



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedra Aleixo.
ALUNO(A):
Karlem Gomes da Silva.
TURMA: 2704 Nº 16
PROFESSOR(A):
Andréia Bueno.

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 25 |
| 2 | Coerência | 20 |
| 3 | Coesão | 20 |
| 4 | Uso da Língua | 15 |
| | NOTA | 80 |

TEMA: Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Neste 1º bimestre fomos a sala de leitura por que nossa professora de língua portuguesa nos pediu para escolher um livro para nossa prova de Redação. O título do livro é Julieta em Hora do Lanche e o autor é Ilana Zilbershteyn.

CP
01
PI
Principais
CP
01

A história fala que Julieta adora gastar, ela gosta de comprar coisas caras, tudo além dos limites e todo mês ela vai no shopping e ela faz um lanche de tarde para os amigos. Se que um dia de comprar começou a ficar cada dia mais. Mas a amiga de Julieta tinha fugido com o dinheiro e ela não podia fazer mais lanches. Ela não tem mais dinheiro e a amiga de Julieta enviou para ela.

OP
1

* inversa da posição do objeto.

Como faço economia e não gasta muito e não gasta com as lanchas gastando também em lanchas e livros e eu gastando muito com muita atenção com muita atenção mas não gasto e muito dinheiro.

Suj. pronominal = 1 (Período simples)

Suj. nulo = 3 (coord. assindéticas)

→ em 1 del. = pron. oblíquo
na posição sujeito

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Volta Grande

ALUNO(A):
Tomaz Eduardo Leite
dos Santos

TURMA: 1501 Nº 12

PROFESSOR(A):
Andria Bueno

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 20 |
| 2 | Coerência | 20 |
| 3 | Coesão | 20 |
| 4 | Uso da Língua | 20 |
| | NOTA | 80 |

TEMA: Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Eu estou fazendo este resumo para a prova e tira uma nota boa, e é por isso que eu peguei o livro chamado Leonardo da Vinci.

Leonardo nasceu com dois irmãos e a cabeça dele só vive ocupada e ele desenhava muito bem. O pai dele era Piero que descreveu que ele tinha esses dons, e levou a uma cidade chamada Florença e também a um atalio muito famoso chamado pela Andrea Verrocchio. Leonardo gostava de pintar e criou maquinários de

