



**Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

**Centro de Educação e Humanidades**

**Instituto de Letras**

**Priscila Bezerra de Menezes**

**A estrutura tópico-comentário no Português Brasileiro: a  
organização informacional da sentença**

t. 2

Rio de Janeiro

2014



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 6º ANO

E. M. Pedro Álvares  
ALUNO(A):  
Matheus Henrique Costa  
TURMA: 3012 Nº 35  
PROFESSOR(A):  
Luciana

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	2,0 (2,0)
3	Coesão	2,0
4	Uso da Língua	0,5
NOTA		5,5

**TEMA:** Faça um texto, descrevendo as características do protagonista de um dos livros que você leu.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O Pai Analfabeto

O Pai está saindo do trabalho e foi direto para casa. Ele se sentiu muito cansado e ficou fazendo Pálida sandia e caiu no chão e chorou muito mais foi para casa de filhos e que ele está tão bêbado que subiu com a bicicleta e não estava com seguro e estava muito malhada para casa das amigas. Ele e as amigas sempre chamava ele para tomar uma cerveja em qualquer ele sempre ia. Bem no bar do tio e ele ficou com tanta raiva.

CAD <sup>esq. temp. se mijou</sup> e o amigos dele começaram a rir e aqui  
 D <sup>sub</sup> comigo quando estava amigo de do com três  
 P/Pok piadas de maria <sup>13</sup> de ris e ela clange <sup>14</sup> CA  
 CA <sup>sub</sup> contre <sup>15</sup> e este <sup>6</sup> ira no cas quase que caiu quando  
 P/P/P ela pi no peda pega no desado ele estri sulino foy <sup>17</sup> CA  
 CA caete e que três <sup>22</sup> o espelho <sup>20</sup> o que amou em quero  
 ← CAD  
 contraste/difusão ambig.

Suj. pron = { CA = 4  
 6            CAD = 1  
                  O.P. = 1

Suj. mul = { CA = 6  
 18           CAD = 9  
                  C. adms. = 1

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 6º ANO

E. M. Pedro Aleixo  
ALUNO(A): Seane cristina de Souza dos Santos  
TURMA: 5602 Nº 13  
PROFESSOR(A): Russala

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	1,0
3	Coesão	1,0
4	Uso da Língua	1,5
	NOTA	4,5

**TEMA:** Faça um texto, descrevendo as características do protagonista de um dos livros que você leu.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O Ônibus no Sistema Solar  
A Dona fiz ia ao planetário como os  
Aluno mais ao chegar lá ela viu que  
o planetário estava fechado mas  
no meio do caminho o Ônibus da  
Dona fiz dançou deconlado ia por  
espaço os Alunos da Dona fiz foi  
no espaço Sol, lua, Vênus, urano,  
netuno, e foi fazer espaço mais  
no meio do caminho a Dona fiz  
se perdeu e os Alunos ficou preocupado  
porque tinha que deconla o Ônibus

Sozinhamo. espacoma fim fico  
 Dem. e todos os alunos foi pra  
 casa. e todos aparecem no jornal  
 e a Dona friz tamleim aparece  
 e todos ficaram felizes para sempre  
 e a Dona friz tamleim.

F M

Suj. pron } OP = 1

Suj. verbo = } CA = 1  
 } CD = 1  
 S. adv. causal = 1







PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 6º ANO

E. M. Pedro Aleixo

ALUNO(A):  
romulo dos santos  
junior

TURMA: 1.602 Nº 4

PROFESSOR(A):  
pricla

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	2,0
2	Coerência	2,0
3	Coesão	1,0
4	Uso da Língua	1,0
	NOTA	6,0

**TEMA:** Faça um texto, descrevendo as características do protagonista de um dos livros que você leu.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

monica e seus amigos

era uma vez monica e seus amigos monica  
e monica monica que foi andar com um  
urinho de peluca na mão a cor de seu urinho  
e azul e ela usa um vestido vermelho e seus  
amigos cabolinho e seu amigo caseta que não  
gosta de tomar banho fica sempre todo dia  
empicando com sua linda amiga monica e  
sempre que eles empicam com ela ela vem  
parar com eles com seu urinho azul de peluca  
e brincar mais e eles ficam os dois no chão e  
vendo estrela em sua cabeça : fim!



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 6º ANO

E. M. Pedro Teixeira

ALUNO(A):  
Gabriela Carolina Garcia  
da Costa

TURMA: 602 Nº 2512

PROFESSOR(A):  
Rui Costa

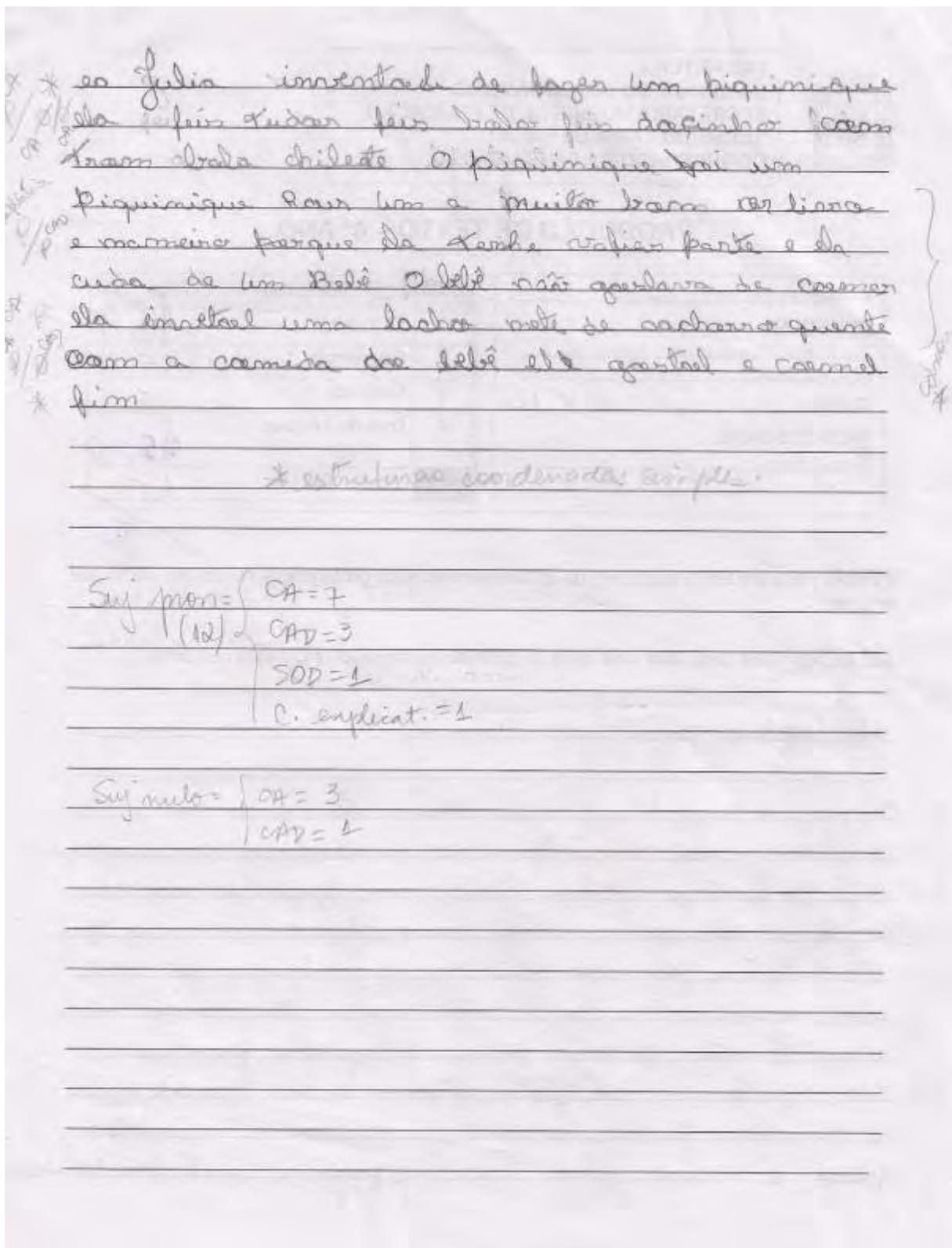
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	1,5
3	Coesão	1,5
4	Uso da Língua	0,5 (0,5)
	NOTA	4,5

**TEMA:** Faça um texto, descrevendo as características do protagonista de um dos livros que você leu.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

A Julia era uma menina comida

A Julia era uma menina comida com um pouco de  
e um pouco de mais ela via a menina malquinta  
e os amigos dela tinha com amigos ela com  
certos ela com ferretos comegim e ela foi  
ela tinha primos tinha a talador a mãe  
dela sempre a ela mãe podia da cargo mim.  
ela tinha a mãe dela pagaba porque  
ela gostava de quite gostava e ela falou que  
a primos tinha a casa mais a mãe dela  
falou a sua filha eu sempre a com timbo primos



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



2013

Tópica

PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro alvís</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Fabiano Torres C. Tomasco Filho</u>	1	Estrutura	0,5
TURMA: <u>7703</u> N° <u>40</u>	2	Coerência	4,0
PROFESSOR(A): <u>Flávia</u>	3	Coesão	1,0
	4	Uso da Língua	0,5
		NOTA	3,0

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

#### A novela

Arenido Brasil, uma novela que abata 2012.  
Novela dos anos, que foi mais bileterária da época.  
Uma novela de autas e lúrias.  
Uma novela que o Brasil teve capitais por capitais.  
Uma novela de tração, falcidade e mentira.

Começa a se complicar...

Quando "Tupã" se casa com "Carminha", ele começa a perceber que estava faltando "dinheiro".

E começa a perceber que o melhor amigo dele era "Amonte de Carminha"; "Nina" "debona folabela" e...

Crescer com coragem, pois "Corminho" maltratado muito  
ele é morto e foi dele, Balise o senhor dita o etc.

"Tejão" começa a desconfiar e começa a pela colega da  
"nina".

"nina" foi mostrando os casos para "Tejão", que se descubriu  
tudo que "Corminho" sempre esteve com "Maxwell".

É assim no fim do dia que "Corminho" foi preso.

Fin.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Tópicos

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

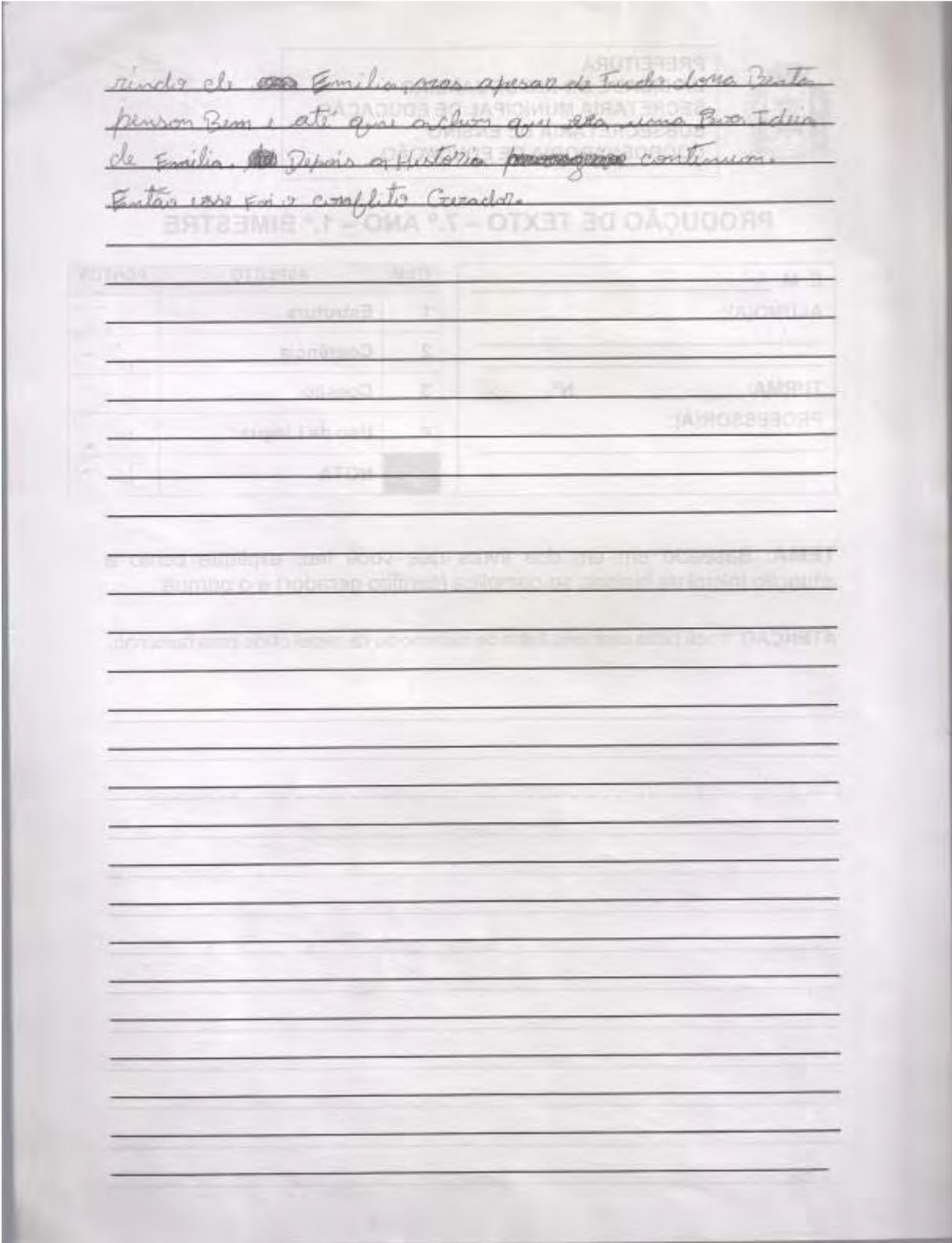
E. M. <u>Rio de Janeiro</u>		
ALUNO(A): <u>William Henrique Rodrigues</u>		
TURMA: <u>1007</u> N.º <u>38</u>		
PROFESSOR(A): <u>Flávia</u>		
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,5
2	Coerência	2,0
3	Coesão	1,5
4	Uso da Língua	2,0
	NOTA	7,0

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Minhas Memórias de Lobato

O conflito gerador do livro "Minhas Memórias de Lobato", foi quando acharam que a família estava muito quieta, depois apareceram a família com uma ideia muito maluca de escrever um livro com suas memórias, mas a ~~do~~ Dona Benta a moça que a fez lembrar ela que ela já ~~tem~~ tem um livro com o nome "Memórias da Família" daí a família fala que o livro se chama "Memórias de Monteiro Lobato", mas diz que o livro vai falar de coisas mais legais do que a família. Depois a família diz que o livro vai se chamar "Eu e Lobato" aí a Dona Benta ficou



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Tóquio  
e Peru  
uma

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Maria</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Maiane da Mata</u>		1	Estrutura	2,0
<u>Arabela da Silva</u>		2	Coerência	1,5
TURMA: <u>705</u> Nº <u>30</u>		3	Coesão	2,0
PROFESSOR(A):		4	Uso da Língua	1,5
<u>Flávia</u>			NOTA	7,0

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Tóquio

"A serpente de olumá"

