69  
C. 70  
C. 71  
C. 72  
C. 73  
C. 74  
C. 75  
C. 76  
C. 77  
C. 78  
C. 79  
C. 80  
C. 81  
C. 82  
C. 83  
C. 84  
C. 85  
C. 86  
C. 87  
C. 88  
C. 89  
C. 90  
C. 91  
C. 92  
C. 93  
C. 94  
C. 95  
C. 96  
C. 97  
C. 98  
C. 99  
C. 100

*O meu livro se chama a barba do velho  
O autor do meu livro é angelo machado.  
neste livro conta de um velho muito velho que  
tema um barba muito grande, O seu pai é muito  
mas velho que ele mandava ele cato a barba  
mas ele nunca deixava cato a sua barba ficava  
muito e uma menina teve uma ideia de color  
o papel muito e achou na barba do velho algum  
tempo, os Bichos de ficaram se uniram na barba  
do velho e começou a ficar o tempo os Bichos  
caíram da barba e a barba caiu. Já e os  
Bichos foram para outro canto da barba  
e ficaram muito abastados, e o velho ele não*

*retorne o tópico.*



tinha precedia que o braço do lado da mãe  
 logo e chiste a seguinte: a direita e esquerda  
 começou a chiste porque o braço do lado  
 tinha plantado Pequeno de braço.

Ou não recomendou porque o lado e chiste  
 \* 01 é grande enfundo candidato

Suj. Pion: 2 / CA = 1  
 Cadués: 2

Suj. mula: 5 / CA = 3  
 CAD = 2

Suj. mula ligado a Sujeto que nos são  
 tópicos ou fazem parte de oação coord.

Curtas, cuja extensão não implicaria a  
 perda do referente.



que tinham como finalidade principal a melhoria da qualidade de ensino e a formação de recursos humanos para o desenvolvimento do país. O ensino superior brasileiro é formado por instituições de ensino superior, que são responsáveis por oferecer educação superior aos estudantes. O ensino superior brasileiro é formado por instituições de ensino superior, que são responsáveis por oferecer educação superior aos estudantes. O ensino superior brasileiro é formado por instituições de ensino superior, que são responsáveis por oferecer educação superior aos estudantes.

Suf. pron = 1 (C. adverb.)  
 Suf. num = 2 / 1 essid. ass.  
 11. subordinada adv. causal

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.











PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

*Tópicos*

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Edson Alípio  
ALUNO(A): Lucia da Paixão de Oliveira  
TURMA: 7.º ano Nº 44  
PROFESSOR(A): Andressa

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	15
2	Coerência	10
3	Coesão	05
4	Uso da Língua	10
	NOTA	40

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Conto: LUCIA HIRATSUKA nome do livro: MULI.

Muli era um monastério que vivia num vale junto com outros monastérios. Mas essas montanhas de um lado tempo a outro lado tempo desce e ficam com quem praticar as suas habilidades de ascensão. Mas que muli não consegue ascender ninguém fez foi a sua esposa e filha mais ela conseguiu fazer os outros manterem-se e sabia fazer flocos e canchalis e se outros não sabem fazer então ali sempre se escondia muli por fora e quando chegam comida muito sem saber o que estava comendo no dia seguinte ali escondia e tentava conseguir na

*W P/O/P  
C. A. P. I  
C. A. P. I  
C. A. P. I*