4. Modelo - 1/10/2010 - 6/10/2010 - 1/11/2010 - 6/11/2010 - 1/12/2010 - 6/12/2010 - 1/1/2011 - 6/1/2011 - 1/2/2011 - 6/2/2011 - 1/3/2011 - 6/3/2011 - 1/4/2011 - 6/4/2011 - 1/5/2011 - 6/5/2011 - 1/6/2011 - 6/6/2011 - 1/7/2011 - 6/7/2011 - 1/8/2011 - 6/8/2011 - 1/9/2011 - 6/9/2011 - 1/10/2011 - 6/10/2011 - 1/11/2011 - 6/11/2011 - 1/12/2011 - 6/12/2011 - 1/1/2012 - 6/1/2012 - 1/2/2012 - 6/2/2012 - 1/3/2012 - 6/3/2012 - 1/4/2012 - 6/4/2012 - 1/5/2012 - 6/5/2012 - 1/6/2012 - 6/6/2012 - 1/7/2012 - 6/7/2012 - 1/8/2012 - 6/8/2012 - 1/9/2012 - 6/9/2012 - 1/10/2012 - 6/10/2012 - 1/11/2012 - 6/11/2012 - 1/12/2012 - 6/12/2012 - 1/1/2013 - 6/1/2013 - 1/2/2013 - 6/2/2013 - 1/3/2013 - 6/3/2013 - 1/4/2013 - 6/4/2013 - 1/5/2013 - 6/5/2013 - 1/6/2013 - 6/6/2013 - 1/7/2013 - 6/7/2013 - 1/8/2013 - 6/8/2013 - 1/9/2013 - 6/9/2013 - 1/10/2013 - 6/10/2013 - 1/11/2013 - 6/11/2013 - 1/12/2013 - 6/12/2013 - 1/1/2014 - 6/1/2014 - 1/2/2014 - 6/2/2014 - 1/3/2014 - 6/3/2014 - 1/4/2014 - 6/4/2014 - 1/5/2014 - 6/5/2014 - 1/6/2014 - 6/6/2014 - 1/7/2014 - 6/7/2014 - 1/8/2014 - 6/8/2014 - 1/9/2014 - 6/9/2014 - 1/10/2014 - 6/10/2014 - 1/11/2014 - 6/11/2014 - 1/12/2014 - 6/12/2014 - 1/1/2015 - 6/1/2015 - 1/2/2015 - 6/2/2015 - 1/3/2015 - 6/3/2015 - 1/4/2015 - 6/4/2015 - 1/5/2015 - 6/5/2015 - 1/6/2015 - 6/6/2015 - 1/7/2015 - 6/7/2015 - 1/8/2015 - 6/8/2015 - 1/9/2015 - 6/9/2015 - 1/10/2015 - 6/10/2015 - 1/11/2015 - 6/11/2015 - 1/12/2015 - 6/12/2015 - 1/1/2016 - 6/1/2016 - 1/2/2016 - 6/2/2016 - 1/3/2016 - 6/3/2016 - 1/4/2016 - 6/4/2016 - 1/5/2016 - 6/5/2016 - 1/6/2016 - 6/6/2016 - 1/7/2016 - 6/7/2016 - 1/8/2016 - 6/8/2016 - 1/9/2016 - 6/9/2016 - 1/10/2016 - 6/10/2016 - 1/11/2016 - 6/11/2016 - 1/12/2016 - 6/12/2016 - 1/1/2017 - 6/1/2017 - 1/2/2017 - 6/2/2017 - 1/3/2017 - 6/3/2017 - 1/4/2017 - 6/4/2017 - 1/5/2017 - 6/5/2017 - 1/6/2017 - 6/6/2017 - 1/7/2017 - 6/7/2017 - 1/8/2017 - 6/8/2017 - 1/9/2017 - 6/9/2017 - 1/10/2017 - 6/10/2017 - 1/11/2017 - 6/11/2017 - 1/12/2017 - 6/12/2017 - 1/1/2018 - 6/1/2018 - 1/2/2018 - 6/2/2018 - 1/3/2018 - 6/3/2018 - 1/4/2018 - 6/4/2018 - 1/5/2018 - 6/5/2018 - 1/6/2018 - 6/6/2018 - 1/7/2018 - 6/7/2018 - 1/8/2018 - 6/8/2018 - 1/9/2018 - 6/9/2018 - 1/10/2018 - 6/10/2018 - 1/11/2018 - 6/11/2018 - 1/12/2018 - 6/12/2018 - 1/1/2019 - 6/1/2019 - 1/2/2019 - 6/2/2019 - 1/3/2019 - 6/3/2019 - 1/4/2019 - 6/4/2019 - 1/5/2019 - 6/5/2019 - 1/6/2019 - 6/6/2019 - 1/7/2019 - 6/7/2019 - 1/8/2019 - 6/8/2019 - 1/9/2019 - 6/9/2019 - 1/10/2019 - 6/10/2019 - 1/11/2019 - 6/11/2019 - 1/12/2019 - 6/12/2019 - 1/1/2020 - 6/1/2020 - 1/2/2020 - 6/2/2020 - 1/3/2020 - 6/3/2020 - 1/4/2020 - 6/4/2020 - 1/5/2020 - 6/5/2020 - 1/6/2020 - 6/6/2020 - 1/7/2020 - 6/7/2020 - 1/8/2020 - 6/8/2020 - 1/9/2020 - 6/9/2020 - 1/10/2020 - 6/10/2020 - 1/11/2020 - 6/11/2020 - 1/12/2020 - 6/12/2020 - 1/1/2021 - 6/1/2021 - 1/2/2021 - 6/2/2021 - 1/3/2021 - 6/3/2021 - 1/4/2021 - 6/4/2021 - 1/5/2021 - 6/5/2021 - 1/6/2021 - 6/6/2021 - 1/7/2021 - 6/7/2021 - 1/8/2021 - 6/8/2021 - 1/9/2021 - 6/9/2021 - 1/10/2021 - 6/10/2021 - 1/11/2021 - 6/11/2021 - 1/12/2021 - 6/12/2021 - 1/1/2022 - 6/1/2022 - 1/2/2022 - 6/2/2022 - 1/3/2022 - 6/3/2022 - 1/4/2022 - 6/4/2022 - 1/5/2022 - 6/5/2022 - 1/6/2022 - 6/6/2022 - 1/7/2022 - 6/7/2022 - 1/8/2022 - 6/8/2022 - 1/9/2022 - 6/9/2022 - 1/10/2022 - 6/10/2022 - 1/11/2022 - 6/11/2022 - 1/12/2022 - 6/12/2022 - 1/1/2023 - 6/1/2023 - 1/2/2023 - 6/2/2023 - 1/3/2023 - 6/3/2023 - 1/4/2023 - 6/4/2023 - 1/5/2023 - 6/5/2023 - 1/6/2023 - 6/6/2023 - 1/7/2023 - 6/7/2023 - 1/8/2023 - 6/8/2023 - 1/9/2023 - 6/9/2023 - 1/10/2023 - 6/10/2023 - 1/11/2023 - 6/11/2023 - 1/12/2023 - 6/12/2023 - 1/1/2024 - 6/1/2024 - 1/2/2024 - 6/2/2024 - 1/3/2024 - 6/3/2024 - 1/4/2024 - 6/4/2024 - 1/5/2024 - 6/5/2024 - 1/6/2024 - 6/6/2024 - 1/7/2024 - 6/7/2024 - 1/8/2024 - 6/8/2024 - 1/9/2024 - 6/9/2024 - 1/10/2024 - 6/10/2024 - 1/11/2024 - 6/11/2024 - 1/12/2024 - 6/12/2024 - 1/1/2025 - 6/1/2025 - 1/2/2025 - 6/2/2025 - 1/3/2025 - 6/3/2025 - 1/4/2025 - 6/4/2025 - 1/5/2025 - 6/5/2025 - 1/6/2025 - 6/6/2025 - 1/7/2025 - 6/7/2025 - 1/8/2025 - 6/8/2025 - 1/9/2025 - 6/9/2025 - 1/10/2025 - 6/10/2025 - 1/11/2025 - 6/11/2025 - 1/12/2025 - 6/12/2025 - 1/1/2026 - 6/1/2026 - 1/2/2026 - 6/2/2026 - 1/3/2026 - 6/3/2026 - 1/4/2026 - 6/4/2026 - 1/5/2026 - 6/5/2026 - 1/6/2026 - 6/6/2026 - 1/7/2026 - 6/7/2026 - 1/8/2026 - 6/8/2026 - 1/9/2026 - 6/9/2026 - 1/10/2026 - 6/10/2026 - 1/11/2026 - 6/11/2026 - 1/12/2026 - 6/12/2026 - 1/1/2027 - 6/1/2027 - 1/2/2027 - 6/2/2027 - 1/3/2027 - 6/3/2027 - 1/4/2027 - 6/4/2027 - 1/5/2027 - 6/5/2027 - 1/6/2027 - 6/6/2027 - 1/7/2027 - 6/7/2027 - 1/8/2027 - 6/8/2027 - 1/9/2027 - 6/9/2027 - 1/10/2027 - 6/10/2027 - 1/11/2027 - 6/11/2027 - 1/12/2027 - 6/12/2027 - 1/1/2028 - 6/1/2028 - 1/2/2028 - 6/2/2028 - 1/3/2028 - 6/3/2028 - 1/4/2028 - 6/4/2028 - 1/5/2028 - 6/5/2028 - 1/6/2028 - 6/6/2028 - 1/7/2028 - 6/7/2028 - 1/8/2028 - 6/8/2028 - 1/9/2028 - 6/9/2028 - 1/10/2028 - 6/10/2028 - 1/11/2028 - 6/11/2028 - 1/12/2028 - 6/12/2028 - 1/1/2029 - 6/1/2029 - 1/2/2029 - 6/2/2029 - 1/3/2029 - 6/3/2029 - 1/4/2029 - 6/4/2029 - 1/5/2029 - 6/5/2029 - 1/6/2029 - 6/6/2029 - 1/7/2029 - 6/7/2029 - 1/8/2029 - 6/8/2029 - 1/9/2029 - 6/9/2029 - 1/10/2029 - 6/10/2029 - 1/11/2029 - 6/11/2029 - 1/12/2029 - 6/12/2029 - 1/1/2030 - 6/1/2030 - 1/2/2030 - 6/2/2030 - 1/3/2030 - 6/3/2030 - 1/4/2030 - 6/4/2030 - 1/5/2030 - 6/5/2030 - 1/6/2030 - 6/6/2030 - 1/7/2030 - 6/7/2030 - 1/8/2030 - 6/8/2030 - 1/9/2030 - 6/9/2030 - 1/10/2030 - 6/10/2030 - 1/11/2030 - 6/11/2030 - 1/12/2030 - 6/12/2030 - 1/1/2031 - 6/1/2031 - 1/2/2031 - 6/2/2031 - 1/3/2031 - 6/3/2031 - 1/4/2031 - 6/4/2031 - 1/5/2031 - 6/5/2031 - 1/6/2031 - 6/6/2031 - 1/7/2031 - 6/7/2031 - 1/8/2031 - 6/8/2031 - 1/9/2031 - 6/9/2031 - 1/10/2031 - 6/10/2031 - 1/11/2031 - 6/11/2031 - 1/12/2031 - 6/12/2031 - 1/1/2032 - 6/1/2032 - 1/2/2032 - 6/2/2032 - 1/3/2032 - 6/3/2032 - 1/4/2032 - 6/4/2032 - 1/5/2032 - 6/5/2032 - 1/6/2032 - 6/6/2032 - 1/7/2032 - 6/7/2032 - 1/8/2032 - 6/8/2032 - 1/9/2032 - 6/9/2032 - 1/10/2032 - 6/10/2032 - 1/11/2032 - 6/11/2032 - 1/12/2032 - 6/12/2032 - 1/1/2033 - 6/1/2033 - 1/2/2033 - 6/2/2033 - 1/3/2033 - 6/3/2033 - 1/4/2033 - 6/4/2033 - 1/5/2033 - 6/5/2033 - 1/6/2033 - 6/6/2033 - 1/7/2033 - 6/7/2033 - 1/8/2033 - 6/8/2033 - 1/9/2033 - 6/9/2033 - 1/10/2033 - 6/10/2033 - 1/11/2033 - 6/11/2033 - 1/12/2033 - 6/12/2033 - 1/1/2034 - 