O livro que eu peguei conta sobre um  
nêlo memoro que desde mais moço tinha  
duas lindas amigas, e o nome delas eram  
Ayemeri e Olu, Ayemeri era alguns anos  
mais velha que Olu, "muitas duas eram  
muito lindas". Seus problemas eram  
começar, Ayobami teria de escolher  
uma das duas. Ayobami sentava  
a frente de sua cama, e ficava  
admirando as moças, ficava vendo  
qual se interessaria mais nele qual

tinha mais amor e interesse nos  
 contos que ele falava.  
 Em uma ~~em~~ noite, de repente, sem  
 que ninguém percebesse apareceu uma  
 cobra estranha com três enfeites na  
 cabeça, foi quando de repente chegou  
 perto de Ayabami e deu-lhe uma  
 mordida em sua coxa. As memórias  
 desesperadas chamavam a cuidadora  
 mãe de infelizmente ele não sobreviveu.  
 Olu não queria mais viver sem o  
 seu grande amor, ele foi em direção  
 a cobra e ela mordeu Olu, Yemesi  
 levou de tanta dor tentou matar a  
 cobra, a cobra pediu para que mãe  
 o matasse, Yemesi fez uma proposta,  
 se desse o pé para trazer eles de volta  
 mãe a mataria, e por isto mesmo  
 que a cobra fez deu o pé, e trouxe eles  
 de volta.  
 Depois desse dia Ayabami não tinha  
~~af~~ quem escalar mais duas crianças  
 Jam teve mais nada pra ele.  
 Bom, se você acha que ele escalha  
 alguma das duas trace está muito enganado,  
 ele preferiu ser somente amigo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PROVA  
de 11/11/11

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>FLORA ALEIXO</u> ALUNO(A): <u>ARMA CABINELA</u> TURMA: <u>170 G</u> Nº <u>3</u> PROFESSOR(A): <u>ARLENE BUENO</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
	1	Estrutura	20
	2	Coerência	20
	3	Coesão	15
	4	Uso da Língua	15
	<b>NOTA</b>		<b>70</b>

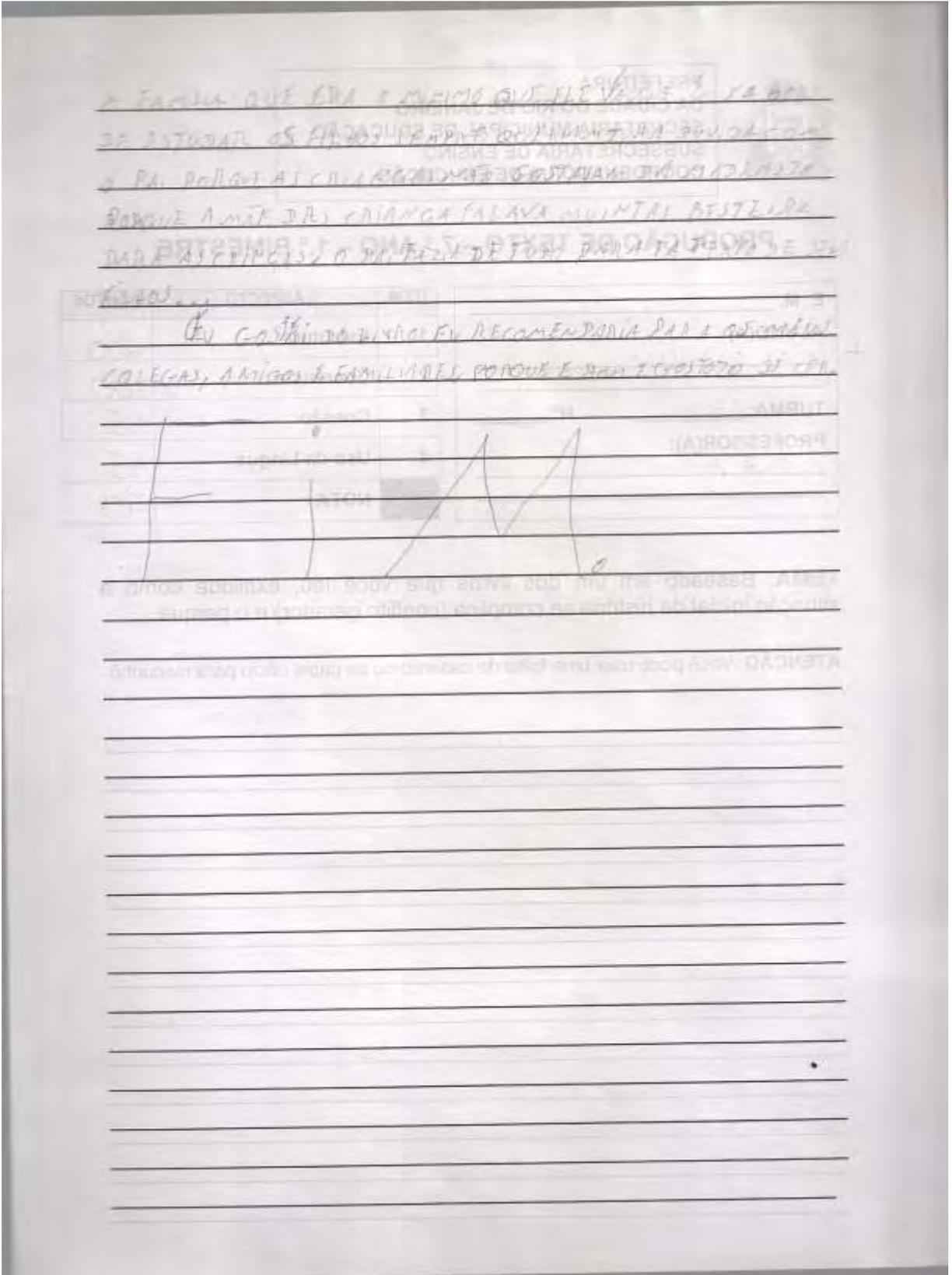
**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

ESCOLHI O LIVRO "AS REGRAS DO JARDIM ADULTO" DE JARRE. FUZI ESSE LIVRO E ACHO INTERESSANTE, O TÍTULO DO LIVRO DENOTA UMA SUBJUNÇÃO DE CONDIÇÕES MAS COM POUCA DEVE LIVRO. SABE O PORQUÊ O NOME DO LIVRO É "AS REGRAS DO JARDIM".

O LIVRO FALA DE UMA FAMÍLIA QUE TRABALHA MUITO E NÃO TEM TEMPO DE PARA BRINCAR COM OS FILHOS. A FAMÍLIA TEM: O PAI (DANCO), MADRASTE (SILVIA) E DUAS CRIANÇAS IGA E INGRID. O PAI E A MADRASTE TRABALHAM MUITO E OS FILHOS TAMBÉM SÃO DIAS QUE O PAI TRABALHA ELES PODEM IR PARA UM JARDIM DE FOLHA, É O JARDIM QUE NÃO PODIA PARA SE TRABALHAR, TINHA QUE TRABALHAR PARA SUSTENTAR

Resumo completo



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

*Talita*

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

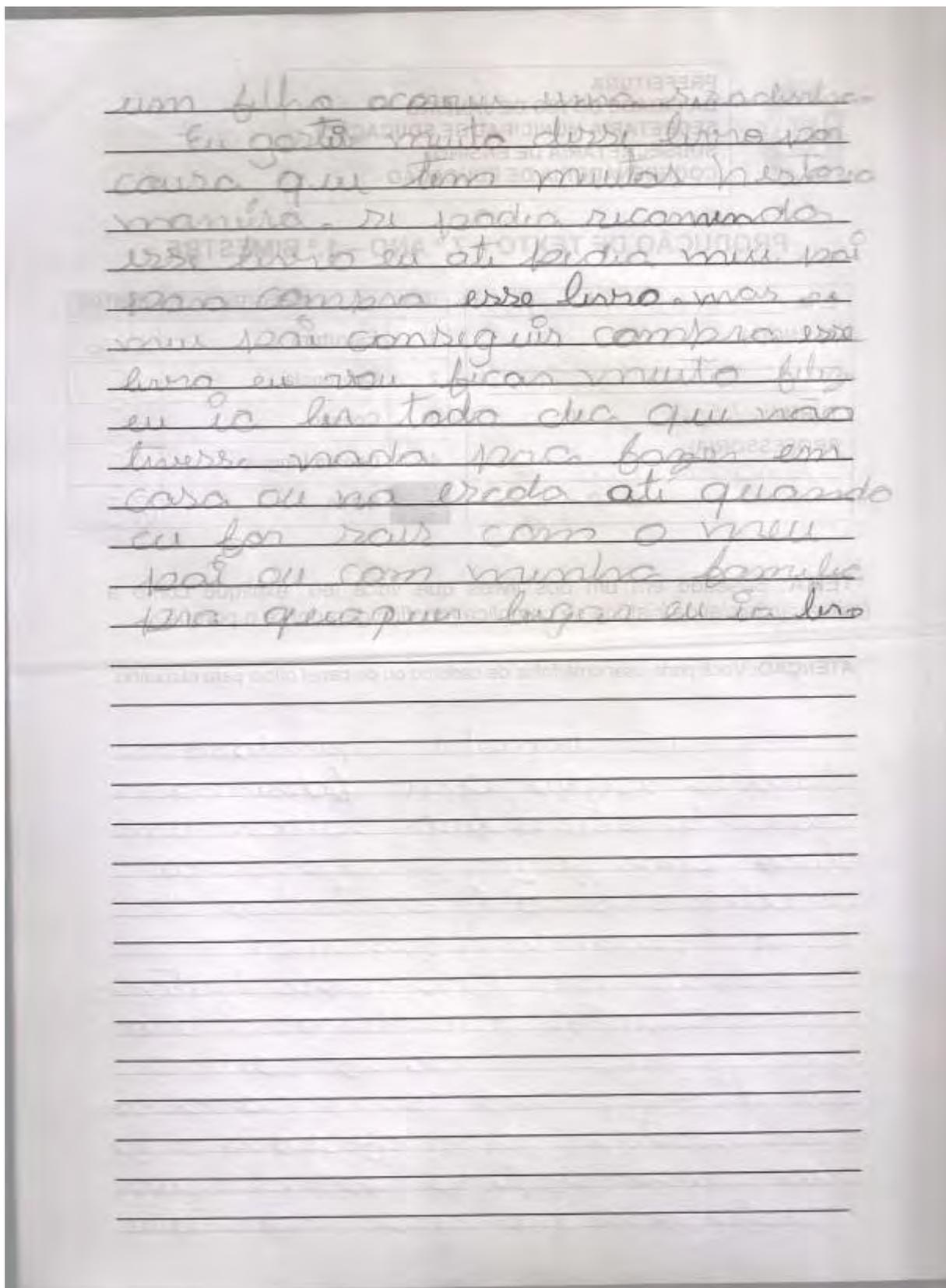
E. M. Pedra do Lobo  
ALUNO(A):  
Bruna Sousa  
TURMA: 1706 Nº 4  
PROFESSOR(A):  
Andria Bruno

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	15
3	Coesão	15
4	Uso da Língua	15
	NOTA	65

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

-v [ *na A/B* ]  
 Eu neste bimestre a professora  
 Andria pediu que fossemos a  
 sala de leitura para pegar um  
 livro para fazer a leitura. eu  
 escolhi o livro "O Santinho" de  
 Luis Fernando Verissimo.  
 Neste livro a professora tratava  
 todos alunos bem. Menor a mãe  
 que sempre andava com a  
 piada e não concordava com  
 as respostas da professora e fo  
 lar uma besteira para sua  
 professora, que sua mãe teve



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

*Topico*

PRODUÇÃO DE TEXTO – 4º AO 9º ANO

E. M. *pedro aleixo*

ALUNO(A): *Dayana Botelho MD*

TURMA: *1702* Nº *10*

PROFESSOR(A): *Priscila Mendes*

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Título <i>Teste</i>	1,0
2	Desenho <i>con.</i>	1,5
3	Coesão Textual	1,5
4	Adequação Vocabular	0,5
NOTA		4,5

**TEMA:** Escolha um personagem de um livro lido, descreva suas características e explique o porquê dessa escolha.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

*Olá eu sou dayana eu sou fala sobre o livro que eu li o livro que eu li ser chamado como é bom ser como sou esse livro a melhor parte que gostar foi quando eles falaram sobre como nos outros se sente quando alguém nos despiciona ficamos embaraçados com alguém que amamos ser já parou pra pensar como é bom ser criança como é bom ser diferente correr pular gritar como é bom ser hábr um mundo sem desobediência nesse livro eu aprendi ser como sou agora estou lendo não gosto mais e história acabou como sempre um final feliz seja lá*



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO - 7º ANO  
3º Bimestre

E. M. \_\_\_\_\_  
ALUNO(A): Patrícia de Oliveira  
\_\_\_\_\_  
TURMA: 1202 Nº 32  
PROFESSOR(A): Paula  
\_\_\_\_\_

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,5
2	Coerência	2,0
3	Coesão	1,5
4	Adequação Vocabular	1,0
	NOTA	6,0

**TEMA:** A partir de um livro lido, diga que parte da história você mudaria (o início, o meio ou o fim), explique por que mudaria e conte, resumidamente, como ficaria essa parte da história.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma outra folha para rascunho.

Em Banca da Felicidade  
Eu quero mudar o fim dessa estória -  
O fim dessa história a mãe do João  
morre e isso não foi legal.  
A história, o fim dessa história tinha  
que ser assim.  
Ele tinha feito um teste de futebol  
na time, da surentos.  
Seguiu muito mais muito mesmo  
ai o treinador da club da time da  
surentos aceitou ele para o jogo





TOP + PG 1

PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Polis Abreu</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Felipe Soares da Costa</u>	1	Estrutura	20
TURMA: <u>1706</u> Nº <u>8</u>	2	Coerência	20
PROFESSOR(A): <u>Andréa Bruno</u>	3	Coesão	15
	4	Uso da Língua	15
		NOTA	70

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Eu vou resumir essa história, porque eu acho  
a sua história porque ela me faz lembrar os tempos  
de criança que a professora falava para essa história que  
você vai gostar.

Um dia uma menina chama Chapuzinha nasceu  
ela que ela era muito feia. Ela era muito feia tinha  
os olhos castanhos, cabelo preto, e sorriso como uma lua cheia  
ela que sua mãe lhe deu de presente. Um belo dia sua mãe  
foi para Chapuzinha que nasceu como esta de lavar  
para sua mãe. Ela sempre logo um dia Chapuzinha.  
Chapuzinha saiu cantando pelo caminho quando  
se separou com sua mãe para ir lavar e saiu para o lado  
de Chapuzinha ficou um dia inteiro e depois ela ficou feia.

cada um floriado de flores e de pedras preciosas  
 para fazer o que se quiser e de tudo o que se quiser  
 e cada um finalmente chegou a casa. "Tá tá  
 tá" quem a dita a casa; e deu em casa de repente  
 Pedro e João. Não foram a qualquer das para a sua  
 casa e não se sabe; mas a dita a casa e não se sabe  
 isto com muita pena. Ali estavam com a mesma  
 espina.

Eu recomendo esta história porque ela faz  
 parte do mundo real. Recomendo esta história para  
 falar os valores, a história e a cultura.

Charles Perrault

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Edro Alvo</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Gabrielly Gouveia</u>		1	Estrutura	20
TURMA: <u>1705</u> Nº <u>11</u>		2	Coerência	20
PROFESSOR(A): <u>GABRIANA</u>		3	Coesão	15
		4	Uso da Língua	10
			NOTA	65

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

~~Meu~~ livro se chama tizin e tizim em a  
mosca azul, esse livro conta sobre uma árvore que  
morava em baixo de uma ponte, que saiu de lá por causa  
da poluição ele queria achar um lugar bom e seguro pra  
morrar e no meio do caminho ele conheceu vários amigos  
e descobre como as pessoas não pensa no meio ambiente,  
e ele resolve ensinar as pessoas para reciclar, e nisso tudo  
ele acha o lugar do sonhos dele.

Eu recomendo esse livro para as crianças e jovens e  
recomendo esse livro por que é divertido e mostra  
um jeito novo de reciclar.

Trabalhei apenas pegar esse livro e eu que não  
gostava de ler comecei a gostar.

EU TOCO CONTAR A PARTE QUE EU FICHO INTERESSANTE. FOI  
QUE O PÁDRE SAI DE BAIXO DE UMA PONTE DA AVENIDA  
AINDA A DOLERA UMA ÁRVORE AINDANTE. E  
QUE MORAVA DEBAIXO DE UM PONTE.  
BOM É MELHOR @ 16R ESSE LIVRO É MUITO LEGAL.  
TOP: ESSE LIVRO EU PEQUEI NA SALA DE KITURA DA ESCOLA  
SEM  
PC: EU TOCO DEIXAR O LIVRO MAS SI QUISEN PEGAR  
SÓ PEGAR.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Aleixo  
ALUNO(A): Andrezza Vieira da Silva  
TURMA: 1105 Nº 2  
PROFESSOR(A): Andrezza Bueno

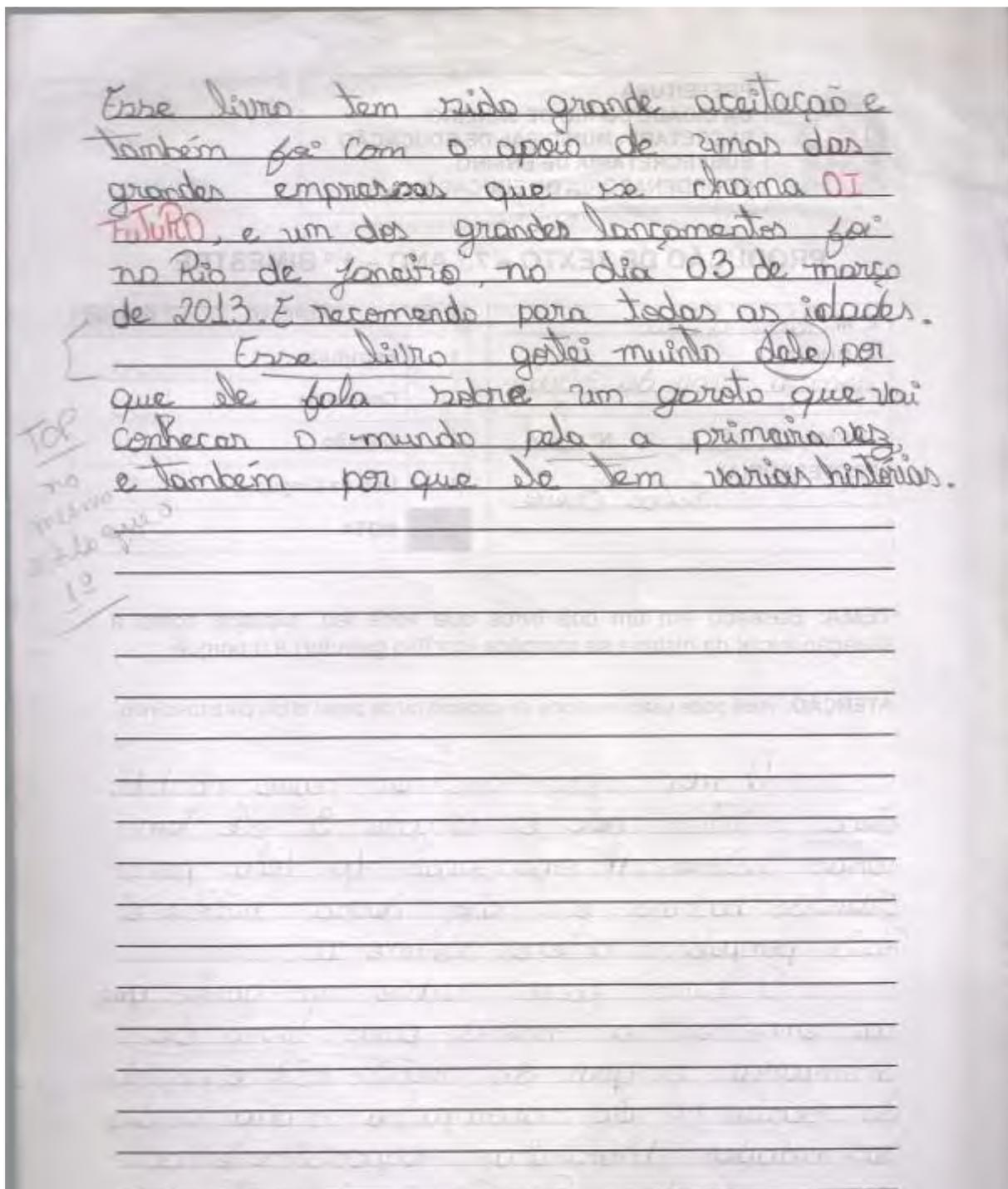
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	20
3	Coesão	15
4	Uso da Língua	15
	NOTA	70

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Tópico  
O meu livro que eu peguei na biblioteca o título dele é O gente 3 ele tem vários capítulos. A organização foi feita por Estanislau Werhane e o autor dessa história é Paul Pompeia, o antenou Volume II.

TDP  
PC  
O livro fala sobre um garoto que vai encontrar o mundo esse livro ele acompanha o final do século XIX e no início do século XX ele acompanha o dia a dia das cidades brasileiras especialmente a nossa cidade o Rio de Janeiro e também essa história não só vem da nossa cidade como vem da Grécia e da Roma.



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>D. Maria Clara</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Isabela Adelaide da Costa</u>	1	Estrutura	20
TURMA: <u>1405</u> Nº <u>23</u>	2	Coerência	20
PROFESSOR(A): <u>Carolina</u>	3	Coesão	20
	4	Uso da Língua	15
		NOTA	75

**TEMA:** Escolha um episódio do livro que você leu no quarto bimestre e acrescente a essa história um novo fato para alterar o desfecho. Sua história contará com, pelo menos, dois personagens, um protagonista e um antagonista, podendo também ter personagens coadjuvantes e figurantes. Você pode utilizar o caderno pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

1) || Três é a única que consegue entrar  
na laбирinta da Minotauras. Porém vive  
na borda que a criador da laбирinta da  
2) || Minotauras foi jogada na laбирinta, com  
na filha para ajudar a filha pela Rei Minos.  
Três não pode duas vezes, foi para a las-  
la da Rei M. na guerra com seus guerreiros.  
na qual da laбирinta a exército da  
Rei Minos foi derrotado e a filha se saiu

Tereu entra na sala de aula e encontra o professor. Ele con-  
seguiu encontrar o Tereu. Tereu pergunta-  
do onde está o Tereu. Tereu responde que ele morreu. Tereu deu seus parabéns.  
Hades a parabenizar porque Tereu  
deu a morte a esposa da Rei Minos Hades  
descobriu e lançou uma epidemia onde  
mas antes que a epidemia se espalhasse  
e Tereu se encontrasse com a esposa.  
Tereu ficou de castigo por ter a Hades. Tereu  
foi julgado como o matador de deuses.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Abaixo</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Gloria Luiz</u>	1	Estrutura	15
TURMA: <u>705</u> Nº <u>10</u>	2	Coerência	15
PROFESSOR(A): <u>Andreia Queiroz</u>	3	Coesão	10
	4	Uso da Língua	10
		NOTA	50

**TEMA:** Escolha um episódio do livro que você leu no quarto bimestre e acrescente a essa história um novo fato para alterar o desfecho. Sua história contará com, pelo menos, dois personagens, um protagonista e um antagonista, podendo também ter personagens coadjuvantes e figurantes. Você pode utilizar o caderno pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Os Três porquinhos

Três irmãos porquinhos, um mais inteligente que o outro, eles estavam com moradia e cada um construiu sua casa. Um construiu de palha, o outro de madeira e o outro de tijolo.

O lobo mal ouviu e avançou de repente a casa do primeiro queita e o lobo mal entrou e destruiu a casa de palha, depois ele saiu e destruiu a

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO - 7.º ANO - 4.º BIMESTRE

ITEM	ASPECTO	FOUNDS
1	Estrutura	
2	Conteúdo	
3	Coesão	
4	Use da Língua	
	NOTA	

ALUNO(A):

TURMA:

PROFESSOR(A):

TEMA: Escrita em prosa de um texto que descreva um objeto ou pessoa. O texto deve ser escrito em prosa, com uso adequado de pontuação e coesão. O texto deve ser escrito em prosa, com uso adequado de pontuação e coesão. O texto deve ser escrito em prosa, com uso adequado de pontuação e coesão.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Reitor Gilvânio</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Kathellum Araújo</u> <u>Leosta Romiceles</u>		1	Estrutura	15
TURMA: <u>1704</u> N.º <u>18</u>		2	Coerência	10
PROFESSOR(A): <u>Vanalva Biema</u>		3	Coesão	10
		4	Uso da Língua	10
			NOTA	45

**TEMA:** Escolha um episódio do livro que você leu no quarto bimestre e acrescente a essa história um novo fato para alterar o desfecho. Sua história contará com, pelo menos, dois personagens, um protagonista e um antagonista, podendo também ter personagens coadjuvantes e figurantes. Você pode utilizar o caderno pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O Samba de Tico-tico  
 um dia um menino chamado  
 do vicente, ele tinha um sonho de  
 ser um cantor famoso. Um dia que  
 vicente decidiu ir com seu primo  
 Mano o qual decidiu ir com ele  
 mas não conseguiu. Mano o qual ficou  
 muito triste por não conseguir  
 ser cantor.





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Ensino  
Coordenadoria de Educação

### PRODUÇÃO DE TEXTO – \_\_\_º ANO

E. M. <u>Perdão Aleixo</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Luiz Carlos Santos de</u> <u>Paula</u>		1	Estrutura	0,5
TURMA: <u>1908</u> N° <u>23</u>		2	Coerência	1,0
PROFESSOR(A):		3	Coesão	1,0
		4	Adequação Vocabular	0,5
		NOTA		3,0

**TEMA:** Escreva uma carta a um colega, amigo ou familiar, recomendando-lhe a leitura de um livro que você leu, falando sobre seu conteúdo e dizendo por que o colega, amigo ou familiar também deve ler esse livro.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O livro é muito bom e que muitas  
pessoas vão querer ler esse livro  
muito legal eu e a minha mãe gosta  
de ler esse livro fala sobre a família  
as pessoas que pensam esse livro vai  
gosta porque fala sobre família a família  
ela fala que gosta da família dela  
do pai e da mãe você gosta de ler  
livro e bom que você fique mais

Muito bom  
da  
página





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO - 7º ANO  
3º Bimestre

E. M. Escola Municipal Pedro de Abreu  
ALUNO(A): Luiz Carlos da Silva Peixoto  
TURMA: 1º02 Nº 22  
PROFESSOR(A): Micela

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	2,0
3	Coesão	1,5
4	Adequação Vocabular	1,0
	NOTA	5,5

**TEMA:** A partir de um livro lido, diga que parte da história você mudaria (o início, o meio ou o fim), explique por que mudaria e conte, resumidamente, como ficaria essa parte da história.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma outra folha para rascunho.

o segredo da granta mágica

o não mudou no início do livro por  
porque ele não conseguiu vender nem  
um vestido e nem sapatos e sabia eu sei  
que ele poderia vender monte de vestidos  
de sapatos e de roupas e no meio  
por que o costumeiro quando ele  
foi uma granta mágica e  
recebeu um fim e ~~foi~~ a granta  
mágica do costumeiro quando

em obra que o aventureiro Guomês  
tinha que ~~passar~~ passar cinco e  
fazem várias magia e ficar  
nada e depois compra uma casa  
de frente para praia.  
Essa era que vai mudar na História



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7º ANO  
3º Bimestre

E. M. Pedro Aleixo  
ALUNO(A): Daniela  
Bruno Gomes  
TURMA: 1702 Nº 44  
PROFESSOR(A): Priscila

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	0,5
2	Coerência	1,5
3	Coesão	1,0
4	Adequação Vocabular	1,0
	NOTA	4,0

**TEMA:** A partir de um livro lido, diga que parte da história você mudaria (o início, o meio ou o fim), explique por que mudaria e conte, resumidamente, como ficaria essa parte da história.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma outra folha para rascunho.

Elefantinho, Elefantaõ  
Mery Weiss Camini

Os elefantos são criado mais  
na Africa e na india e tem algu-  
mas diferenca entre os elefantos da  
india e da Africa. o elefante da  
africa tem orelha maiores e  
elefantos da india tem orelha  
menores. Os elefantos pequenos  
quando acaba de nascer

Eles fica descansando um pouco  
 para poder andar e sua  
 mãe ajuda a levantar para  
 andar com ela e com o seu  
 pai depois de passear com o seu  
 pais ele vai mamar depois de  
 ficar cheio de mamar vai  
 brincar com a sua mãe e mu-  
 to que aprender a beber água  
 e pegar comida para se alimentar  
 com a sua tromba como se fosse  
 a sua mão.

A tromba também é a seu nariz  
 para respirar e sentir o cheiro  
 bom e ruim ser a para pegar  
 água para tomar a seu tempo.

Depois de brincar, curtir e apren-  
 der malar deles quando chega  
 o verão eles vão para outro  
 lugar atravessa o Rio e  
 encontra um paraíso que lá  
 eles : elefante e os elefa-  
 ntinho ficam felizes para sempre.

Fim



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 4º AO 9º ANO

E. M. pedro aleixo

ALUNO(A): Yasella Azevedo

TURMA: 1702 Nº 24

PROFESSOR(A): Priscila Mendes

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Titulo <u>TELA</u>	0,5
2	Desenho <u>col.</u>	1,0
3	Coesão Textual	1,0
4	Adequação Vocabular	1,5
NOTA		4,0

**TEMA:** Escolha um personagem de um livro lido, descreva suas características e explique o porquê dessa escolha.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Era uma vez um tempo de mentira.  
O André Cunha e o Ricardo Almeida  
eles são altos do livro Pierre e de tão  
o tamanho do livro, aí ele fez um monte  
de palavras no livro, eles fizeram os livros  
pequenos, só no dia seguinte. Eles fizeram  
livros de 10 palavras, André falou, eu quero  
fazer mais perguntas para as crianças e  
os adultos lerem e Ricardo perguntou  
quanto tempo fazem mais perguntas.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 4º AO 9º ANO

E. M. Escola Municipal Pedro Aleixo  
ALUNO(A): Luiz Carlos da Silva Pereira  
TURMA: 1º 02 Nº 22  
PROFESSOR(A): Priscila Maraga

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Titulo <u>TELA</u>	1,0
2	Desenho <u>est</u>	1,5
3	Coesão Textual	1,5
4	Adequação Vocabular	1,0
NOTA		5,0

**TEMA:** Escolha um personagem de um livro lido, descreva suas características e explique o porquê dessa escolha.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O Ciranda

o filho da mulher ele gostava de ficar  
brincando com sua mãe e suas amigas  
ele ia para escola ele ficava no  
recreio as brincadeiras brincando e ficando  
brincando quando batia o sinal ele  
ia correndo para a sala de aula  
depois ele ia dormir teve um dia  
que ele se humilha para ficar com  
os amigos. os amigos foi e falou  
para ele não se humilhe nunca mais  
de apertado.

por que eu escolhi o personagem  
por que ele foi humilhado.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Tópico

PRODUÇÃO DE TEXTO - 7º ANO

E. M. Pedro Oliva  
ALUNO(A): ca. Maximiana dos Santos  
TURMA: 1402 Nº 03  
PROFESSOR(A): Priscilla Almeida

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,5
2	Coerência	2,0
3	Coesão	2,0
4	Adequação Vocabular	1,5
NOTA		7,0

**TEMA:** Com base nos livros que você leu este ano, diga qual deles mais o marcou, emocionou ou fez pensar, explicando por quê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

autor: história de meus livros  
Edna Bandeira  
O nome do meu livro que li este ano é o mistério de quixote o livro é bem legal e fala sobre um reino encantado onde toda primeira ou julho, todo ano que havia desaparecido logo, logo todo a reino ficou abandonado e pensaram assim que quixote desapareceu, mas também outros desapareceram todos ficaram desaparecidos, logo pensaram e disseram logo quixote desapareceu, mas que a história foi escrita pelos amigos ou ela desapareceu

meu irmão mais-a-louco foi enviado ali  
 a mundo real do mais-a-louco Francisco  
 a outro do livro de Francisco, então começaram  
 E-mail e Jaspach para todos os trian-  
 cos de colônias e por assim falando  
 foi encontrado na casa dos irmãos da se-  
 lousa com um príncipe, e viveu feliz por  
 sempre.

Fim!