6/1/2034 - 1/2/2034 - 6/2/2034 - 1/3/2034 - 6/3/2034 - 1/4/2034 - 6/4/2034 - 1/5/2034 - 6/5/2034 - 1/6/2034 - 6/6/2034 - 1/7/2034 - 6/7/2034 - 1/8/2034 - 6/8/2034 - 1/9/2034 - 6/9/2034 - 1/10/2034 - 6/10/2034 - 1/11/2034 - 6/11/2034 - 1/12/2034 - 6/12/2034 - 1/1/2035 - 6/1/2035 - 1/2/2035 - 6/2/2035 - 1/3/2035 - 6/3/2035 - 1/4/2035 - 6/4/2035 - 1/5/2035 - 6/5/2035 - 1/6/2035 - 6/6/2035 - 1/7/2035 - 6/7/2035 - 1/8/2035 - 6/8/2035 - 1/9/2035 - 6/9/2035 - 1/10/2035 - 6/10/2035 - 1/11/2035 - 6/11/2035 - 1/12/2035 - 6/12/2035 - 1/1/2036 - 6/1/2036 - 1/2/2036 - 6/2/2036 - 1/3/2036 - 6/3/2036 - 1/4/2036 - 6/4/2036 - 1/5/2036 - 6/5/2036 - 1/6/2036 - 6/6/2036 - 1/7/2036 - 6/7/2036 - 1/8/2036 - 6/8/2036 - 1/9/2036 - 6/9/2036 - 1/10/2036 - 6/10/2036 - 1/11/2036 - 6/11/2036 - 1/12/2036 - 6/12/2036 - 1/1/2037 - 6/1/2037 - 1/2/2037 - 6/2/2037 - 1/3/2037 - 6/3/2037 - 1/4/2037 - 6/4/2037 - 1/5/2037 - 6/5/2037 - 1/6/2037 - 6/6/2037 - 1/7/2037 - 6/7/2037 - 1/8/2037 - 6/8/2037 - 1/9/2037 - 6/9/2037 - 1/10/2037 - 6/10/2037 - 1/11/2037 - 6/11/2037 - 1/12/2037 - 6/12/2037 - 1/1/2038 - 6/1/2038 - 1/2/2038 - 6/2/2038 - 1/3/2038 - 6/3/2038 - 1/4/2038 - 6/4/2038 - 1/5/2038 - 6/5/2038 - 1/6/2038 - 6/6/2038 - 1/7/2038 - 6/7/2038 - 1/8/2038 - 6/8/2038 - 1/9/2038 - 6/9/2038 - 1/10/2038 - 6/10/2038 - 1/11/2038 - 6/11/2038 - 1/12/2038 - 6/12/2038 - 1/1/2039 - 6/1/2039 - 1/2/2039 - 6/2/2039 - 1/3/2039 - 6/3/2039 - 1/4/2039 - 6/4/2039 - 1/5/2039 - 6/5/2039 - 1/6/2039 - 6/6/2039 - 1/7/2039 - 6/7/2039 - 1/8/2039 - 6/8/2039 - 1/9/2039 - 6/9/2039 - 1/10/2039 - 6/10/2039 - 1/11/2039 - 6/11/2039 - 1/12/2039 - 6/12/2039 - 1/1/2040 - 6/1/2040 - 1/2/2040 - 6/2/2040 - 1/3/2040 - 6/3/2040 - 1/4/2040 - 6/4/2040 - 1/5/2040 - 6/5/2040 - 1/6/2040 - 6/6/2040 - 1/7/2040 - 6/7/2040 - 1/8/2040 - 6/8/2040 - 1/9/2040 - 6/9/2040 - 1/10/2040 - 6/10/2040 - 1/11/2040 - 6/11/2040 - 1/12/2040 - 6/12/2040 - 1/1/2041 - 6/1/2041 - 1/2/2041 - 6/2/2041 - 1/3/2041 - 6/3/2041 - 1/4/2041 - 6/4/2041 - 1/5/2041 - 6/5/2041 - 1/6/2041 - 6/6/2041 - 1/7/2041 - 6/7/2041 - 1/8/2041 - 6/8/2041 - 1/9/2041 - 6/9/2041 - 1/10/2041 - 6/10/2041 - 1/11/2041 - 6/11/2041 - 1/12/2041 - 6/12/2041 - 1/1/2042 - 6/1/2042 - 1/2/2042 - 6/2/2042 - 1/3/2042 - 6/3/2042 - 1/4/2042 - 6/4/2042 - 1/5/2042 - 6/5/2042 - 1/6/2042 - 6/6/2042 - 1/7/2042 - 6/7/2042 - 1/8/2042 - 6/8/2042 - 1/9/2042 - 6/9/2042 - 1/10/2042 - 6/10/2042 - 1/11/2042 - 6/11/2042 - 1/12/2042 - 6/12/2042 - 1/1/2043 - 6/1/2043 - 1/2/2043 - 6/2/2043 - 1/3/2043 - 6/3/2043 - 1/4/2043 - 6/4/2043 - 1/5/2043 - 6/5/2043 - 1/6/2043 - 6/6/2043 - 1/7/2043 - 6/7/2043 - 1/8/2043 - 6/8/2043 - 1/9/2043 - 6/9/2043 - 1/10/2043 - 6/10/2043 - 1/11/2043 - 6/11/2043 - 1/12/2043 - 6/12/2043 - 1/1/2044 - 6/1/2044 - 1/2/2044 - 6/2/2044 - 1/3/2044 - 6/3/2044 - 1/4/2044 - 6/4/2044 - 1/5/2044 - 6/5/2044 - 1/6/2044 - 6/6/2044 - 1/7/2044 - 6/7/2044 - 1/8/2044 - 6/8/2044 - 1/9/2044 - 6/9/2044 - 1/10/2044 - 6/10/2044 - 1/11/2044 - 6/11/2044 - 1/12/2044 - 6/12/2044 - 1/1/2045 - 6/1/2045 - 1/2/2045 - 6/2/2045 - 1/3/2045 - 6/3/2045 - 1/4/2045 - 6/4/2045 - 1/5/2045 - 6/5/2045 - 1/6/2045 - 6/6/2045 - 1/7/2045 - 6/7/2045 - 1/8/2045 - 6/8/2045 - 1/9/2045 - 6/9/2045 - 1/10/2045 - 6/10/2045 - 1/11/2045 - 6/11/2045 - 1/12/2045 - 6/12/2045 - 1/1/2046 - 6/1/2046 - 1/2/2046 - 6/2/2046 - 1/3/2046 - 6/3/2046 - 1/4/2046 - 6/4/2046 - 1/5/2046 - 6/5/2046 - 1/6/2046 - 6/6/2046 - 1/7/2046 - 6/7/2046 - 1/8/2046 - 6/8/2046 - 1/9/2046 - 6/9/2046 - 1/10/2046 - 6/10/2046 - 1/11/2046 - 6/11/2046 - 1/12/2046 - 6/12/2046 - 1/1/2047 - 6/1/2047 - 1/2/2047 - 6/2/2047 - 1/3/2047 - 6/3/2047 - 1/4/2047 - 6/4/2047 - 1/5/2047 - 6/5/2047 - 1/6/2047 - 6/6/2047 - 1/7/2047 - 6/7/2047 - 1/8/2047 - 6/8/2047 - 1/9/2047 - 6/9/2047 - 1/10/2047 - 6/10/2047 - 1/11/2047 - 6/11/2047 - 1/12/2047 - 6/12/2047 - 1/1/2048 - 6/1/2048 - 1/2/2048 - 6/2/2048 - 1/3/2048 - 6/3/2048 - 1/4/2048 - 6/4/2048 - 1/5/2048 - 6/5/2048 - 1/6/2048 - 6/6/2048 - 1/7/2048 - 6/7/2048 - 1/8/2048 - 6/8/2048 - 1/9/2048 - 6/9/2048 - 1/10/2048 - 6/10/2048 - 1/11/2048 - 6/11/2048 - 1/12/2048 - 6/12/2048 - 1/1/2049 - 6/1/2049 - 1/2/2049 - 6/2/2049 - 1/3/2049 - 6/3/2049 - 1/4/2049 - 6/4/2049 - 1/5/2049 - 6/5/2049 - 1/6/2049 - 6/6/2049 - 1/7/2049 - 6/7/2049 - 1/8/2049 - 6/8/2049 - 1/9/2049 - 6/9/2049 - 1/10/2049 - 6/10/2049 - 1/11/2049 - 6/11/2049 - 1/12/2049 - 6/12/2049 - 1/1/2050 - 6/1/2050 - 1/2/2050 - 6/2/2050 - 1/3/2050 - 6/3/2050 - 1/4/2050 - 6/4/2050 - 1/5/2050 - 6/5/2050 - 1/6/2050 - 6/6/2050 - 1/7/2050 - 6/7/2050 - 1/8/2050 - 6/8/2050 - 1/9/2050 - 6/9/2050 - 1/10/2050 - 6/10/2050 - 1/11/2050 - 6/11/2050 - 1/12/2050 - 6/12/2050 - 1/1/2051 - 6/1/2051 - 1/2/2051 - 6/2/2051 - 1/3/2051 - 6/3/2051 - 1/4/2051 - 6/4/2051 - 1/5/2051 - 6/5/2051 - 1/6/2051 - 6/6/2051 - 1/7/2051 - 6/7/2051 - 1/8/2051 - 6/8/2051 - 1/9/2051 - 6/9/2051 - 1/10/2051 - 6/10/2051 - 1/11/2051 - 6/11/2051 - 1/12/2051 - 6/12/2051 - 1/1/2052 - 6/1/2052 - 1/2/2052 - 6/2/2052 - 1/3/2052 - 6/3/2052 - 1/4/2052 - 6/4/2052 - 1/5/2052 - 6/5/2052 - 1/6/2052 - 6/6/2052 - 1/7/2052 - 6/7/2052 - 1/8/2052 - 6/8/2052 - 1/9/2052 - 6/9/2052 - 1/10/2052 - 6/10/2052 - 1/11/2052 - 6/11/2052 - 1/12/2052 - 6/12/2052 - 1/1/2053 - 6/1/2053 - 1/2/2053 - 6/2/2053 - 1/3/2053 - 6/3/2053 - 1/4/2053 - 6/4/2053 - 1/5/2053 - 6/5/2053 - 1/6/2053 - 6/6/2053 - 1/7/2053 - 6/7/2053 - 1/8/2053 - 6/8/2053 - 1/9/2053 - 6/9/2053 - 1/10/2053 - 6/10/2053 - 1/11/2053 - 6/11/2053 - 1/12/2053 - 6/12/2053 - 1/1/2054 - 6/1/2054 - 1/2/2054 - 6/2/2054 - 1/3/2054 - 6/3/2054 - 1/4/2054 - 6/4/2054 - 1/5/2054 - 6/5/2054 - 1/6/2054 - 6/6/2054 - 1/7/2054 - 6/7/2054 - 1/8/2054 - 6/8/2054 - 1/9/2054 - 6/9/2054 - 1/10/2054 - 6/10/2054 - 1/11/2054 - 6/11/2054 - 1/12/2054 - 6/12/2054 - 1/1/2055 - 6/1/2055 - 1/2/2055 - 6/2/2055 - 1/3/2055 - 6/3/2055 - 1/4/2055 - 6/4/2055 - 1/5/2055 - 6/5/2055 - 1/6/2055 - 6/6/2055 - 1/7/2055 - 6/7/2055 - 1/8/2055 - 6/8/2055 - 1/9/2055 - 6/9/2055 - 1/10/2055 - 6/10/2055 - 1/11/2055 - 6/11/2055 - 1/12/2055 - 6/12/2055 - 1/1/2056 - 6/1/2056 - 1/2/2056 - 6/2/2056 - 1/3/2056 - 6/3/2056 - 1/4/2056 - 6/4/2056 - 1/5/2056 - 6/5/2056 - 1/6/2056 - 6/6/2056 - 1/7/2056 - 6/7/2056 - 1/8/2056 - 6/8/2056 - 1/9/2056 - 6/9/2056 - 1/10/2056 - 6/10/2056 - 1/11/2056 - 6/11/2056 - 1/12/2056 - 6/12/2056 - 1/1/2057 - 6/1/2057 - 1/2/2057 - 6/2/2057 - 1/3/2057 - 6/3/2057 - 1/4/2057 - 6/4/2057 - 1/5/2057 - 6/5/2057