~~O que mais gostei da história~~

de, que eu mais gostei da história foi  
 quando encontraram Francisco.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

*Tópicos*

PRODUÇÃO DE TEXTO – 1º ANO

E. M. Pedro Alvaro  
 ALUNO(A): Alana Flávia 2ª ano  
21/02  
 TURMA: 1202 Nº 23  
 PROFESSOR(A): Patrícia Bezerra

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	2,0
2	Coerência	2,0
3	Coesão	2,0
4	Adequação Vocabular	1,5
NOTA		7,5

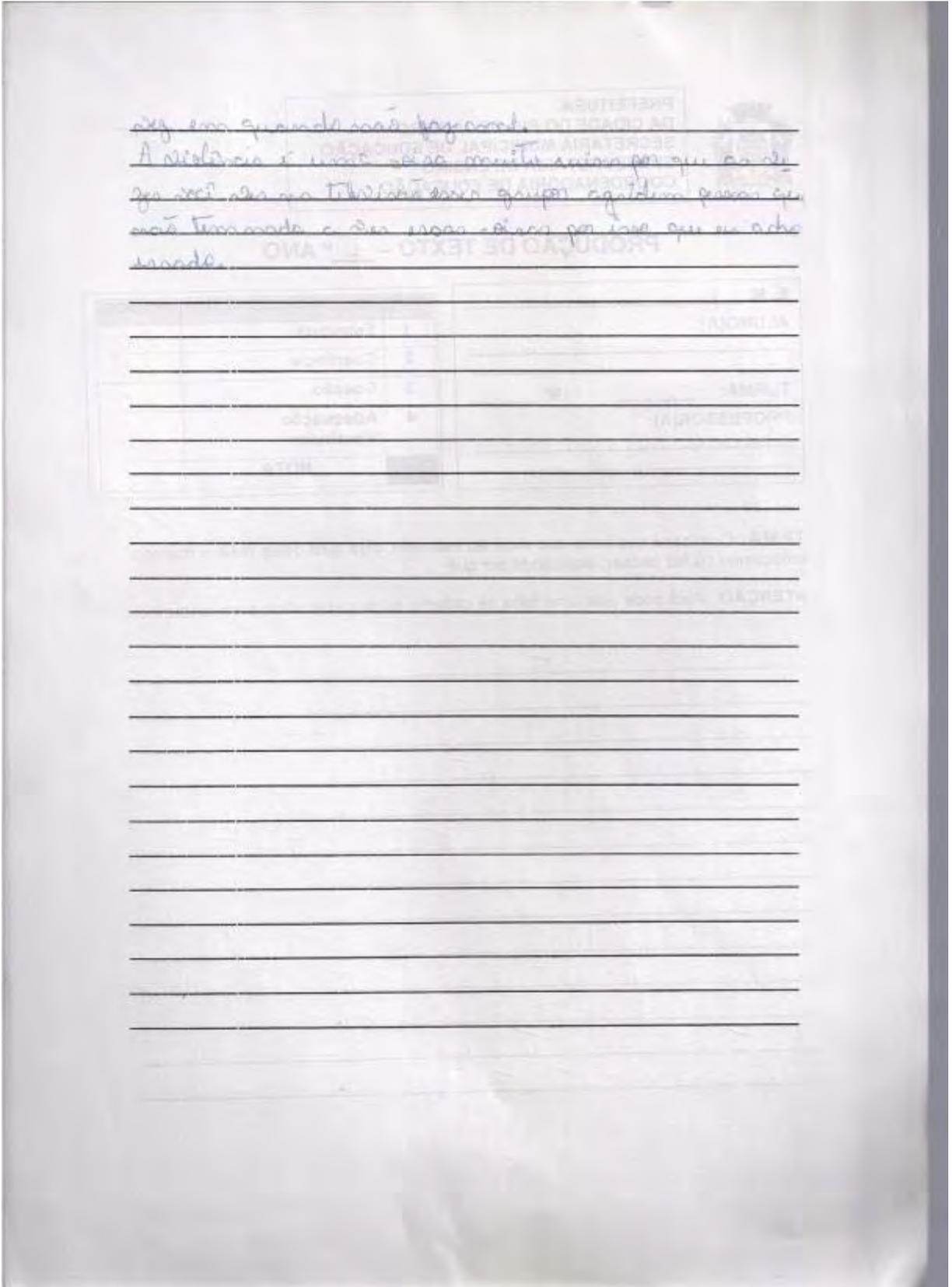
**TEMA:** Com base nos livros que você leu este ano, diga qual deles mais o marcou, emocionou ou fez pensar, explicando por quê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Qual é conto e o que é novela?  
 O conto que eu mais gostei foi o conto e a novela por que fala de coisas importantes e coloca coisas por isso que eu gostei do livro.

A história do livro o conto e a novela quando não faz alguma coisa no tempo de futebol todos são bem e quando faz alguma coisa todos são mal. Por isso quando as pessoas ouem coisas algumas das palavras bebendo bebendo bebendo e isso é novela por que isso da está novela por que não tem bebendo que não ouve bebida novela por isso que é a novela.

O conto e quando não tem uma coisa e não tem nada no conto não está conto por que uma coisa de



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO - 7º ANO

E. M. PECARO ABEIXO  
ALUNO(A): Luiz Carlos Santos de Fátima  
TURMA: 1402 Nº 14  
PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	1,0
3	Coesão	1,0
4	Adequação Vocabular	1,0
	NOTA	4,0

**TEMA:** Com base nos livros que você leu este ano, diga qual deles mais o marcou, emocionou ou fez pensar, explicando por quê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

SÓ PRAH MENINH

O LIVRO É MUITO BOM FALA  
SOBRE UMA CONVERSA DE MENINGAS  
SACORRO! O QUE DA COM O MEU  
CORPO É MUITO BOM AS MENINGAS  
NEU O LIVRO É MAS GOSTOU É MAS  
FALOU QUE É MUITO BOM, TAMBÉM  
FALA MUITAS COISAS DO LIVRO  
TAMBÉM FALA SOBRE QUE TÁ  
CONVERSANDO UM POUCO SOBRE  
FICAR ~~COMO~~ MINHA MENINGA AMANDA  
ELA FALOU PRAH MIM QUE O LIVRO

→ Mudanças de tipo

e muito bom eu e as minhas as  
 amigas gostou muito e falou que  
 queria falar sobre uma outra  
 TPM que muitas meninas ficam  
 fala sobre o futuro também fala  
 sobre Deus porque morreu na  
 cruz por mim e por vocês fala  
 sobre a hora da decisão  
 muitas das pessoas não conhecem a  
 Deus mais morreu na cruz  
 só Deus saber o seu coração  
 Deus sabe que está passando  
 na sua vida Deus é fiel Deus  
 é tudo para mim eu quero passado  
 de ano porque Deus é fiel



T07001

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Abreu</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Paulo Victor</u>		1	Estrutura	10
TURMA: <u>1706</u> Nº <u>31</u>		2	Coerência	10
PROFESSOR(A): <u>Andréa</u>		3	Coesão	10
		4	Uso da Língua	05
			NOTA	35

**TEMA:** Escolha um episódio do livro que você leu no quarto bimestre e acrescente a essa história um novo fato para alterar o desfecho. Sua história contará com, pelo menos, dois personagens, um protagonista e um antagonista, podendo também ter personagens coadjuvantes e figurantes. Você pode utilizar o caderno pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

~~Titulo da história~~ O Samba de Icaro

Para o seu pai Omenino Icaro tinha um grande sonho  
de esse samba em Varr...

Omenino queria ter asas. Logo assim a Rei de arde  
eles maraton ordenar que o pai de menino de dolo fizesse  
um labirinto. Ah! Icaro um temível ovinato. A Rei manda  
o pai de menino construir o labirinto por que ele era um  
inventor. E o menino contou varias pessoas que o re-  
parecia e mandava rapar no labirinto. A Rei assim  
pensando que de dolo assim e trinta ~~de~~ então mandou

Chamado foi o Rei falso, você mitou mais que assim  
 mandei meus queridos para tal e seu subdito no labirinto  
 e ele conseguiu escapar. Assim vale a seu filho ser o  
 no labirinto, foram saídas para e deu a no labirinto  
 isso no caminho do labirinto para alguns, pois ao ir  
 em frente e minutos, eles foram o labirinto e de lá  
 com o minutos e a de lá. e mesmo teve como  
 grande ideia e disse para que tal construir com as  
 de asse grande e assim de que os anos, eles fizeram  
 furos de barbas que passavam paralelos e todos de  
 eles construir as asse e assim de lá e foram até  
 o Rei e o pai de Israel de lá e assim de lá e assim  
 o Rei ficou preso no labirinto para sempre.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 2.º BIMESTRE/2014

E. M. <u>Pedro Alípio</u>		
ALUNO(A): <u>Paloma Andrade de Alis</u>		
N.º <u>(23)</u> TURMA: <u>1702</u>		
PROFESSOR(A): <u>Márcia</u>		
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	<del>1,0</del> 1,5
2	Coerência	1,0
3	Coesão	1,0
4	Uso da Língua	1,5
NOTA		5,0

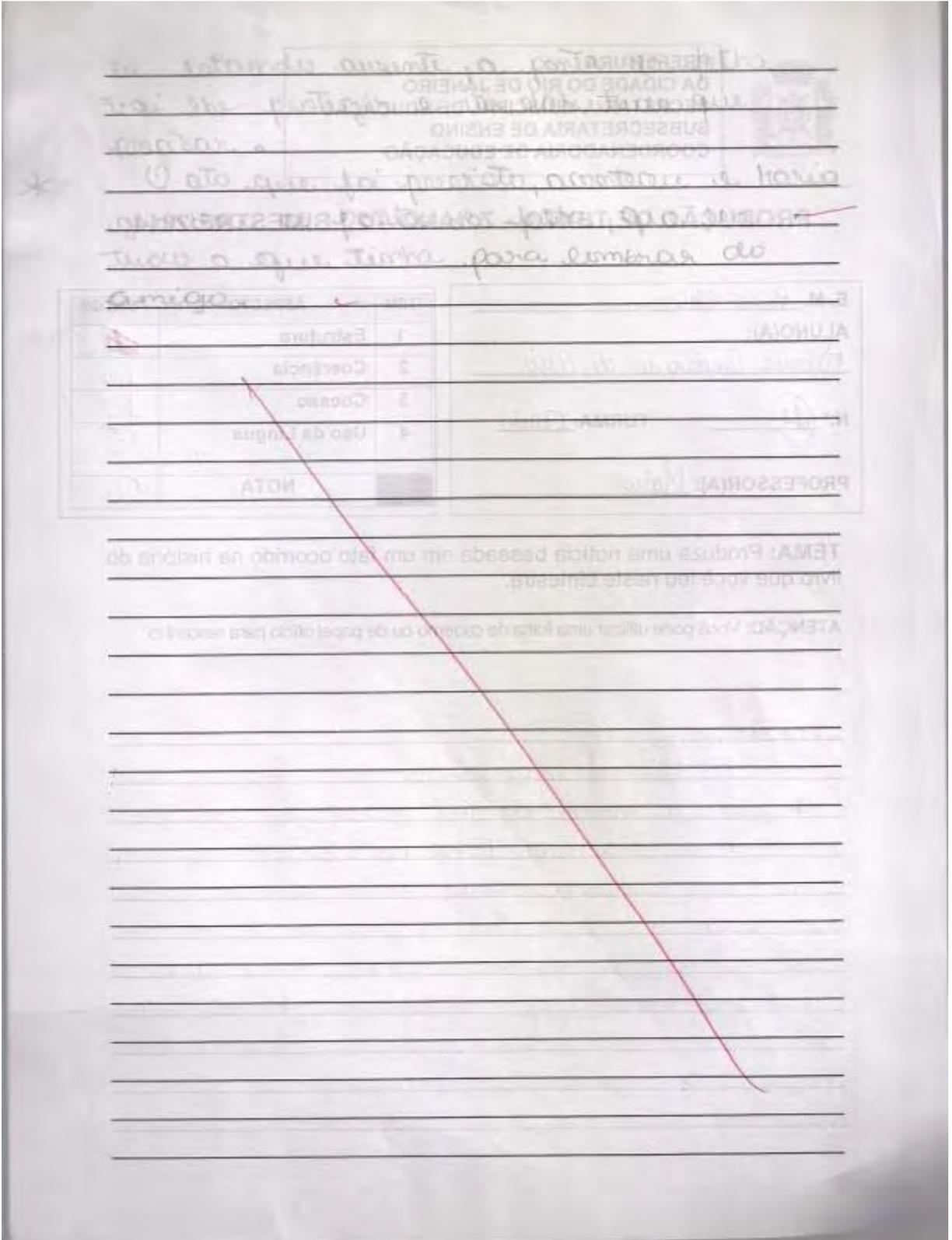
**TEMA:** Produza uma notícia baseada em um fato ocorrido na história do livro que você leu neste bimestre.

**ATENÇÃO:** Você pode utilizar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

27/5/14

Ardeente Brasileira

O fato que ocorreu na minha história foi um ato de violência da marinha de Maricó, aonde a marinha mandou sequestrar o comércio de estumacão de Maricó. Na última noite de comemoração, a comemoração durou por Maricó que sequestrou: "Não fique triste Maricó, se não temo muito de dinheiro. Seu pai vai voltar mais cedo com uma festa. Quando eu voltar vou ter uma comemoração com uma festa. Mesmo



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Tópicos (3m  
PC)

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 2.º BIMESTRE/2014

E. M. Pedro de Alencar  
ALUNO(A):  
Ana Vitória de Souza  
N.º 06 TURMA: 1.702  
PROFESSOR(A): Marcia

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	1,0
3	Coesão	1,0
4	Uso da Língua	1,0
	NOTA	4,0

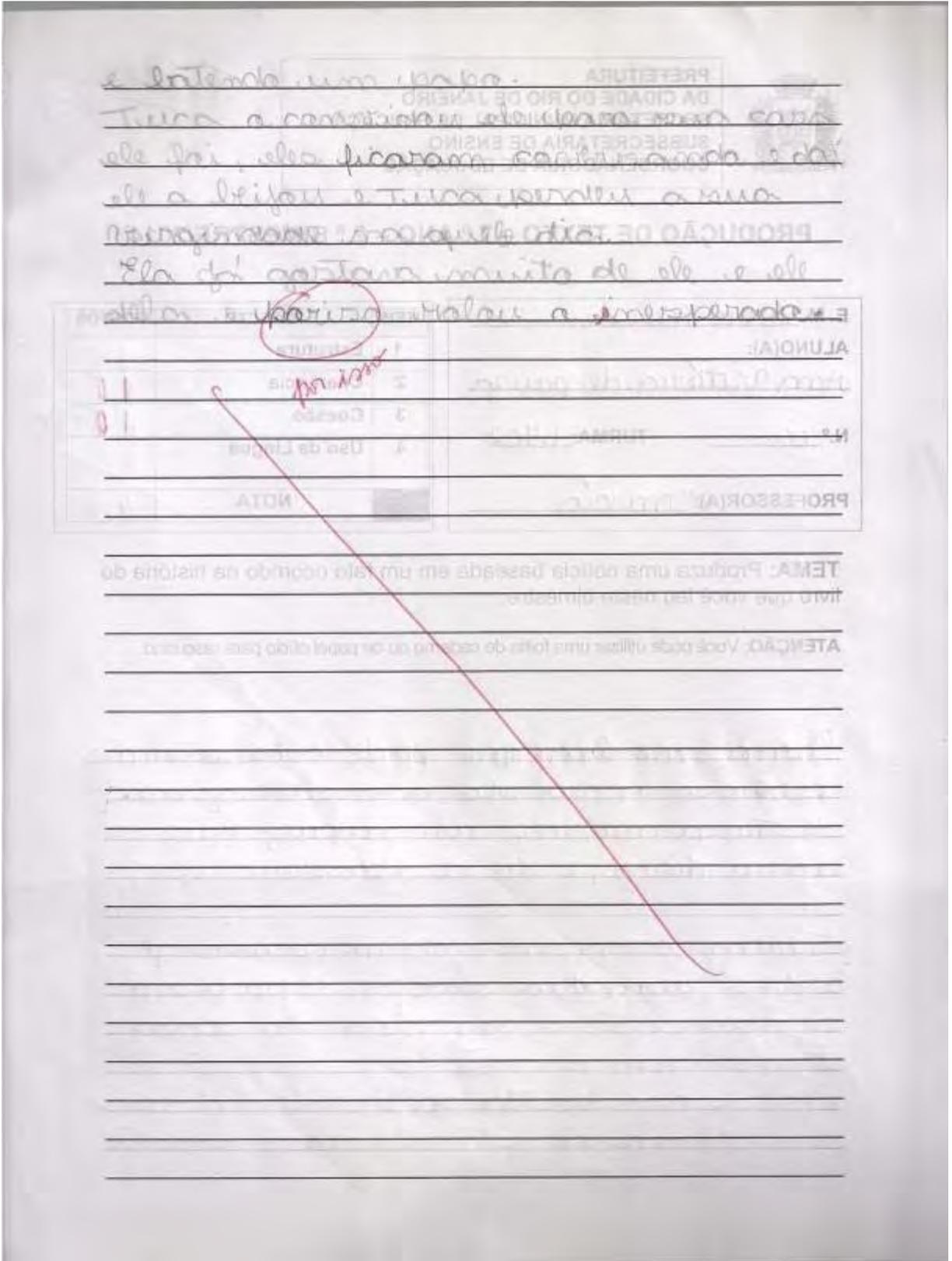
**TEMA:** Produza uma notícia baseada em um fato ocorrido na história do livro que você leu neste bimestre.