CAD

Ø1 criar e enfeitou a Duemilena bicicleta
em 1466 e com 75 anos Leonardo da
Vinci morava e a última pintura
foi a da Mona Lisa.

CAD CAD
P/Ø Eu gostei muito dessa livro
ele é muito e é divertido e baseado
em histórias reais e eu gostaria
de recomenda para o secundário porque
eu sei que ele irá ler e não gosta
muito da língua.

Suj. mon 3ª p = 4

| | |
|--|---------|
| | CA = 1 |
| | CAD = 1 |
| | SOD = 2 |

Suj. nulo = 5

| | |
|--|--------------------------------------|
| | CA = 1 (mon. claus no lugar do suj.) |
| | CAD = 4 |

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | | | |
|--|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedro Azeite</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Paola Oliveira da sil- va santos</u> | 1 | Estrutura | 20 |
| TURMA: <u>1704</u> Nº <u>29</u> | 2 | Coerência | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>Andréa Bueno</u> | 3 | Coesão | 15 |
| | 4 | Uso da Língua | 20 |
| | | NOTA | 70 |

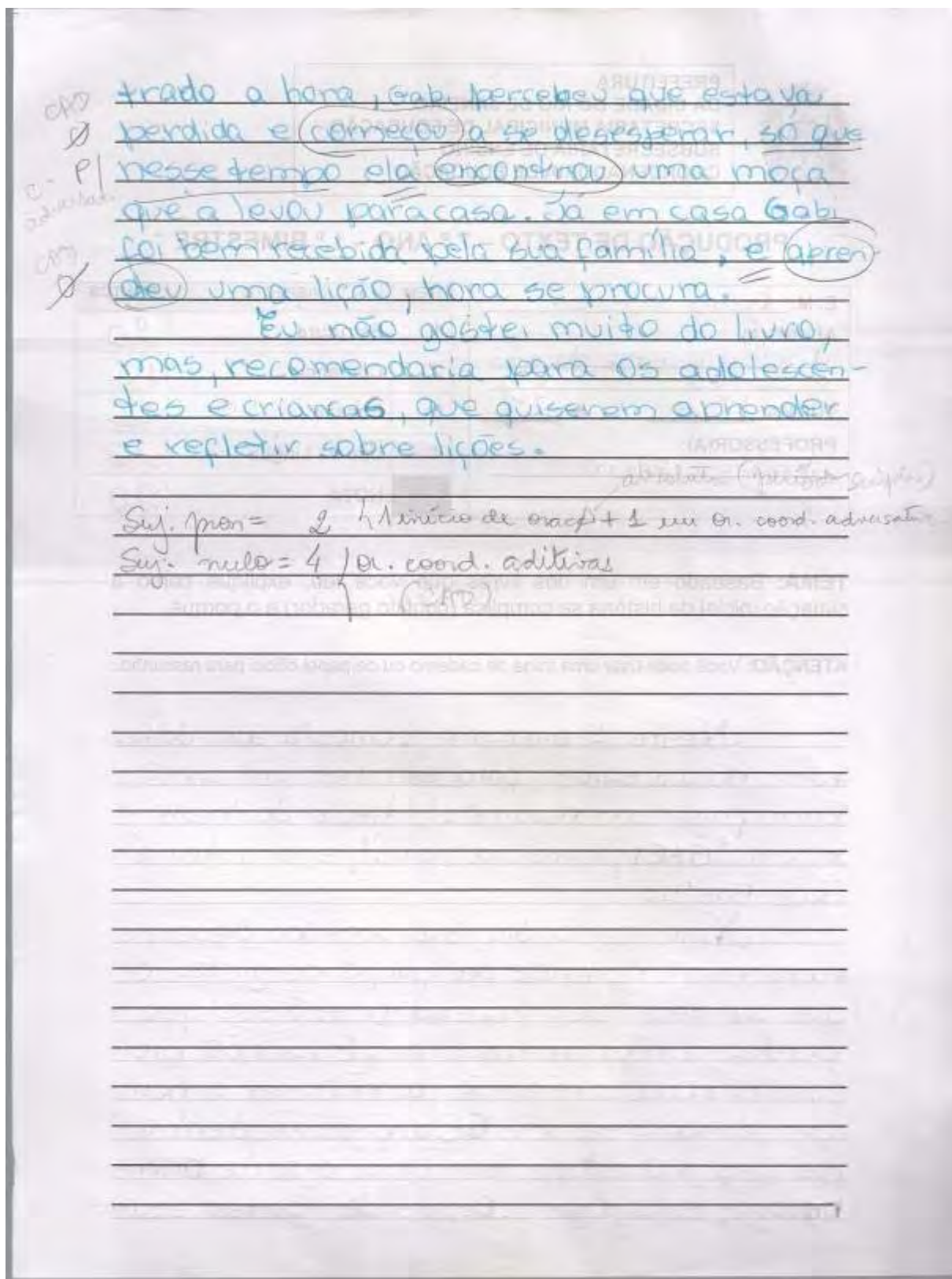
TEMA: Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Neste 1º bimestre, fomos à sala de leitura, no dia 02/04, para escolher um livro, para fazer um resumo. O título da história é "GABI, perdi a hora!", e o autor é João Basílio.

Num certo dia, Gabi acordou desesperada com o grito de seu pai, e perguntou o que aconteceu, seu pai explicou e disse que perdeu a hora de trabalhar. Gabi não procurava nada, até então, a não ser a hora perdida pelo seu pai. Ela procurou dentro de casa, na cidade, em uma loja de relógios e na Igreja. Depois de não ter encon-

cap
cria
R. Santos
1704 P
29/04





PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Aleixo

ALUNO(A):
Alexandre Lascimento
Alves

TURMA: 704 N° 01

PROFESSOR(A):
Cíndrea Bueno

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 10 |
| 2 | Coerência | 05 |
| 3 | Coesão | 05 |
| 4 | Uso da Língua | 05 |
| | NOTA | 25 |

TEMA: Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

A fabricação de pipas

Era uma vez o Pedro tinha uns amigos
se chamava Rani e Daniel eles comprava mui-
tas pipas e o Pedro cobinou fazer uma fabrica
de pipas o Rani e Daniel falor tabem eles foi
na fabrica comprar varretas e papel seda o Pe-
dro foi compra eles comecaram a vender na
da ai o amigo deles fez o cabresto a pipas
ficava do mesmo jeito.

Ai teve um dia que eles ficaram
muito nervoso ai deixaram tudo la na ca-
sa do Pedro o Pedro falou ninguem mais

Comprando eles fez uma reunião sobre As pipas. P CA

Ai no outro dia eles fez tudo direito passo cola nas varetas e nas madeiras e não funcionou ele foram casa da mãe chamada de amega das pipas ela te ela cinco como fazer e eles fez como ela mandou e foi todos começaram a comprar e eles ficaram felizes para sempre e muito felizes. P CA
P CA
P CA
P CA
P CA

Suj. man = 10

CA = 8
CAD = 2

Suj. neta = 3

CA = 3 (uma delas
perna com "al")



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | | | | |
|--|--|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedro Aleixo</u> | | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Marina Pulzari R. Farias</u> | | 1 | Estrutura | 25 |
| TURMA: <u>1204</u> N.º <u>25</u> | | 2 | Coerência | 20 |
| PROFESSOR(A): <u>Andra Bueno</u> | | 3 | Coesão | 20 |
| | | 4 | Uso da Língua | 20 |
| | | | NOTA | 85 |

TEMA: Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Fomos a sala de leitura procurar um livro para ler e fazer a prova de redação do 1º bimestre com a professora Andra Bueno de português.

O livro que escolhi se chama: "A mão na massa" da autora Marina Colasanti. A história diz de uma doceira chamada Delícia, que fazendo uma de suas deliciosas tortas perdeu sua mão, e a embrulhada dentro de um pano e foi chover em seu quintal. A mão quase rinda, foi pra longe e num reino que ficava num baixo vizinho, e aí a encantou e pegou ela. Foi jantar e a mão fez muitas coisas que o agradeceu. Logo ele a recebeu de férias e apresentou pra seu pai depois de um tempo, a mão ficou com

CP
P/d
CPD
CPD
CPD
CPD
CPD
CPD

CAD
 01 estimas das outras duas mãos do rei e voltar para
 casa de Delícia, que Delícia é filha da mãe a
 CAD
 01 mão de Delícia e Delícia se reconheciam e se sim-
tavam novamente, enquanto o rei procurava desesperada-
mente a mãe em todos os lugares. Até que se deu conta
de a casa de Delícia, que se pararam as fadas e a lua
com presença das e rei ficou encantado com Delícia e
 CAD
 01 a pediu em casamento.

Eu não gostei muito do livro, não é
 o tipo de livro que eu gosto, mas eu recomendaria
 para quem que gostariam.

Suj. pron. = 2 (CA)

Suj. nulo = 7 [coord. sind. aditiva: 6 (CA)
 coord. assind. em início de frase 1 (CA)



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Suf. Supl. (2)

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Rosita Albino
ALUNO(A):
Paula Eduarda Lacerda da Silva
TURMA: 1704 **Nº** 02
PROFESSOR(A):
Christina Buelens

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|-----------|
| 1 | Estrutura | 15 |
| 2 | Coerência | 15 |
| 3 | Coesão | 10 |
| 4 | Uso da Língua | 10 |
| | NOTA | 50 |

TEMA: Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

(1) Barquinha amarela.