**ATENÇÃO:** Você pode utilizar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Uma menina, que perde a coisa mais  
preciosa, para ela, a sua virgindade.  
Tudo começou um rapaz que se  
chama Thiago, e ela se apaixonou por  
ele.

Thiago mora na mesma cidade que  
a dela, um dia eles se encontram  
através de um amigo, de uma  
tampão, um menino.

Na época perto da escola ele está  
ela também um deficiente físico.



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.







PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Ensino  
Coordenadoria de Educação

*T. P. Silva*

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7º ANO

E. M. <u>Pedro Alexo.</u>		
ALUNO(A): <u>Rajane Malaguias da Silva.</u>		
TURMA: <u>1702</u> N° <u>23</u>		
PROFESSOR(A): <u>Priscila</u>		
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,5
2	Coerência	1,5
3	Coesão	1,5
4	Adequação Vocabular	1,0
NOTA		5,5

**TEMA:** Escreva uma carta a um colega, amigo ou familiar, recomendando-lhe a leitura de um livro que você leu, falando sobre seu conteúdo e dizendo por que o colega, amigo ou familiar também deve ler esse livro.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Diego Silva, Rio de Janeiro 27 de 2011

amigo, o Harry Potter, eu vieste esse livro por acaso,  
na biblioteca da escola, e a professora me  
indicou e falou que era bom, interessante!!

O livro fala sobre tentáculos!!  
ea autora real é Joane Kathleen  
ela com seis ano de idade criou o seu primeiro

Livro em Chepstow!

O Livro fala sobre Harry Potter são todos feiticeiros e o bruxo é um Harry em do bem que foi deixado pelos os Pais quando criança e ele ficou na guarda de uma escola e lá tinha gente do bem e do mal e eles descobrião que eram feiticeiros!

1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11	11	11	11	11
12	12	12	12	12
13	13	13	13	13
14	14	14	14	14
15	15	15	15	15
16	16	16	16	16
17	17	17	17	17
18	18	18	18	18
19	19	19	19	19
20	20	20	20	20
21	21	21	21	21
22	22	22	22	22
23	23	23	23	23
24	24	24	24	24
25	25	25	25	25
26	26	26	26	26
27	27	27	27	27
28	28	28	28	28
29	29	29	29	29
30	30	30	30	30
31	31	31	31	31
32	32	32	32	32
33	33	33	33	33
34	34	34	34	34
35	35	35	35	35
36	36	36	36	36
37	37	37	37	37
38	38	38	38	38
39	39	39	39	39
40	40	40	40	40
41	41	41	41	41
42	42	42	42	42
43	43	43	43	43
44	44	44	44	44
45	45	45	45	45
46	46	46	46	46
47	47	47	47	47
48	48	48	48	48
49	49	49	49	49
50	50	50	50	50
51	51	51	51	51
52	52	52	52	52
53	53	53	53	53
54	54	54	54	54
55	55	55	55	55
56	56	56	56	56
57	57	57	57	57
58	58	58	58	58
59	59	59	59	59
60	60	60	60	60
61	61	61	61	61
62	62	62	62	62
63	63	63	63	63
64	64	64	64	64
65	65	65	65	65
66	66	66	66	66
67	67	67	67	67
68	68	68	68	68
69	69	69	69	69
70	70	70	70	70
71	71	71	71	71
72	72	72	72	72
73	73	73	73	73
74	74	74	74	74
75	75	75	75	75
76	76	76	76	76
77	77	77	77	77
78	78	78	78	78
79	79	79	79	79
80	80	80	80	80
81	81	81	81	81
82	82	82	82	82
83	83	83	83	83
84	84	84	84	84
85	85	85	85	85
86	86	86	86	86
87	87	87	87	87
88	88	88	88	88
89	89	89	89	89
90	90	90	90	90
91	91	91	91	91
92	92	92	92	92
93	93	93	93	93
94	94	94	94	94
95	95	95	95	95
96	96	96	96	96
97	97	97	97	97
98	98	98	98	98
99	99	99	99	99
100	100	100	100	100

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Ensino  
Coordenadoria de Educação

*T. M. Silva*

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 1º ANO

E. M.	<i>Pedro Alvaro</i>	
ALUNO(A):	<i>Mariana Henrique de</i> <i>Almeida Silva</i>	
TURMA:	<i>1402</i>	Nº <i>25</i>
PROFESSOR(A):	<i>Paizala</i>	

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,5
2	Coerência	1,5
3	Coesão	1,5
4	Adequação Vocabular	1,5
	NOTA	6,0

**TEMA:** Escreva uma carta a um colega, amigo ou familiar, recomendando-lhe a leitura de um livro que você leu, falando sobre seu conteúdo e dizendo por que o colega, amigo ou familiar também deve ler esse livro.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

*O meu eu li esse livro por que e bom  
e e importante para nós por que eu li  
sobre fala sobre os povos Indígenas no Brasil  
e como antigamente por que esse livro fala  
muitos e muitos anos atrás que fizeram ele  
por isso que eu falei que e importante para  
nós ler por que esse livro serve para nós e nós  
nós tem que ler esse livro por que fala de  
muitos anos atrás que fizeram ele por isso*

fala sempre estas coisas por que foi lançado  
 a muito tempo e tambem antigamente quando  
 eles chegaram as favelas começaram a fazer  
 Tiro por que eram as casas deles por isso que  
 eles se chamavam por Indígenas

PRODUÇÃO DE TEXTO - 1 ANO

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Letras	1,0
2	Construção	1,0
3	Coerência	1,0
4	Coesão	1,0
5	Ortografia	1,0
6	Vocabulário	1,0
TOTAL		6,0

TEMA: Escreva uma carta a um colega, amigo ou familiar, relatando-lhe a  
 situação da sua família durante o período de férias, quando por que o  
 período de férias também deve ser muito bom.

ATENÇÃO: Você pode usar para fazer o texto, ou não, o que quiser para  
 fazer o texto.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Ensino  
Coordenadoria de Educação

*Tópico*

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 6º ANO

E. M. Pedro Aleixo.

ALUNO(A):  
Mayana Barbosa Marques  
Alves

TURMA: 1.702. Nº 10

PROFESSOR(A):  
PRISCILA

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,0
2	Coerência	1,5
3	Coesão	1,0
4	Adequação Vocabular	1,0
	NOTA	4,5

**TEMA:** Escreva uma carta a um colega, amigo ou familiar, recomendando-lhe a leitura de um livro que você leu, falando sobre seu conteúdo e dizendo por que o colega, amigo ou familiar também deve ler esse livro.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O livro que eu li fala sobre um personagem, Raul da Perseguição Azul, da autora Ana Maria Machado. O livro que eu peguei a professora pediu recomendar e disse que é muito bom falar de personagens. Chamado Raul no começo da história, no capítulo 2 pg 9 aparece deitado na cama pensando e refletindo. No dia que teve na escola ele nem estava com nenhum dia.

porque de tanto pensar. Com um monte  
 de pergunta na cabeça, e ele estava falando  
 e se perguntando que era isso que  
 estava, aparecendo no corpo dele, mas  
 Será que é bobagem? Disse. Logo se  
 não fuder ter uma história com final  
 feliz agouro... mais teve um final  
 bem feliz.

PROFESSOR(A)	
DATA	
NOTA	

TEMA: História para contar a um amigo, irmão ou familiar. Pode ser contada e  
 escrita em um livro para você ler sozinho ou para mostrar e contar para  
 outros amigos, familiares, colegas de sala etc.

ATENÇÃO: Não pode ser uma história real de alguém que você conheça.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Ensino  
Coordenadoria de Educação

*B. Pires*

### PRODUÇÃO DE TEXTO – \_\_\_º ANO

E. M. Pedro Alexo

ALUNO(A):  
Julia Silva de  
Mendonça.

TURMA: 1702 N° 17

PROFESSOR(A):  
Paula

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,5
2	Coerência	2,5
3	Coesão	2,0
4	Adequação Vocabular	1,5
	NOTA	7,5

**TEMA:** Escreva uma carta a um colega, amigo ou familiar, recomendando-lhe a leitura de um livro que você leu, falando sobre seu conteúdo e dizendo por que o colega, amigo ou familiar também deve ler esse livro.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Bom! Inara vou falar sobre o livro que eu li ele é muito interessante pois fala a história de uma menina que, se sentia muito sozinha, quando se sentia muito triste ia para casa de sua avó Mãe que vive de um país, muito distante e pedia para sua avó contar a história de alguém. Leta, muito

Bruma sonhou com com quem ela  
 estava descendo de uma corrente  
 de ouro, e segurando em suas  
 patinhas uma cesta cheia de semen-  
 tes que cairão de cima. Bruma ficou  
 tão contente com o sonho que foi  
 até a casa de seu tio e pediu  
 a ele para ensinar ela a trabalhar  
 com ouro e criou a galinha  
 com quem se brava...

Olá: Bom! Trava para por aqui  
 porque se não eu vou contar a  
 história toda, por isso te envio esse  
 livro (Bruma e a galinha d'ouro)  
 espero que goste do livro.

(Júlia 13 anos)



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Reinhold Ribeiro</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Luana Almeida</u> <u>Luana Almeida</u>	1	Estrutura	15
TURMA: <u>1909</u> N° <u>12</u>	2	Coerência	15
PROFESSOR(A): <u>Andreia Gueme</u>	3	Coesão	10
	4	Uso da Língua	10
		NOTA	50

**TEMA:** Escolha um episódio do livro que você leu no quarto bimestre e acrescente a essa história um novo fato para alterar o desfecho. Sua história contará com, pelo menos, dois personagens, um protagonista e um antagonista, podendo também ter personagens coadjuvantes e figurantes. Você pode utilizar o caderno pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Eu entendi que a personagem  
assim ela foi muito triste  
e ela foi para o hospital e a mãe dela  
morrendo ela foi por muitas coisas  
por que a florista foi a pessoa  
ela foi muito quando ela estava em  
da entrega a mãe para a sua  
mãe ela buscou a maneira de cuidar  
da criança com a ajuda da  
luz que estava a ser de Aurore.

**COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO**  
**SUBSECRETARIA DE ENSINO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**MUNICÍPIO DE PEDRO ALEIXO**

**PRODUÇÃO DE TEXTO - 7.º ANO - 4.º BIMESTRE**

N.º	NOME	MÉDIA	PROFESSOR(A)	TURMA	ALUNO(A)
1	Estrela				
2	Concórdia				
3	Concórdia				
4	Vanessa				
	<b>NOTA</b>				

LEIA: Escrita em estilo de letra cursiva, com letra maiúscula no início de cada frase e no início de cada parágrafo. A escrita deve ser legível e organizada. O texto deve ser produzido em uma folha de papel sulfite, com margens de 2 cm em todos os lados. O texto deve ser produzido em uma folha de papel sulfite, com margens de 2 cm em todos os lados. O texto deve ser produzido em uma folha de papel sulfite, com margens de 2 cm em todos os lados.

ATENÇÃO: Você deve usar uma folha de papel sulfite de 21 cm x 29,7 cm. O texto deve ser produzido em uma folha de papel sulfite, com margens de 2 cm em todos os lados. O texto deve ser produzido em uma folha de papel sulfite, com margens de 2 cm em todos os lados.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

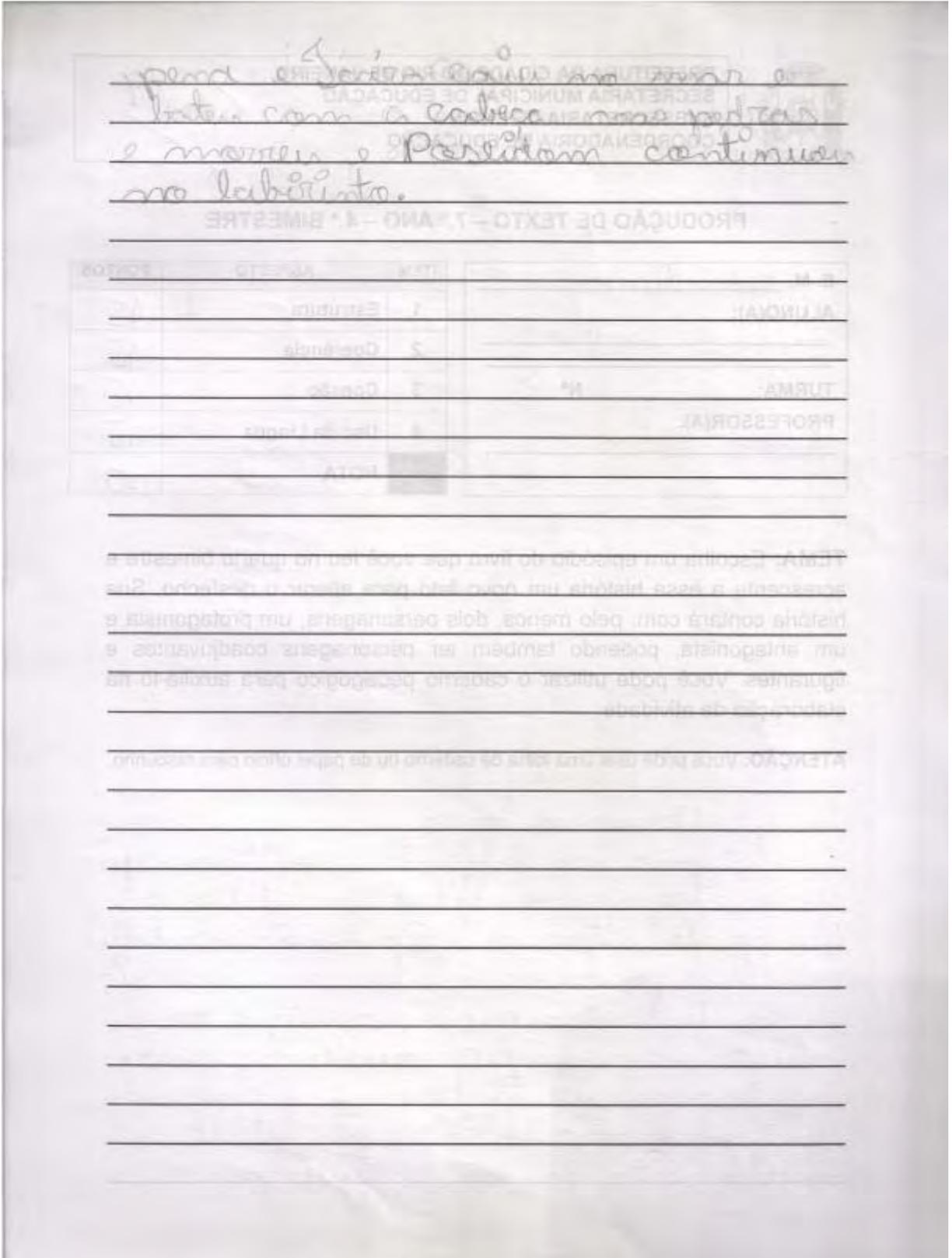
PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Paulista</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Juliana Mendes de</u>	1	Estrutura	15
TURMA: <u>1904</u> N.º <u>15</u>	2	Coerência	15
PROFESSOR(A): <u>Andressa Brito</u>	3	Coesão	15
	4	Uso da Língua	15
		NOTA	60

**TEMA:** Escolha um episódio do livro que você leu no quarto bimestre e acrescente a essa história um novo fato para alterar o desfecho. Sua história contará com, pelo menos, dois personagens, um protagonista e um antagonista, podendo também ter personagens coadjuvantes e figurantes. Você pode utilizar o caderno pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Uso da Língua  
Estava na biblioteca e a Hedra apareceu e transformou-se. Então ela estava na Hedra. Foi a história de João e não aconteceu. Por isso passou muitos dias na biblioteca de Passagem e João, estava com muita fome e começou a planejar. E depois de tantas ideias começou a agir e não sabia que estava muito perto da mal e quisera a



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.

\* Sep. sugerido

ESTRÉS

Escola Municipal Pedro Aleixo

Aluno Jayson da Costa

Série 1º ano T 1701

Data 3/6/2024 Profª Jane

Produção de Texto

Tema: Escolha um dos livros que você leu nos últimos meses (ou no último ano) e escreva um resumo de sua história de acordo com a estrutura da narrativa. Não se esqueça de escrever um título para seu texto.

O menino de pijama listrados

O filme se passa em plena Guerra Mundial com o Governo Nazista em ação, aprisionando os judeus no campo de concentração.

O comandante nazista se muda com a família para uma casa próxima ao campo Pata que passa ficar de olho.

Mais um dia seu filho vai brincar fora de casa e acaba encontrando um grupo judeu brincando, ali eles começam a brincar papo, lá começa uma amizade.

Um dia o amigo do comandante vai visitá-lo e acaba ficando por horas, eles conversam e ele pede para deixá-lo, mas eles estão com muito medo que acaba deturpando o vizinho e o amigo do comandante acaba ficando ali mesmo.

\* Quando o filho do vizinho queria ir ao campo era lá de noite, e ele queria uma troca de lugar de vizinho. Então um menino judeu troca o campo, mas não pode ir lá o filho do vizinho perde o sentido.

D	S	T	Q	Q	S	S
---	---	---	---	---	---	---

Quando ele chega lá eles correm um buraco  
 largo o bastante para que ele possa passar.

Quando ele entra eles descobrem que não tem  
 nenhum que não seja judeu e para matar o judeu,  
 primeiro eles jogam pólvora e depois pedras, e todos  
 morrem também todos, inclusive o filho do magista.

FIM

03 / 6 / 14

Escola Municipal Pedro Aleixo  
 Aluno: Ana Beatriz  
 Série: 7º ano Turma: 1701  
 Data: 03/06/2014  
 Prof: Jome

~~18/10/14~~

Produção de Texto

Tema: Escolha um dos livros que você  
 leu neste bimestre (ou no bimestre anterior)  
 e escreva resumidamente a sua história,  
 de acordo com a estrutura da narrativa. Não  
 esqueça de escolher um título para seu texto.

Bom trabalho!

(15 linhas)

Resumo de Ilceirim

Uma jovem, viciada pela curiosi-  
 dade. Ela presenciou um desastre na  
 vida de seu amado moço. Depois aconte-  
 dida, a menina vai à procura de  
 ajuda para encontrá-lo e trazer de  
 volta a vida que eles tinham.

Com auxílio de forças da natureza,  
 o Sol, a Lua, o vento, ela enfrenta  
 perigos e usa da esperteza para  
 vencer seu arco.

Mesmo com todas as dificuldades,  
 não desistiu, fez o impossível e o possível,  
 como o ditado "com luta se conquista".  
 Foi não desistindo que ela conseguiu  
 o que queria.

MAGNUM

Escola Municipal Pedro Aleixo:

aluno: Ama Carolina

Série: 7<sup>o</sup> ano Turma: 1701

Prof: Jome

Data: 3/6/2014

### Produção de texto

tema: Escolha uma das lições que você leu nesse bimestre / ou no trimestral / ou no bimestral anterior e procure resumidamente a sua história, de acordo com a estrutura da maratona. Não se esqueça de escolher um título para seu texto.

Bom trabalho

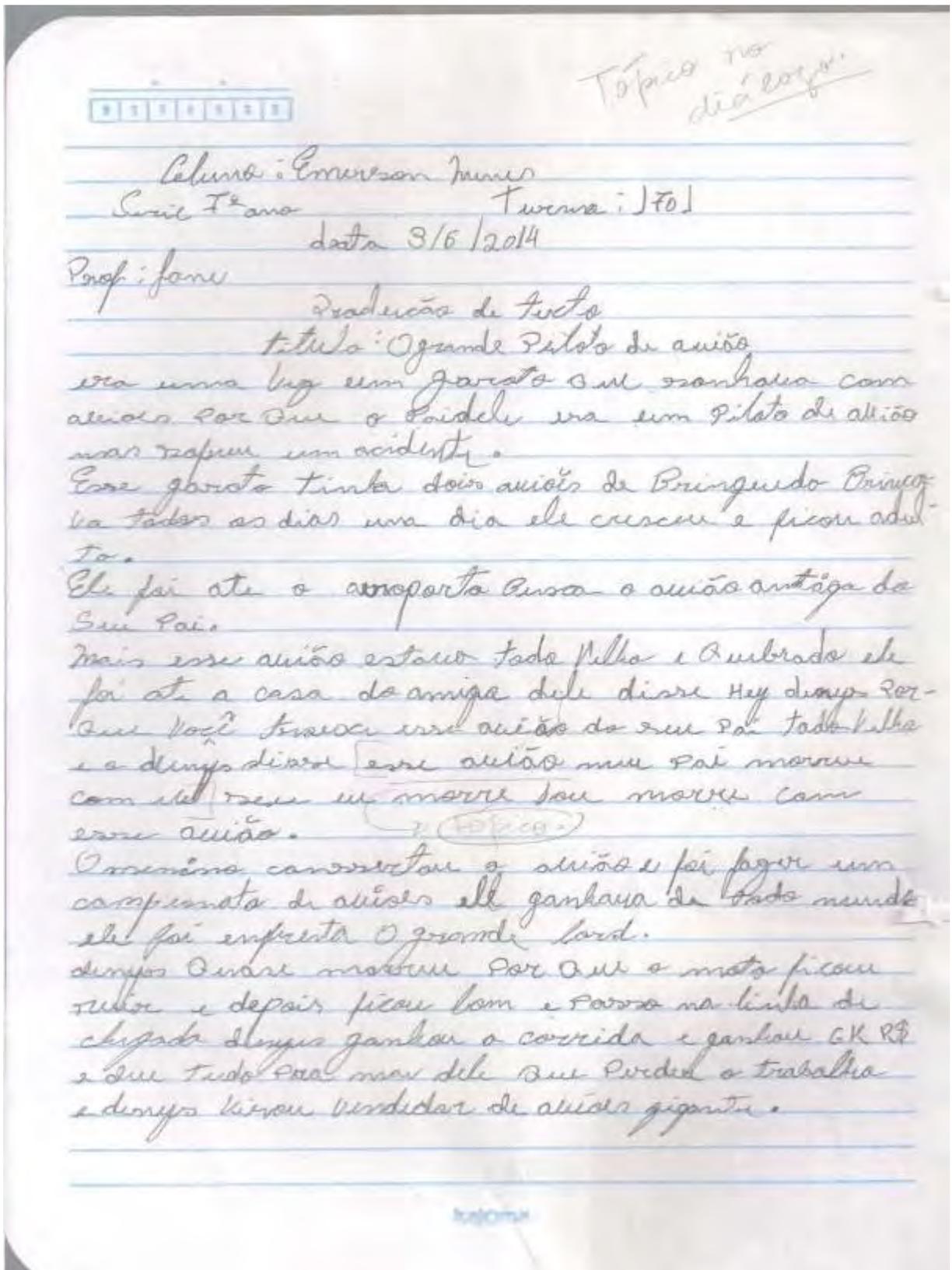
### O Pequeno

Esse filme que se vê (ele) é uma pessoa grande mais ele fica tipo bebê no bebê com tudo. Aí como pessoa pegar ele para mostrar na casa dela. Aí o homem pega ele todo o mundo. Aí logo que lê de uma mente poder ele pegar diamente. Ele liga para casa de moças. Aí logo festa para a criança. Ele logo mesmo fez uma

11

hao mem ora ele furo com  
dor de barrigo a mulher  
ele vai ele no hospital a homem  
fotou ele ta com um oestudo

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



Tópicos

03.06.2014

Escola municipal Pedro Alexo

Aluno: Getyamar dos Santos CoelhoSérie: 7<sup>o</sup> ano T: 1701

Data: 26/2014

Prof: Jane

Produção de Texto

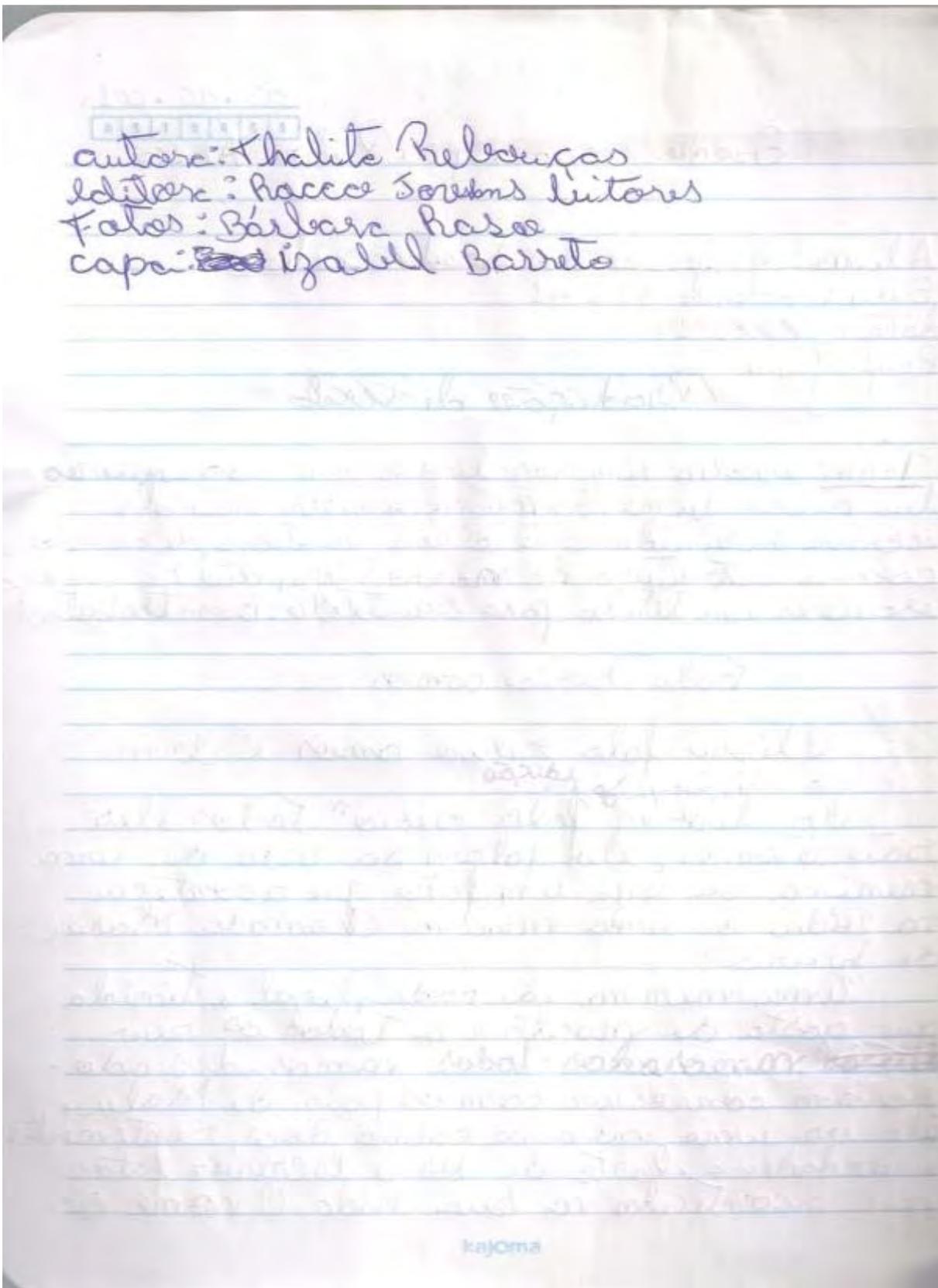
TEMA: escolha um dos livros que você  
 leu neste bimestre ou no bimestre anterior, e  
 escreva resumidamente a sua história, de acordo  
 com a estrutura de Maristina, não se esqueça  
 escolher um título para seu texto. Bom trabalho

Fala Serice amor

O livro fala sobre amor e tem  
 de espíritos

Os livros "fala serice" todos eles  
 são ótimos, eles falam da vida de uma  
 menina ou seja um fato que aconteceu  
 na vida de uma menina chamada Maria  
 de Lourdes

Uma menina educada, legal e tímida  
 que gosta de mostrar a todos os seus  
 sentimentos e seus namorados ad-  
 oram conversar com os pais de Malu.  
 Ela era uma menina calma, doce, sentimental  
 e verdadeira, goste de ler e escrever fatos  
 que aconteciam na sua vida. O nome de



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Municipal <i>Frederico A. Leão</i>		
ALUNO(A): <i>Matheus Chaves</i>		
TURMA: <i>1.704</i> Nº <i>26</i>		
PROFESSOR(A): <i>Andréa</i>		
<i>Buena</i>		
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	15
2	Coerência	10
3	Coesão	10
4	Uso da Língua	15
	NOTA	50

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

*Num Babel clico um menino  
chamado Guilherme Tinha acabado  
de mais das coisas sempre quando  
agosto muito para muitos registo  
muito um pensamento esquecido, eu  
plugué assim como por isso fazer a  
prática de redação sempre eu acho  
esses livros muito legal e eu plugué  
ele porque eu gosto dele ele é muito  
bom. Autora: Cristiane Gabriel.*

*O desenvolvimento da história  
é que o menino escreve tanto  
quanto que os professores não*

para ele fazer uma redação  
 das suas férias no dia seguinte  
 ele chegou com a redação e as profes-  
 sores valorizaram suas ideias,  
 isso fez com que os alunos pedis-  
 sem mesmo fazer outras redações  
 no outro dia e os pais com-  
 a redação e os alunos gostam  
 e valorizam esse castigo dele  
 pois eles sabem a redação.

Em questois tanto do livro  
 que os gostamos de recomendar  
 da para o Marcio porque  
 no livro o Marcio  
 nos gostamos deste livro.