*Pl
P/Pl
Pl
Pl
Pl*

Um dia um menino quer chamar atenção
 ele queria chamar a atenção das crianças que estavam
 para o amigo e o amigo, o amigo dele se chama
 marquinho e o amigo se chama rosita, ele queria
 chamar a atenção das crianças de tanto tempo
 fazer um barquinho de e o amigo e o amigo ele falou
 e um lago para ser se o barquinho ficava na
 água azul. O barquinho amarelo falou para
 o vento fazer u. u. u. A água fez chuu...
 chuu... chuu... O barquinho falou para o mar
 e para o marquinho e a marinha o barquinho



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

TDP + PE

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Alício
ALUNO(A):
marcelo Rodrigues dos Santos
TURMA: (704) Nº 36
PROFESSOR(A):

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 10 |
| 2 | Coerência | 10 |
| 3 | Coesão | 05 |
| 4 | Uso da Língua | 05 |
| | NOTA | 30 |

TEMA: Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O.P.
P // O Pato é o Três irmãos
O Pato ele tem Três irmão Para cuidar Porque
amãe dele foi morta Ele uma família de
Jacaré.
O Pato tinha que ser acatado mas a
P seu irmão mais velho Por isso ele Tinha que
se amadurecer mas Raposo que o
P outros irmão com um tempo eles crescerão
P amadureceram viraram pais. É Kalan
P a História da sua vida Para seus
P filhos, e viram que eles Salvaram com a
P morte de sua mãe é a Kalta que
P ele sentia dela.

com
 PI Comigo, PI
 com o Xalves do Pato Xalves para seu
 que ele e o Herói dele por causa da
 História de Vida que eles passaram e
 PI como ele se desenvolveram e foi uma
 família boa e bem unida como é até
 Hoje.

CA = 1 SOD = 2
 CA = 1 O.P. = 1
 Suj. pron = 8 e. conclusivo = 1 S. o. d. t. = 2

Suj. nulo = 5 CA = 2
 CA = 3

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Aleixo
ALUNO(A):
Beatriz Ueira da Silva
TURMA: _____ Nº 21
PROFESSOR(A):
Andréa Bueno

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 20 |
| 2 | Coerência | 20 |
| 3 | Coesão | 20 |
| 4 | Uso da Língua | 20 |
| | NOTA | 80 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Este bimestre o tema da prova de redação é, resumir um livro. O livro que eu escolhi tem várias histórias, então eu resolvi escolher Romeu e Julieta.

Na cidade italiana chamada Verona, onde Julieta e Romeu se desentenderam e passaram a se odiar. Fizeram suas mulheres, filhos e irmãs odiarem uma a família do outro e, foi passando de geração a geração.

Os Montecchio odiavam os Capuleto e procuravam a oportunidade para brigar, e quando não brigavam se apaixonavam. Seus amigos Mercutio e Mercutio levaram Romeu a uma festa bem na casa dos Capuleto,

CAD 1
III
CA
CAB
11
tempo
10:00

a festa por a fantasia então ficaram desproporcionais
 Romeu avistou uma menina linda chamada Julieta e fo
 amar a primeira vista. Romeu e seus amigos foram reconhe-
 cidos na festa e iniciaram um tumulto, Romeu ficou
 constrangido (saiu) da festa e não desistiu de Julieta.
 Julieta propôs casamento o mais rápido possível.
 Tebaldo primo de Julieta puxou a espada
 para Romeu, mas Romeu não queria b...
 quem brigou por amor dos seus amigos e que morreu para
 não perder a dignidade dos Montecchio. Julieta
 acordou depois de ter tomado uma poção para fingir
 estar morta, Julieta ve que seu amor Romeu esta
 morto pois ter tomado veneno. Pega a espada de
 Romeu e se mata.
 Eu aprendi que a problemas maiores que os
 nascem, e que até a morte não separa um amor
 verdadeiro. Recomendo o livro pra quem gosta de
 uma boa drama.

Suj. pron = 0
 Suj. nulo = 10 / CP = 3
 Indiv. = / CAP = 6
 I = (total / 10) / Total = 3



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| E. M. <u>Pedro Aleixo</u> | | |
|--|---------------|--------|
| ALUNO(A): <u>Ana Luzia Victor Melo da Silva</u> | | |
| TURMA: <u>1801</u> Nº <u>6</u> | | |
| PROFESSOR(A): <u>Andréa Bueno</u> | | |
| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| 1 | Estrutura | 25 |
| 2 | Coerência | 25 |
| 3 | Coesão | 20 |
| 4 | Uso da Língua | 20 |
| | NOTA | 90 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Eu li o livro "As Horas" do autor Michael Cunningham.
Conta sobre uma história de duas mulheres com problemas de
distúrbio mental e um homem drogado.

Tentando fugir desses problemas, Virginia se sente perseguida
pela paixão por seu marido Leonard. Até que um tempo ela acha
Laura, uma moradora de subúrbio, que se encontra nos mesmos pro-
blemas que ela. O marido de Virginia, sabendo que a amiga tem os
problemas que sua esposa, tenta seduzi-la. Laura não resistiu e a-
briu o coração para a própria amiga. Com tempo depois, Virginia descobre a tra-
ção e se suicida com uma faca. Com a culpa na mente Laura
luta com seu distúrbio mental e fica doente. Leonard sabendo de to-
da a situação, também se sentindo culpado, resolve enterrar a espí-

CAD
 ✗ " Sa na remitéria mais próximo de sua casa e contrata um psi-
 cologo para o amante. O psicólogo cria um medo em Laura e
 ✗ P CAD ela também se suicida, se jogando de uma janela. Leonard aprende
 sozinho com seus próprios erros, e com a morte da esposa e do
 ✗ " amante na cabeça dele, no final morre de overdose.
 Recomendo esse livro para todos. Gostei dele por ser uma
 ✗ P história de suicídio, ele é o 4º me e bom para quem gosta de
 " uma longa leitura.
 } CA=1 CP=2
 } CAD=1
 Sug. Apren. = 3
 Sug. nulo = 6
 } CA=2
 } CAD=4
 * No suicídio de Leonard

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | | | |
|--|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedro Alvo</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Dramires da Paiz Gondoso</u> <u>de Lima</u> | 1 | Estrutura | 15 |
| TURMA: <u>1801</u> N.º <u>37</u> | 2 | Coerência | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>Andréa Bueno</u> | 3 | Coesão | 10 |
| | 4 | Uso da Língua | 05 |
| | | NOTA | 45 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Quando eu entrei na sala de leitura logo me deparei com o livro que se chama "Alice no País das Maravilhas" e o autor que se chama Lewis Carroll. Quando eu vi esse livro achei muito interessante, para eu ser mais resumido que eu vou contar, já tem um filme com esse título.

O livro se fala de uma linda jovem chamada Alice. Resumida por vários outros livros etc... Um certo dia Alice estava numa festa de sua prima (v) um vito passando por trás dela então Alice foi até o jardim para ver seu Tio

alguma coisa. É o pai que tinha um coelho desaparecido e dizendo: - Alice precisa de sua mãe. Então respondeu Alice: - O que faz aqui e muito importante por que você está muito arrepiado. E ele disse: - Venha Coração por que há e raiva de um castelo. Então foi Alice com o coelho para o castelo e o coelho levou Alice para o castelo dizendo: - isso é uma criança de sua mãe para você. Alice ficou muito feliz e um pouco triste por que sua irmã não foi. Conto aqui um pouco do resumo dessa história tão interessante.

Eu recomendo a todos as jovens crianças adultas. Por que esse livro é muito bom de ler. P/ que não tem nada para fazer em casa. Você pode ler um livro desse. Gostei muito de ler esse livro. Por isso recomendo.

Suj. pronom = 1 (em uma sequência injuntiva /
(O.P.) argumentativa - função conectiva /
apelaativa.

Suj. nulo = 1 (Início de período:
(CA) conj. coord. assind).



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Tópico -
(SEM FE)

PRODUÇÃO DE TEXTO - 8.º ANO - 1.º BIMESTRE

| | | | |
|--------------------------------------|------|---------------|--------|
| E. M. <u>PEIXO ALEIXO</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Felipe do Gomes</u> | 1 | Estrutura | 15 |
| TURMA: <u>1801</u> N.º <u>17</u> | 2 | Coerência | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>Andréa Buena</u> | 3 | Coesão | 10 |
| | 4 | Uso da Língua | 10 |
| | | NOTA | 50 |

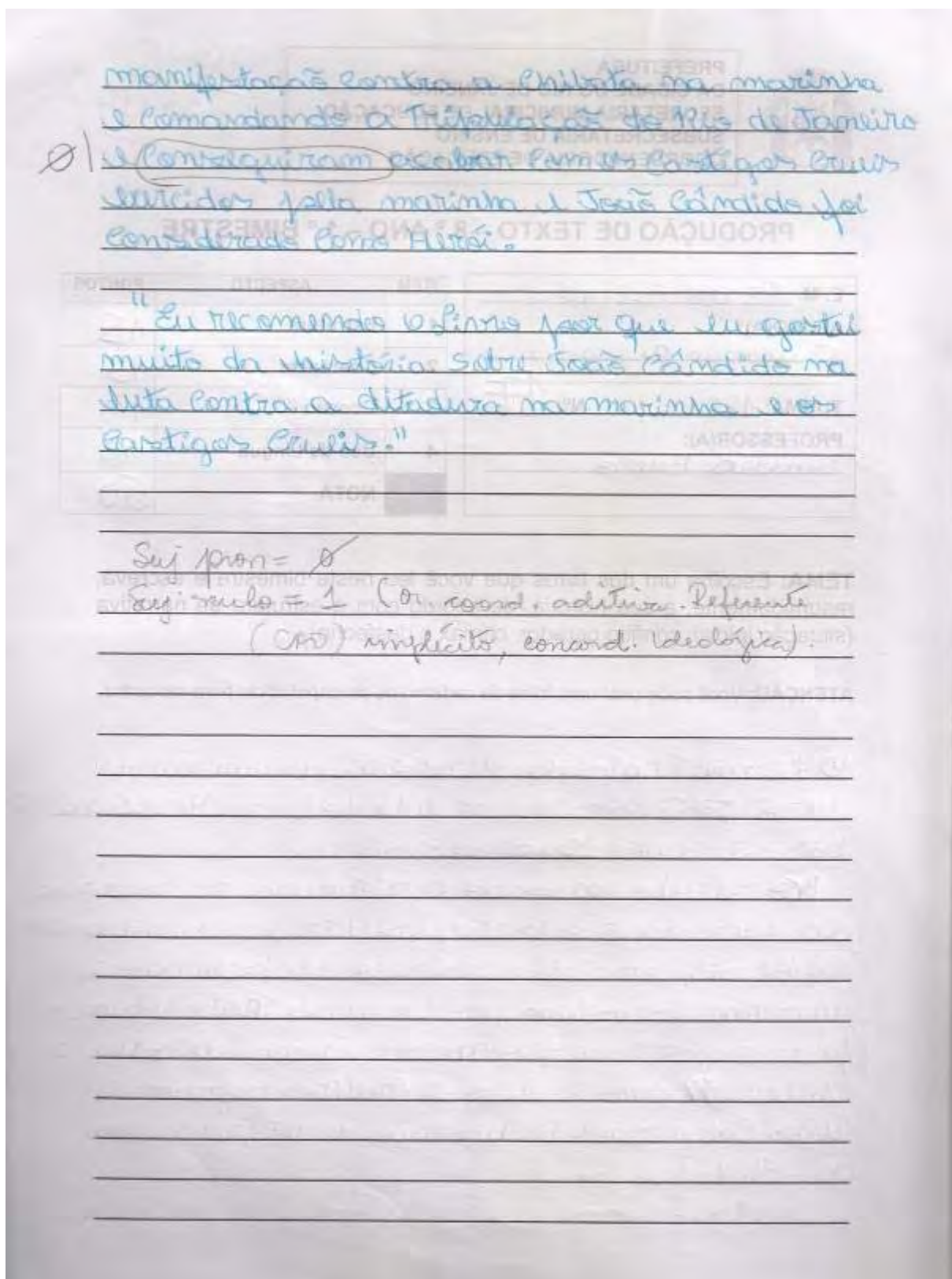
TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O livro Titã da História de um mar
meu Jonã Cândido, o título do livro Brasil de Chi-
lota de Nautas Maurício Pastore.

Topo [No século passado, a ditadura na marinha
e a escravidão de portugueses traficaram escravos
no Brasil, com ciclo econômico e assiminação a
marinha brasileira, os escravos trabalhavam
para os portugueses. Nessa época existia a
Chilota. Como antiga de muitos negros e
uns chegaram até desmorão de do por causa
das Chilotas.

Em 1908 Jonã começou a primeira



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

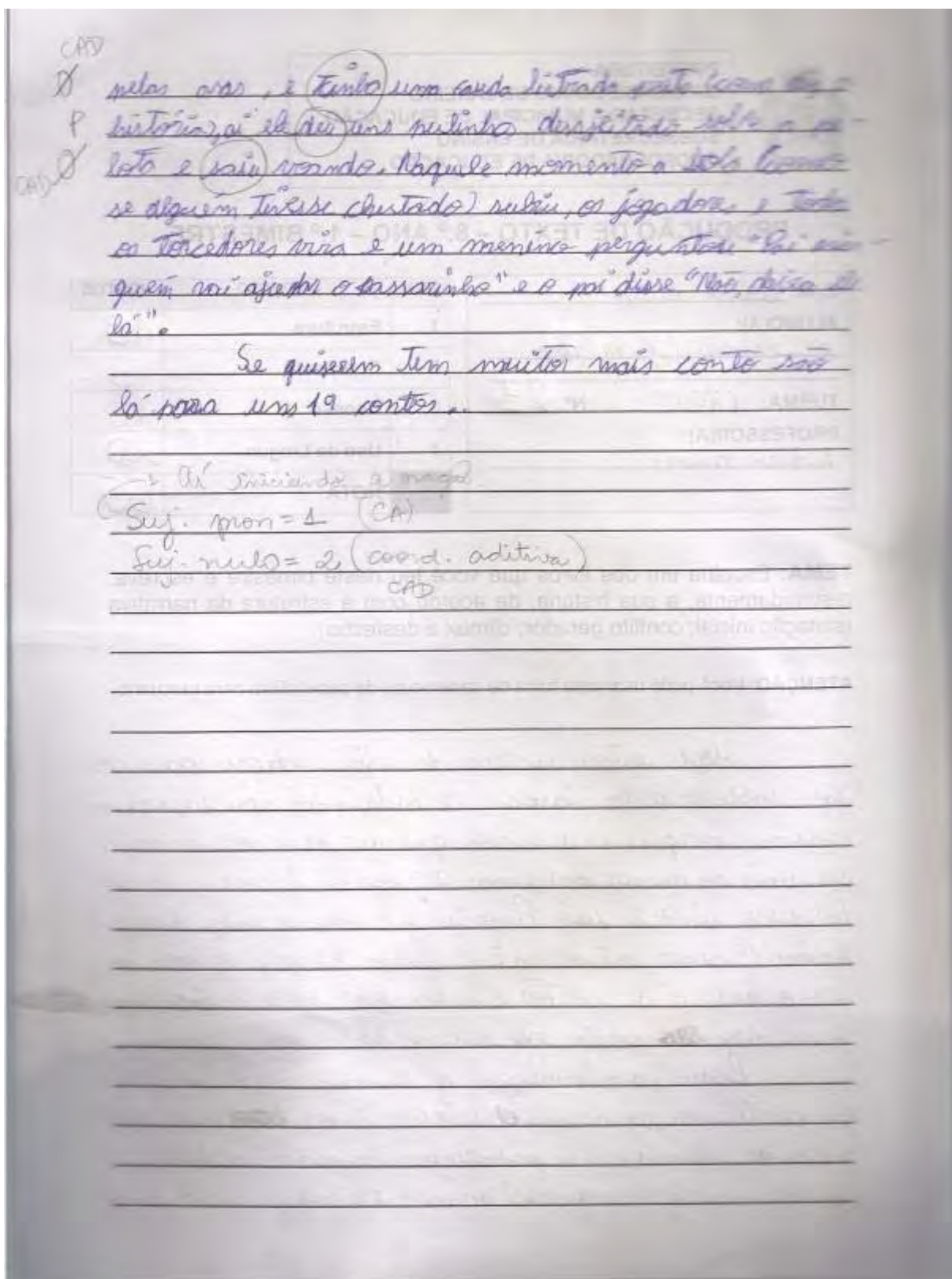
| | | |
|---|---------------|--------------|
| E. M. <u>Antônio Ribeiro</u> | | |
| ALUNO(A): <u>Luiz Henrique F. da Silva</u> | | |
| TURMA: <u>1801</u> | | Nº <u>23</u> |
| PROFESSOR(A): <u>Andréa Bueno</u> | | |
| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| 1 | Estrutura | 15 |
| 2 | Coerência | 15 |
| 3 | Coesão | 15 |
| 4 | Uso da Língua | 20 |
| | NOTA | 65 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Hoje estou escrevendo esta redação sobre o livro "Cabelos Melhados". Se você quiser um resumo porque é a escola que decide e não eu sei se mais ou menos por umas 20 ou 25 linhas e o autor desse livro é "Luís Pimentel" e a mãe é "Luiz Henrique", tenho 13 anos, estudo no E. M. Pedro Álvares, e esse livro é de contos e eu vou falar sobre a "Garrincha" e eu vou contar esse resumo agora.

Bom para começar a escrever desse livro (ou conto) começa assim: o autor tudo é começando a partir quando um parasita chamado "Garrincha" ficou na bola de cabelo. O primeiro eu não sei como pode



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Aleixo

ALUNO(A):
Mariana Rita Oliveira
Silva

TURMA: 1801 Nº 27

PROFESSOR(A):
Andréa Buere

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 20 |
| 2 | Coerência | 20 |
| 3 | Coesão | 20 |
| 4 | Uso da Língua | 20 |
| | NOTA | 80 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O livro que eu li esse bimestre chama-se "Memórias de um meminho que se tornou estrangeiro", feito por Marcos Cezari de Freitas e ilustrado por Joubert José Lanca.

A história é narrada por um garoto que vivenciou uma guerra em seu país natal. Ele conta que o país estava sendo invadido por outros 2 países e que todos ali estavam passando por muita dificuldade, pois muitos estavam perdendo casas, familiares, ami-

P1
IN
D.P.

ges, ficando sem comida e sem au-
 ilio. Quando a guerra se paraliza
 por uma semana muitos decidiram
 ir embora desse país, inclusive a
 família desde imensuráveis, então eles pe-
garam uma embarcação e foram pa-
 ra um país onde aceitaram eles. Es-
 se grupo de pessoas ficaram num
 bairro abandonado, onde eles batisa-
ram de "Bairro dos estrangeiros" e co-
megaram a trabalhar e reconstruir
 suas vidas.

Eu gostei muito deste livro, por-
 que ele conta sobre coisas que po-
 dem acontecer na vida real e en-
sina diversas coisas interessantes.