Suj non =  $\mathbb{R}(CA)$  ~~adit~~ //  
 Suj nulo = 1 (oi, coord, aditrig)



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Azeixo

ALUNO(A):  
Jonathan de Souza  
Carros

TURMA: 1704 N.º 10

PROFESSOR(A):  
Andrea Bueno

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	15
2	Coerência	05
3	Coesão	05
4	Uso da Língua	10
	NOTA	35

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

P1 // Tinha um Rei que ele mor-  
 -ava em um castelo com muita  
 paz. O Rei tinha um asno, que  
 comia capim e descomia mo-  
 -edas de ouro que sempre aume-  
 -ntava a fortuna do rei. Em um  
 dia a sua Rainha ficou mui-  
 -to doente, que ninguém conseguia  
 cura-la, então o rei fez todos os  
 juramentos, depois o rei se apa-  
 -ixonou por uma jovem e se  
 casou com ela, e aí ela foi  
 procurar a Fada madrinha.

era uma fada muito sábia, a  
 fada, disse que ela sabia o  
 que a jovem queria. a princesa  
 queria um pedido de casamento, o pe-  
 dido que a princesa queria, era um  
 vestido. e aí ela ficou com pele  
 do asno, ela fugiu de casa  
 com um desfarce. e foi para as  
 ruas, e ela pediu para que a  
 empregassem como criada,  
 e ela chegou ao fim da faz-  
 enda e eram serviços mais  
 brutos, ela foi alojada num  
 fundo de uma cozinha e outras pes-  
 soas caçoavam dela e todo o  
 tempo maltratavam.

1cp = 2                      adjetiva = 1  
 CAD = 4                      (50%) (+1)

Suj pron = 8 (6 deles referem-se a protagonista).  
 ↳ ênfase no lógico.

Suj nulo = 5      CA = 0                      Alternar \*  
 CAD = 4                      (+1)  
 adjetivas = 2



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Aluxo</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Robertly Walker</u> <u>Castillo Gantshel</u>	1	Estrutura	15
TURMA: <u>1704</u> Nº <u>0</u>	2	Coerência	15
PROFESSOR(A): <u>Andria</u> 39	3	Coesão	10
	4	Uso da Língua	05
		NOTA	45

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

É uma história de As aventuras  
 de Rukleberry Finn tudo começa  
 como Rukleberry Finn formou  
 uma quadrilha e eles sempre  
 nam que se um deles falassem  
 para algum ou entregar fiba-  
 ria com a cabeça arrancada  
 Rukleberry Finn conheceu  
 um estranho chamado Jim  
 eles ficaram muito amigos  
 eles encuraram muitas  
 aventuras muitas perigos  
 e Rukleberry conheceu

um amigo e esse amigo  
 quase morreu por ele  
 deixando um tiro e  
 no lugar que ele  
 levou este tiro ele  
 caiu... e ruckelberry  
 queria libertar jim que  
 era um escravo e os  
 dois estavam correndo  
 muitas mistas e eles  
 com seguiu libertar  
 jim e ele ficou tão feliz  
 que ficou amigo para  
 sempre

OP  
 PI  
 OP  
 PI  
 OP  
 PI  
 conclusão

**FIM**

- CA = 2
- OP = 1
- CAO = 3
- S. adj = 1

Suj. pron = 7  
 Suj. nulo = 1

1 or. principal e desvio de concórdância. Concordância frônica parece indeterminada  
 ↳ que fica uma ↑

1 Sub. adv. consentida

OP = 1  
 S. adv. = 1

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

## PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Aleixo  
ALUNO(A):  
Marcelo da Silva  
Martins  
TURMA: 1709 Nº 23  
PROFESSOR(A):  
Andria Buena

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	20
3	Coesão	20
4	Uso da Língua	20
	NOTA	80

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

diante 1º bimestre, fomos à sala  
de leitura para escolher um livro  
para fazer um resumo. O título da  
história se chama "O Sino" e está  
de drama como Christian Andersen  
O livro conta de um sino  
muito misterioso que é guardado por  
as pessoas velhas. As tentam  
descobrir o mistério e mandam  
do menino para fazer o filho  
do rei e um menino pobre a  
procura do sino. No meio do  
pergunta dos encontram uma

o  
P  
CP (7/11)

como do galho no alto do portal  
 havia um pequeno sino. Eles  
 se perguntavam: "Será esse o  
 sino que se ouvia?" Mas não era  
 no final da floresta eles ficaram  
 olhando lado-a-lado com os olhos  
 para o céu acima deles. Lá  
 estava o imenso, sagrado  
 sino.

Eu gostei do livro, e em  
 recomendação para o meu  
 amigo Matthew que gosta  
 de ler livros, e eu acho que  
 ele irá gostar desse livro  
 chamado "O Sino".

Suj. pron = 5 | CA = 4 (2 em início de período)  
 SOD = 1

Suj. nulo = 3 | CA = 1  
 S. adjetiva = 2







PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Aleixo  
ALUNO(A):  
Maíra e da amizade de  
Agência  
TURMA: 1.204 N.º 28  
PROFESSOR(A):  
Andréa Bueloni

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	20
3	Coesão	20
4	Uso da Língua	20
	NOTA	80

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

• Neste primeiro momento fomos à sala de leitura para escolher um livro para ler. Escolhemos Boneco e Gulista e a autora é Ruth Rocha.

Boneco e Gulista vivem de regiões diferentes e não podem nem falar porque são filhos de um pai e de uma mãe que não se amam e vivem um longe do outro. Boneco e Gulista, foram muito tristes e não conseguiram mais se falar e depois muito pensaram para falar, e descobriram que não tinha mais graça, voltaram para seus lugares e falaram que tudo tinha que ser feito e tudo voltou ao normal como eles queriam e voltaram muito felizes começaram a abraçar no final.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.







PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Alves  
ALUNO(A): Fernanda Ferrini da Sil.  
Do  
TURMA: 1101 Nº 4  
PROFESSOR(A): Andria Suano

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	10
3	Coesão	10
4	Uso da Língua	10
	NOTA	50

TEMA: Baseado em um dos livros que você leu, <sup>procurar</sup> explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Todos os bimestres nós temos que fazer uma prova chamada Redação, temos que escolher <sup>o que</sup> aconteceu na história. O título da história é "Reizinho grandão", o nome da autora é Ruth Rocha.

Em uma vez um reiinha muito arrogante, que não deixava ninguém falar, aí o rei ficou cansado, porque só ele falava e foi <sup>procurar</sup> o sábio de outra cidade que sabia como desfazer o encanto, o sábio disse que ele teria que achar uma menina que <sup>saiba</sup> falar para desfazer o encanto, e o rei foi batendo de porta em porta, numa das portas que ele bateu atendeu uma menina, ele falou com o rei e desfaz o encanto, todos começaram

concordo  
P/O  
Suficiente  
P/O  
Suficiente  
P/O  
Suficiente  
P/O  
Suficiente

CPD  
81

a cantar e falar um com os outros felizes e o rei ficou feliz vendo toda aquela alegria e ficou feliz para sempre.

Eu gostei muito do livro. Eu recomendo esse livro para todos. Porque é muito interessante, mesmo que você tenha que escolher uma história, você ler todas é muito legal, eu tenho certeza quem ler vai gostar muito.

Suj. mon. 3º p = 4    CA = 1    S. adjetiva = 1  
S. adv. causal = 1    SOD = 1

Suj. nula = 4    CA = 1  
4    CAD = 3  
S. adjetiva = 1



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

## PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Alvaro

ALUNO(A):  
Karime de Carvalho da  
Santa

TURMA: 1701 N.º 17

PROFESSOR(A):  
Andréa Bueno

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	20
3	Coesão	15
4	Uso da Língua	20
	NOTA	75

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Neste 1º bimestre a professora Andréa mandou todos os alunos do 7º ano irem na Sala de Leitura para poder escolher um livro para ler a vontade a vontade que aconteceu hoje dia 15 de abril e eu escolhi o livro da autora Hilthia Rebouças e o nome do livro é (Ele disse Ela disse).

Nesta história conta de dois alunos de uma escola que tem dois pontos de vista, mas a história revelam como passaram pela dura-za do primeiro ano num colégio novo fora e uma menina que se apa-

capitulos.

Pl | acontecia por Lio, mais não que de-  
meastro isso porque sua nova "a-  
 mo | miga" Julia está a fim dele, e Lio  
 Pl | é um garoto simpático e gosta  
 Pl | de jogar futebol e também <sup>mente</sup> ~~está~~  
 Pl | uma queda por Rosa, mas no final  
Rosa sofre bullying por causa de  
Lio mas felizmente se der ficam  
 juntos.  
Eu gostei desse livro e por isso  
que eu recitei e esse livro para  
toda a turma nova das colônias  
 Pl | como eu, a Luoma, o Hektor e adion-  
 Pl | te espero que eles gostem gostem  
de esse livro como eu gostei.

Suj. mon. 3ª p. = 1 (50)

Suj. mlt. = 5  $\left\{ \begin{array}{l} \text{CAD} = 2 \\ \text{c. advers} = 1 \\ \text{O. p} = 1 \\ \text{S. adj} = 1 \end{array} \right.$



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedra alva</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Luana de Souza Pereira</u>		1	Estrutura	10
TURMA: <u>404</u> N.º <u>43</u>		2	Coerência	10
PROFESSOR(A): <u>Andressa</u>		3	Coesão	10
		4	Uso da Língua	10
			NOTA	40

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

CAD P/81  
 CAD P/81  
 CAD P/81  
 CAD P/81  
 PI  
 Caderno

Eu li um livro que o menino  
 tinha o cabelo curto de domingo.  
 e ele era muito bonito. Então pediu  
 a ajuda para seu irmão mais  
 velho para levar ao fazendeiro,  
 que ele quando esche-gar  
 gostava muito de brincar  
 lá. Seu irmão pegou uma  
 bacia de água e achou ela muito  
 linda e sentiu muita pena de  
 seu irmão por que ele não  
 esche-gar. Passou um dia, o  
 menino se sentiu muito do do

redor de seus olhos, a mãe do  
 menino levou-o para o hospital  
 e o médico disse: "é um milagre!  
 é um milagre o menino em-  
 chergou. e o seu irmão ficou  
 muito contente."

Suj. pron = 3      } CAD = 2 / S. causal = 1  
 Suj. nulo = 4      } CAD = 3  
                              } temporal = 1



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Porto Alegre

ALUNO(A):  
Mauro Rodrigues Ferreira

TURMA: 1704 N.º 22

PROFESSOR(A):  
Andréia Duarte

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	15
3	Coesão	15
4	Uso da Língua	20
	NOTA	70

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Eu escolhi esse livro porque eu achei o título bem interessante. Manual de Sobrevivência Familiar, do autor Jean Jaf.

Essa história é contada por um agente de famas, ele conta o que se passou em sua vida familiar. O seu avô adorava comprar sapatos, e sempre fazia as operações de lado, aos sábados ele comprava os materiais de construção, porque era o dia que os fiscais não trabalhavam, mas seguidas os fiscais batiam de porta em porta, até chegar sua casa. Quando eles chegavam discutia sobre casa, e presente. Tudo resolvido os fiscais saíam com uma caixa de cacalbau.

CAF  
P

CAF  
P

CAF  
P

CAF  
P

CAF  
P





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

## PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pródico Moura

ALUNO(A):  
Tatiana F. Silva dos Santos

TURMA: 1704 Nº 32

PROFESSOR(A):  
Anderson Barros

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	15
2	Coerência	10
3	Coesão	10
4	Uso da Língua	15
	NOTA	50

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O livro que eu li é "O menino que queria ser escritor". Eu li um livro que fala sobre uma criança que quando um membro de sua família masculina por causa de um nome bonito, assim como ele é diferente ele não gostava, ele gostava de algumas coisas e a mãe dele não gostava então ele é muito diferente do pai dele, quando uma pequena não gostava que ninguém desse opiniões em sua vida nem sua mãe, nem seu pai e ele não gosta dos amigos porque os amigos dele sempre brincavam com ele.

O nome do livro é "Ingresso de criança homogênea às escolas" e o nome da autora é Tatiana Belinky. Eu recomendaria os pais, crianças de todas as idades e eu

inda esse livro e foi o Primeiro livro que me compram-  
 dus e que eu me amaria e gostava que todo mundo  
 lha esse livro porque fala sobre crianças e sobre livros  
 as crianças mesmo pode recomendá-lo para outras  
 crianças e eu sou todos todos mundo lha o livro  
 esse livro fala sobre as linguagem da criança  
 e se eu pudesse pegaria muitas e muitas vezes.

Suj. pronominal = 5 → Usados para enfatizar o referente em  
 contraste a outros personagens.  
 CA = 2 / conclusiva = 1  
 CAD = 1  
 Coadjuvante = 1 (e causal)  
 ELE / PAI DELE /  
 MÃE DELE /  
 AMIGOS DELE

Suj. verbo = 2 / OP = 1  
 Temporal = 1

TÓPICO SEM PRONOME - COPIA.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Alhoira</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Kelia Pereira Rosta</u>		1	Estrutura	20
TURMA: <u>1704</u> Nº <u>14</u>		2	Coerência	15
PROFESSOR(A): <u>Andréa Buena</u>		3	Coesão	10
		4	Uso da Língua	10
			NOTA	55

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

No 1º Bimestre foi a sala de leitura e peguei o livro chamado João e Maria e a história se chama Ruth Rosta.

Um lembador português quando sua mãe estava trabalhando sua família até pararam fome. Um dia João saiu sozinho para a floresta e deu-lhe o abandono por que não permitiu que seus filhos comessem de fome. João, como era esperto, enchia seus bolsos de pedras de pão. No dia seguinte

7/12/11  
01  
01

seu pai comeria eles para ir no teu  
 bolso. e bôzinto foi logo atrás e  
 ficou pedindo de ficar para atrás. Quando  
 chegou a noite João e Maria dorme e quan  
 do o cordo caiu atrás Maria seu pai  
 e Maria sempre chorar e João tento  
 acalmar sua irmã e ela não se abela  
 no que conseguiu feito de dois minutos  
 como Buzina enquanto malvado e então pe  
 ger. Maria Maria dizendo e comendo Maria  
 casinha e então prender João como gôzelo.  
 Maria conseguiu prender a Buzina  
 e saltar João e eles foram para casa e ficaram  
 felizes para sempre. O gôzelo que amava  
 irmã pagou como tinha ele é muito bom  
 CA

Suj pren = 3 | CA = 1  
 CA = 2

Suj nulo = | CA = 0 (verabaino)  
 CA = 5  
 Temporal = 2 (1 com artigo E)  
 causal = 1

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

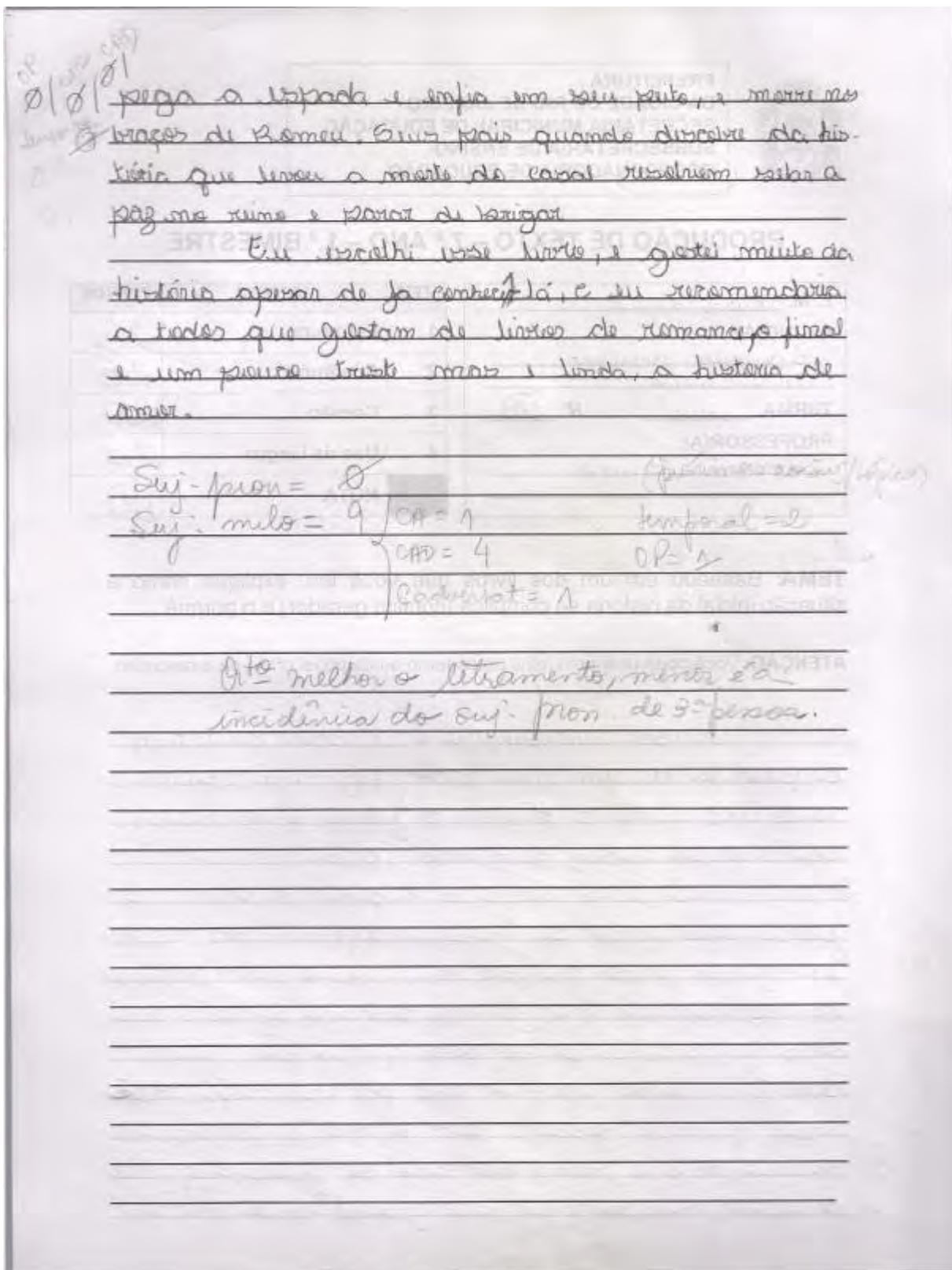
E. M. <u>Pedro Álvares</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Eduardo Martins</u> <u>Nascimento</u>	1	Estrutura	25
TURMA: <u>1109</u> Nº <u>38</u>	2	Coerência	25
PROFESSOR(A): <u>Andriá Buena</u>	3	Coesão	20
	4	Uso da Língua	20
		NOTA	90

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Neste bimestre, estive na sala de leitura a procura de um livro para fazer um resumo. O título do livro é Romeu e Julieta e os autores são Marcela Godoy e Roberta Pires.

O livro conta a história de Romeu e Julieta, que eram de famílias diferentes que viviam em guerra, mas que no meio disso tudo acabaram se apaixonando. Meu professor tentando ajudar o casal, dá a Julieta uma poção para que ela pareça morta e todos pensam que ela está morta. Romeu quando descobre sobre a morte, compra um veneno e bebe, e morre ao lado de Julieta, e quando a jovem acorda, ele seu grande amor, morre.



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Petra Aleixo</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Vanessa Galart dos Santos</u>		1	Estrutura	20
TURMA: <u>1704</u> N.º <u>33</u>		2	Coerência	10
PROFESSOR(A): <u>Andréa Bueno</u>		3	Coesão	10
		4	Uso da Língua	15
			NOTA	55

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Um dia fui a sala de leitura da escola escolher um livro para fazer um resumo. O título da história é "O vestido" e o autor se chama Celso Sisto.

O livro fala de uma menina que perdeu a avó, dias depois ficava ouvindo a voz da avó, suas primas, tias, queriam dividir as coisas que eram da avó, a neta dela, Ludmila ficava fazendo as coisas que a avó dela fazia. Suas primas ficavam brigando por causa das coisas da avó, Ludmila perguntou se podia ficar com o vestido de noiva da avó, a mãe de Ludmila perguntou a onde estava este

OK (100%)

P/D | vestido, ela olhou para a cama e sabia que  
 P/D (100%) o vestido ficava na caixa, ela abriu a caixa e saiu  
 BOK uma carta que a avó escreveu, dizia que o  
 vestido iria ficar para a minha primeira neta,  
 que era Ludmila, então o vestido ficou para Lud-  
 mila, e todos foram escolher outras coisas da  
 avó.

Eu queria que este livro passassem pa-  
 ra outras crianças, porque este livro é muito  
 importante para as pessoas ler. Eu adorei  
 e as pessoas que lerem iram adorar também.

Suj. pronominal = 2 (OK)

Suj. nulo = 5 | CA = 2

CA = 2

adjetivo = 1



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Alvaro</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Serge Seivator</u>	1	Estrutura	10
TURMA: <u>1704</u> Nº <u>13</u>	2	Coerência	10
PROFESSOR(A): <u>Andréia Gomes</u>	3	Coesão	10
	4	Uso da Língua	10
		NOTA	40

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Nome do livro: Mamãê tem um lobo para casa!  
 Autora: Irma Gomarda Strauss

A história começa com um menino que  
 tem uma história e um menino muito educado.  
 Um belo dia chegou da escola com  
 lag, todas as coisas, jogando a mochila no sofá e  
 ligando a televisão, quando chegou é deu  
 do caso com o lobo grande e com as alhas sem  
 vermelhas comendo um café com grande leite  
 — Mamãê!  
 mamãê apareceu que foi meu filho  
 — Mamãê tem um quarto aqui logo suspêndia





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Patrimônio</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Leandro Vitorino de Ilhabela</u>	1	Estrutura	25
TURMA: <u>704</u> N.º <u>20</u>	2	Coerência	25
PROFESSOR(A): <u>Luciana B. Soares</u>	3	Coesão	20
	4	Uso da Língua	20
		NOTA	90

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

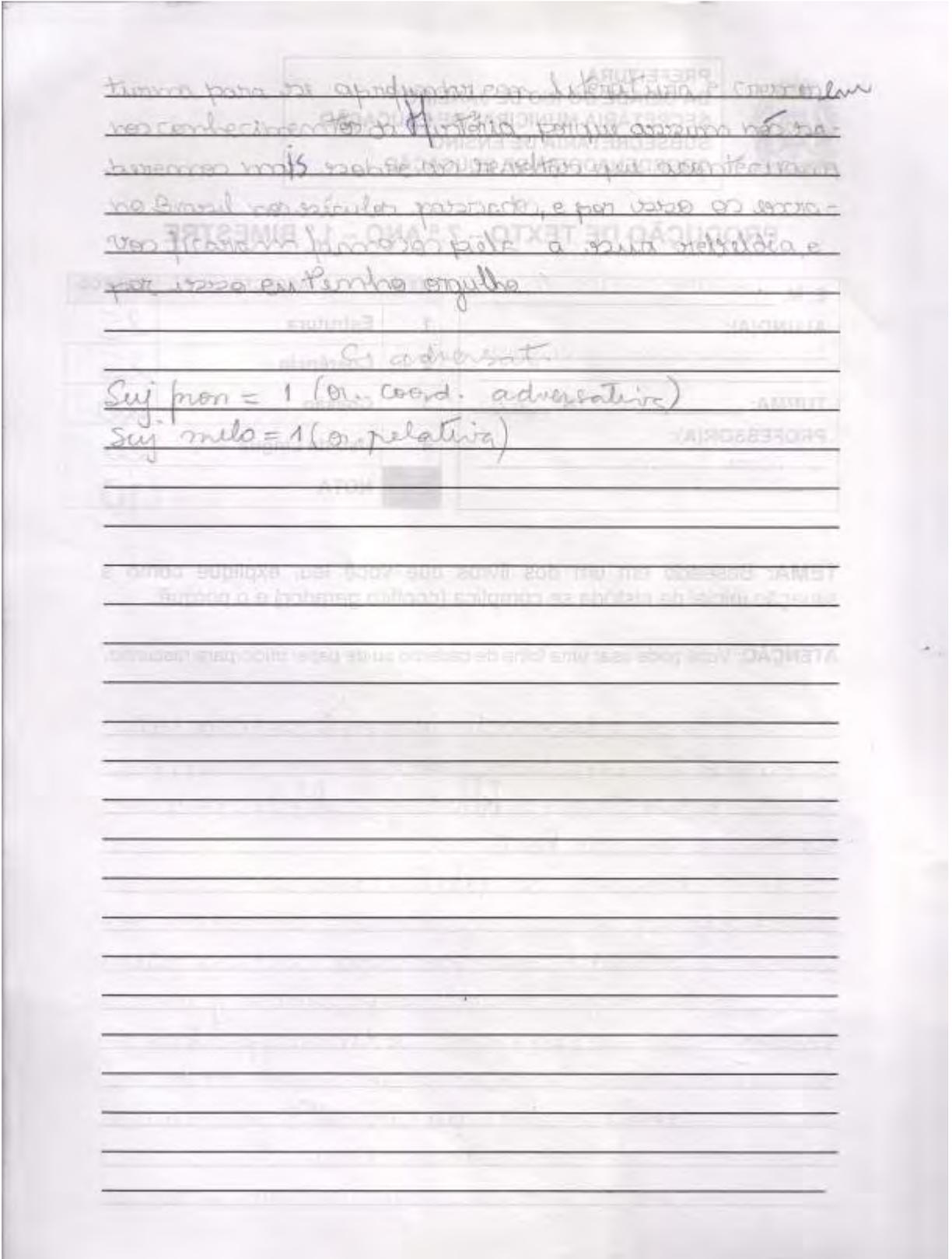
**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Na 1ª lição, o professor levou a escola de leitura para explicar um livro que ele fez uma resumo do capítulo de história e a Revolta do Malim e autor se chama Maurício Pestana.

A revolta do Malim que começou em 25-27 de janeiro de 1735 envolvia todo tipo de pessoas e religiões, com uma cultura diferenciada entre negros, mulçumanos, brancos e associados com o Brasil e os negros não misturados. A revolta queria atender basicamente a representação dos negros mulçumanos que tinham algumas qualidades mas eles não eram discriminados.

Eu gostei de ler o livro e acho que o livro é muito bom.

análise  
&  
P  
e análise



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Nome e número do  
aluno(a)  
(verificar)

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedra de Alva  
ALUNO(A): Isolome Vitória F. de Assunção  
TURMA: 3304 Nº 19  
PROFESSOR(A): Andréa Bueno

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	15
2	Coerência	15
3	Coesão	10
4	Uso da Língua	10
	NOTA	50

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

No 1º bimestre fomos a sala  
de leitura e peguei livros contos  
de conto politicamente corretos.  
o altar era pilas Finn garden  
A Chapeuzinho Vermelha foi  
visitar a sua vovó zinha, por que  
sua mãe pediu. A Chapeuzinho ca-  
minhou para floresta a pensar de-  
todos folarem que lá era um lu-  
gar cheio de perigo. Nesse caminho  
ela encontrou o lobo. O lobo  
perguntou o que Chapeuzinho  
fozia na floresta e zinha a ver-

P.5.  
P1





tinha precedia que o braço do lado da mão  
 para e chuve a seguinte: a primeira e a segunda  
 começou a e hoto porque o braço do lado  
 tinha plantado Pequeno de braço.

Ou não recomendou porque o lado e a parte  
 \* 01 é grande enfundo candidato

Suj. Pion: 2 / CA = 1  
 Cadués = 2

Suj. mula = 5 / CA = 3  
 CAD = 2

Suj. mula ligado a Sujeto que nos são  
 tópicos ou fazem parte de oação coord.

Curtas, cuja extensão não implicaria a  
 perda do referente.



PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

### PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Estácio de Sá</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Talitha Luiza Landeiro</u>	1	Estrutura	15
TURMA: <u>1.º 07</u> Nº <u>35</u>	2	Coerência	20
PROFESSOR(A): <u>Rosângela Bueno</u>	3	Coesão	15
	4	Uso da Língua	20
		NOTA	70

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Durante 1º Bimestre a professora levou  
 na sala de aula livros, livros muito interessantes,  
 das professoras. Ela também trouxe, e os  
 professores não tinham livros, dig  
 bastante em geral. Ela trouxe livros  
 bastante interessantes, como o quarto, a sala  
 de aula; Regina no Paraisópolis, Lutero,  
 e outros livros interessantes.  
 Ela trouxe também para professora  
 trouxe livros interessantes por vários re-  
 lacionados com os alunos que receberam  
 muitos livros e com muitos outros adreita-  
 mentos para os alunos, e os professores

que tinham como finalidade a melhoria da qualidade da educação, a partir da implementação de políticas públicas que visam a garantir o acesso de todos os cidadãos ao ensino fundamental de qualidade. Nesse contexto, a Lei nº 13.415/2017, conhecida como Lei do Ensino Médio Inovador, trouxe mudanças significativas no currículo do ensino médio, visando torná-lo mais flexível e adaptado às necessidades do mercado de trabalho e da sociedade em geral.

Essa legislação prevê a possibilidade de que os estudantes possam escolher entre diferentes itinerários curriculares, permitindo que se especializem em áreas de interesse, como ciências, artes, esportes ou idiomas. Além disso, a lei estabelece a obrigatoriedade da realização de atividades extracurriculares, como projetos de pesquisa, estágios e trabalhos comunitários, visando desenvolver habilidades socioemocionais e práticas dos alunos.

Essas mudanças representam um avanço importante na educação brasileira, pois permitem que os estudantes tenham um ensino mais personalizado e significativo. No entanto, é importante que essas mudanças sejam acompanhadas por investimentos em infraestrutura, formação de professores e melhoria da gestão escolar, para garantir que todos os alunos tenham acesso a uma educação de qualidade.

Suf. pron = 1 (c. admiss.)  
 Suf. mult = 2 / 1 essid. ass.  
 11. subordinada adv. causal

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA  
 DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
 SUBSECRETARIA DE ENSINO  
 COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Alvaro  
 ALUNO(A): Isabela Rodrigues Pas-  
so  
 TURMA: 1704 N° 681  
 PROFESSOR(A): Andréa Buena

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	25
2	Coerência	20
3	Coesão	15
4	Uso da Língua	15
	NOTA	75

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Neste 1º bimestre a minha turma  
 vai à sala de leitura para trabalhar com  
 livros para fazer uma viagem. A primeira  
 de livros é Hércules Furto de livros e  
 Maximalismo de Cuspida

A História começa com dois ma-  
 ximos que se chamavam Maximalismo e  
 outro Cuspida. Maximalismo de ardeção  
 mais esportivo do que Cuspida porque  
 pagava mais dinheiro. Cuspida não se  
 dava satisfação este não se falou para  
 Cuspida de casa dele e fechou Cuspida  
 para ir para casa com este máximo de

01





PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

*Tópicos*

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. <u>Edson Alípio</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Lucia da Fátima de Oliveira</u>	1	Estrutura	15
TURMA: <u>7.º ano</u> N.º <u>44</u>	2	Coerência	10
PROFESSOR(A): <u>Andressa</u>	3	Coesão	05
	4	Uso da Língua	10
		NOTA	40

**TEMA:** Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

**ATENÇÃO:** Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Conto: LUCIA HIRATSUKA nome do livro: MULI.

Muli era um monastério que vivia numa vale junto com outros monastérios. Mas essas montanhas de um lado tempo a outro lado tempo des se quebra tam sem praticar as suas habilidades de assustar. Mas que muli não consegue assustar ninguém por ser a sua parça e filada mais ele consegue fazer os outros manterem a sua fogueira, quitas e canchalis. Mas se outros não sabem fazer então ele sempre se escondia muli foi para casa e quando chegou caiu muito sem saber o que estava comendo no dia seguinte ele acordou sentindo coqueiro na

*W P/O/P  
C. A. P. I  
C. A. P. I  
C. A. P. I*

- 10 - CA - - Bariga e lá na banda dele estava postado um maci floresta,
- P | - ali agora está trocando um momento das maracas e
- CA P | - que ali estava com uma garrafa e era causa de flauta, depois
- CA P | - ali perdurou a duração e foi lá. Todas guardaram e
- 0 | - aprenderam que cambalhota elas e elas.

Este livro faz assim está enfeitada e o m-  
 camêdo a qualquer hora, foguei com certeza imem  
 gastar.

Suj - pron = 7 | CA = 3      c. consideração = 1  
 CA = 8  
 CA adorno = 2      O.P. = 1

Suj. mulo = 5 | CA = 1  
 CA = 4