Suj. gram = 4 / Q. condutiva = 4 / O.P = 4
 S. adv. causal = 1
 S. adjetiva = 1

Suj. verbo = 3 (CAD)

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Rede de Leitura
ALUNO(A):
Ana Carolina dos R.
Barbosa
TURMA: 1801 Nº 3
PROFESSOR(A):
Rodrigo Bueno

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 20 |
| 2 | Coerência | 20 |
| 3 | Coesão | 45 |
| 4 | Uso da Língua | 15 |
| | NOTA | 70 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Em cada bimestre da minha escola, há uma prova de redação. Nesse bimestre o tema da redação é o resumo da história que você leu. A minha história é da autora Cecília Meireles e (fala) sobre Brinquedos Incendiados.

A loja de brinquedos era um lugar que todos na cidade adoravam principalmente as crianças que de tanto frequentar a loja, já sabiam onde os brinquedos ficavam e a ordem em que eles apareciam. No dia seguinte, foi a notícia em que a loja tinha

meio
D/1
C/10

finos
P
autôgrafos

2. causal
 P
 1. causal
 P
 1.

tudo incendiada e no meio do incêndio
 desapareceram todos os brinquedos que tinha
 na loja, as crianças ficaram magoadas
 porque elas gostavam muito desses brinquedos
 e para elas aquela loja era um sonho que
 elas não podiam apreciar através da vitrine
 da loja. O tempo foi passando e as crianças
 foram percebendo que os brinquedos que
 se foram no futuro serão outros e felicimen-
 te não houve nenhuma morte mais por
 as as crianças tinha morrido o mundo e
 com ele se... foi o sonho de consumo
 delas.

O livro é muito bom para quem
 gosta de contar histórias. É é isso, espero
 que tenha gostado da história pois eu gostei mu-
 ito.

(Sub. adj. = 2)

(Sub. adv. causal = 1)

Suj. paron. = 3

Suj. mulo = 1 (-animado / coord. aditiva)
(CAD)



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Alvaro
ALUNO(A):
Ana Beatriz da Silva
Moreno
TURMA: 1801 N.º 2
PROFESSOR(A):
Andrea Bueno

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 25 |
| 2 | Coerência | 20 |
| 3 | Coesão | 20 |
| 4 | Uso da Língua | 20 |
| | NOTA | 85 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Neste bimestre vamos resumir a história do livro que nós pegamos na sala de leitura de nossa escola. Meu livro se chama "Cordilheira" do Autor Gabriel Galera.

Cordilheira conta a história de uma escritora famosa que se chama Anita. Resém-saído de um relacionamento amoroso e sob um impacto do suicídio de uma amiga, ela resolve aceitar o convite de ir para a Argentina no lançamento seu romance, considerado por público e críticos um dos melhores romances da

notar
p
D.P.

Literatura Brasileira

ela então decidi passar uma boa tempoada lá enquanto seu livro está no ar da camê. Anita acaba conhecendo um misterioso fofô e seus amigos com atitudes bizarras e mudam sua vida completamente, e acaba se envolvendo com seu "fofô" vai morar na casa dele e ter um relacionamento sério. Mas ela diminui um desejo, um desejo de ser mãe e isso aumenta a cada dia. Por um descuido ela acaba engravidando dele, então ela se senti feliz, porque finalmente ela será feliz. Mas ele a surpreende se suicidando de uma mentanira ela se desespera e acaba perdendo do seu neném.

Mas seu verdadeiro amor está no Brasil lhe esperando. Ela com pouco diminuiu a volta para o Brasil como ela reconstrói seu amor. E daí por diante eles vivem feliz do jeito deles e com uma bela família.

Que eu gostei do livro porque ele ensina que o futuro sempre tem uma surpresa que você tem que ficar calmo e paciência por aquilo que você realmente quer. Recomendado para todos que desejam porque ele é realmente muito bom e vale a pena ler.

OP=3 CA=3 C. advers=2 S. adv. causal=3 S. negatim=1

OP=3 CAD=0

OP=4 CAD=3 CA=1

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Rodolfo Almeida
ALUNO(A): Artemy Gomes
TURMA: 1801 Nº 1
PROFESSOR(A): Andreia
Buenos

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 20 |
| 2 | Coerência | 20 |
| 3 | Coesão | 15 |
| 4 | Uso da Língua | 15 |
| | NOTA | 70 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

• Nesse primeiro bimestre o tema da redação da minha turma e resumidamente Livro que eu li: A Alma da Obediência.

• No colégio hoje existe um grupo de estudantes chamados os kamais (ou seja) são auto-gerentes. (Miguel, Paulo, Fábio, Manu e Chumbinho) E eles são muito inteligentes e muito inteligentes todos que a-

102

- comete a evasão em nome da
 - bem ampla gama e/ou evita
 - crimes de natureza mais evasão
 - para manter sempre o desenvolvimento de um outro que
 - viver a alma da abstração e
 - e desenvolver a ideia e o oferecimento da alma e ele não
 - usar o oferecimento no campo de
 - te em outros cabe-guerras também.
 - Por fim eu gostaria de lembrar
 - por que falta a obra ach/bercente
 - que fundamentam com o nome
 - a obra todos devem ser e uma boa
 a História.

CA = 1 CAD = 1
 Suj. 1ª = 4 CAD = 2
 Suj. 2ª = 2
 CA = 1
 CAD = 1

Suj. 1ª = 1
 M ou F =

Suj. 1ª = 1
 M ou F =

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 7.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Padre Albino
ALUNO(A):
Luca De Melo
TURMA: 1801 Nº 22
PROFESSOR(A):
Andressa

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 10 |
| 2 | Coerência | 10 |
| 3 | Coesão | 05 |
| 4 | Uso da Língua | 05 |
| | NOTA | 30 |

TEMA: Baseado em um dos livros que você leu, explique como a situação inicial da história se complica (conflito gerador) e o porquê.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

A história que eu vou escrever sobre
Deus irmão que brigavam muito, quan-
do eles iam para a fazenda de seu tio
Eles gostava muito de seu tio. Ele
muitas coisas que impressionava
Eles.
Mas quando eles pararam a notícia
que seu tio falou eles ficaram muito
triste, ficaram deprimidos eles
mãe queria fazer mais, então a mãe
deles teve uma brilhante ideia que
era brincar no circo.

temporal
P₁
P₂
P₃
P₄
P₅
P₆
P₇
P₈
P₉
P₁₀
P₁₁
P₁₂
P₁₃
P₁₄
P₁₅
P₁₆
P₁₇
P₁₈
P₁₉
P₂₀
P₂₁
P₂₂
P₂₃
P₂₄
P₂₅
P₂₆
P₂₇
P₂₈
P₂₉
P₃₀
P₃₁
P₃₂
P₃₃
P₃₄
P₃₅
P₃₆
P₃₇
P₃₈
P₃₉
P₄₀
P₄₁
P₄₂
P₄₃
P₄₄
P₄₅
P₄₆
P₄₇
P₄₈
P₄₉
P₅₀

contrastar

Quando a mãe Dela veio para casa para combater a doença, De cerca de dez dias foram muito felizes, eles gostaram muito de ir ao circo no município. Por isso quem buscava eles ao circo era a tia Dela, então a mãe Dela conseguiu que eles fossem felizes de novo.

OP = 2 CAP = 3 SRA = 1
 CA = 3 Temporal = 2 SRA = 1

Suj. pronom = 2
 Suj. nulo = 1

Muitas pessoas que necessitam de atenção e respeito

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | |
|--|--------------|
| E. M. <u>Dedico Alvaro</u> | |
| ALUNO(A): <u>Maria Gabriela Rodrigues</u> | |
| TURMA: <u>1801</u> | Nº <u>26</u> |
| PROFESSOR(A): <u>Andréia Buelmo</u> | |

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 20 |
| 2 | Coerência | 45 |
| 3 | Coesão | 10 |
| 4 | Uso da Língua | 20 |
| | NOTA | 65 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Semana passada fui a sala de leitura para eu escolher um livro para a prova de redação. Eu vi cada livro maravilhoso para eu escolher e para fazer a prova dessa semana.

O livro trata de uma menina chamada Marieta, que queria ver o irmão da Linda e também pra os Meus Perdidos, e para cada situação ela tem um dilema. Ela tem um irmão chamado Alberto que só vive babando, e uma amiga que é conhecida por comer e amar pizza. Olívia Higgin e uma beta que está perdendo suas manchas por está triste. Marieta

CPD
P/P
E OF-
III

e Olívia precisam rapidamente encontrar a
 Relicância, para achar um lar para Seta ma-
 xar, então se mudam para a imaginação de Marieta
 fica um hora de sonho junto ao seu som-
 no e Seta. E se Seta perder suas marchas e
 ela deixa de usar uma Seta, então ela e seus
 amigos partem para a praia das Meias Perdida-
 2, mais antes de ir para a praia eles tem que
 passar para a velha das Oqueimitas e pelo tú-
 nel de Lul Terra Sp. para chegar a praia.
 Esse livro ensina que você deve cu-
 dar as pessoas mesmo se você não conhece.
 Eu recomendo esse livro para quem gosta
 de uma boa aventura "Marieta tem um de-
 lenho", porque ele é educativo e ensina
 muita coisa.

C. adversat. = 1 / CAP = 1
 Suj. pron = 4 / S. adv. causal = 1 / OP. = 1
 Suj. nulo = 1 (Cp.)
 1 + 1 = 0. P.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Alcides Almeida
ALUNO(A):
Gabriel Almeida
Ima
TURMA: 1801 Nº 12
PROFESSOR(A):
Adriana Bueno

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 20 |
| 2 | Coerência | 20 |
| 3 | Coesão | 20 |
| 4 | Uso da Língua | 20 |
| | NOTA | 80 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O livro que eu li foi o "Fantasma de Paris" de Gaston Leroux, o livro se trata de um mistério, sua história é sobre um fantasma, um personagem terrível mas apaixonante. Tudo acontece em uma festa de despedida de dois diretores de uma ópera em Paris. Lehenne e Paligny são os atuais diretores de missões da Ópera, e estão para deixar o cargo que eles ocupam. O que ninguém sabe é o motivo da saída

F/CF
 Eles, eles estão deixando o cargo
 por causa do fantasma da Ópera, que
 exige de mais as capacidades deles.

Os novos diretores tentam de
 organizar uma evanização do fantasma

P
 agente Christine Daaé, e uma bela
 atriz e cantora, em (vem) de terras.

P
 Uma cidadezinha de Paris, quando

P
 se foi morar, ela (vai) para Paris.

P
 com os amigos de sua infância.

P
 (contou) a Ópera e não (quis) mais
 sair de lá.

Eu adorei o livro, e a primeira
 vez que eu li um mistério, eu não
 consegui definir algumas coisas no
 livro, mas deu pra entender. Eu me
 diverti muito com a leitura deste livro,
 ele (vem) partes misteriosas, outras apa-
 rante, outras partes engraçadas, bem
 o tipo de livro que eu gosto. Eu reco-
 mendaria a todos.

P
 (CA)

(inscrit) (inscrit) (inscrit)
 Suj. pron. = 4 CF + 1 O. adjectiva + 1 OP | ambientan.
 (inscrit)
 Suj. nulo = 2 (CAD)



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

TOP+ VC

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Alva
 ALUNO(A): William Wallace de S. Camp-
Vas
 TURMA: 1801 Nº 40
 PROFESSOR(A): Andréa Bruno

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 10 |
| 2 | Coerência | 05 |
| 3 | Coesão | 05 |
| 4 | Uso da Língua | 05 |
| | NOTA | 25 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

COESÃO
P.M.
COERÊNCIA
P.M.
P.M.
P.M.
P.M.
P.M.
P.M.
P.M.
P.M.

Neste bimestre o tema da redação é a resumo
 Eu peguei o livro caçador de vampiros por que ele tem
 um tema muito bom.
 É a história de um menino que na infância
 ele era separado tanto com a mãe e com pai, ele vive
 lá que ele estava trabalhando e melhor amigo estava
 vivendo sozinho e o abraço tanto de pai e amigo de pai
 peguei pelo vampiro porque que estava escrevendo a fami-
 lia de Abraão, mais o pai de Abraão foi e defendeu
 o Abraão mais o líder foi o desceitil com o pai de Abraão
 e o líder começou a pisa o pai de Abraão, o líder na vam-
 pira desceitil de de volta Abraão acordado ele amou

P - a família da pente abraço de filas a chave da cidade
 a mãe foi mordida pela vampira da for e contaminada
 e morrer se passado no o pai de Abraão morrer
 e Abraão estava trabando carreira quando de filas e
 a vampira trito mata mais não conseguir a filha trito
 de vampira e o venha caçador e vampira Samuel e a caça
dar trava a Abraão, o abraão vira caçador de
vampira mais de aberto para ser presidente e no
passado tempo de se trava com muitas mulheres inteligentes e as duas dividem filho que acabam mor
rendo por ser mordido por uma vampira, Abraão fica
desolado com a situação de se

Suj. pron = CA = 4
 (10) CAD = 1 (adi. adverbial sobre conj. E. e
 C. adverbial = 1
 temporal = 1
 adjetiva = 2
 S. adverbial = 1

Suj. nula = CA = 1
 (9) CAD = 6
 C. adverbial = 1
 adj. = 1

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | | | | |
|---|--|------|---------------|--------|
| E. M. Pedro Aleixo | | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): Vitória Oliveira da Silva | | 1 | Estrutura | 20 |
| TURMA: 1801 Nº 39 | | 2 | Coerência | 20 |
| PROFESSOR(A): Andréa Bueno | | 3 | Coesão | 15 |
| | | 4 | Uso da Língua | 20 |
| | | | NOTA | 75 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

- O livro "A Fase Oculta" fala de adolescentes que não à escola e que gostam de mexer no computador e na história uma personagem principal, que é Luciana acaba sendo alvo de bullying e cyberbullying. Seu colega Marcelo que acabou de se mudar para a escola de Luciana, e que fica ligando e mandando mensagens para ela.
- Ø) Luciana não sabe o que fazer, pergunta para sua amiga Bruna o que deve fazer,
- Ø) Já que não queria falar para seus pais que estavam sendo alvo de bullying, Bruna

fala que já foi alvo de bullying e que
 21 no começo ficou assustada, mas quando
 21 ~~se~~ contou de responder as pessoas que esta-
 21 vam praticando bullying com ela, ~~contaram~~
 "Eu gostei desse livro, aprendi um pouco
 sobre o bullying e cyberbullying, recomendo
 à todas."

Suj. 1ª pers = 2

Suj. - n.º = 5

1 Sub. causal

2 Sub. OD

1 coord. assind. (CA)

1 principal

1 - 2 temporais

1 - 2 incluídas



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | | | |
|---|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedro Aleixo</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Rodolfo Castilhone</u> <u>dos Santos</u> | 1 | Estrutura | 20 |
| TURMA: <u>1.801</u> Nº <u>33</u> | 2 | Coerência | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>Andréa Bueno</u> | 3 | Coesão | 15 |
| | 4 | Uso da Língua | 15 |
| | | NOTA | 65 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O título do livro que eu li se chama "A ilha do tesouro" do autor Robert Louis Stevenson.

Em algum lugar do Brasil havia um navio cheio de piratas, e esses piratas queriam dominar as terras de outros piratas e encontrar o incrível tesouro perdido, eles foram em

da p

busca de uma nova vida,
 se prepararam e foram, ences-
 tarão-se na ilha dos inimi-
 gos e foram atrás do tesou-
 ro e do domínio e eles procur-
 aram o tesouro, um dos piratas
 morreu.
 - Encontrei.
 e os outros foram ver, e
 era o tesouro saíram com o
 tesouro mas um dos inimigos
 viu e gritou:
 - Socorro, invasores.
 e os piratas correram, entra-
 ram no navio e foram embo-
 ra felizes para sempre.

Houve recomendaria esse livro
 porque ele parece ser baseado
 em uma história real. Gostei
 muito.

1 delus. está em uma seq. argumentativa
 Suj. preench. = 3 } CPO = 1 / CA = 1 / S. adit. causal = 1
 Suj. nulo = 8 } 4 coord. assind. (CA)
 } 4 coord. aditiva (CAT)



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | | | |
|--|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Padre Celso</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Carla Henrique</u> | 1 | Estrutura | 15 |
| <u>Silvia de Oliveira</u> | 2 | Coerência | 20 |
| TURMA: <u>1027</u> | 3 | Coesão | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>1801</u> N.º <u>8</u> | 4 | Uso da Língua | 10 |
| <u>Andreia Bu</u> | | NOTA | 60 |
| <u>João</u> | | | |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Eu tenho pego um rascunho porque minha professora de português pediu e também porque sempre tem que fazer um rascunho antes de passar pra mão de atipar. Eu vou por sobre a linha a lenda mágica de Alvar Uraguim Manuel de Macedo. ^{autor}

Simplicia é um garoto com pra lembrar de coisa e pra isso depende de sua família um dia ele conhece um misteriosa Hamem que lhe pra sua história de período

omete a cura para sua cegueira a
 Lúmet mágica @ que simplice não
 sabe e que a tal lúmet mudou
 sua vida e sua vida não sabe as
 pessoas - Para sempre.

Eu gosto muito de ler a lúmet
 mágica e ela me mantém que me
 dessemos sempre em qualquer pessoa
 e eu não esquecer para algumas
 pessoas.

CA = 1

Suj. pron = 2 OP = 1

Suj. nulo = 1 (c. conclusiva)



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pádua de Jesus
ALUNO(A):
Samuel Santos de Jesus
TURMA: 801 Nº 9
PROFESSOR(A):
Luciano

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 10 |
| 2 | Coerência | 10 |
| 3 | Coesão | 10 |
| 4 | Uso da Língua | 10 |
| | NOTA | 40 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Ola meu nome e Samuel e eu vim falar sobre o livro a Revolta das mulheres que e um livro muito interessante.

Ele fala sobre a Revolta das mulheres que comeca por varias matricas e as matricas vai a escola e a interaçao do satelamento contra as discussões religiosas que vai uns 20 matricas no dia 25 de Janeiro, dia importante no ponto de vista religioso.

Quando as mulheres estavam comendo na Paróquia a Revolta das mulheres começa com que não tinha assuntos suficiente para



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

f

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| E. M. <u>Água Viva</u> | | |
|---|---------------|--------------|
| ALUNO(A): <u>Leonardo Gabriel Manuel</u> <u>Freixo</u> | | |
| TURMA: <u>805</u> | | Nº <u>42</u> |
| PROFESSOR(A): <u>Andréia Bruno</u> | | |
| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| 1 | Estrutura | 15 |
| 2 | Coerência | 15 |
| 3 | Coesão | 10 |
| 4 | Uso da Língua | 10 |
| | NOTA | 50 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

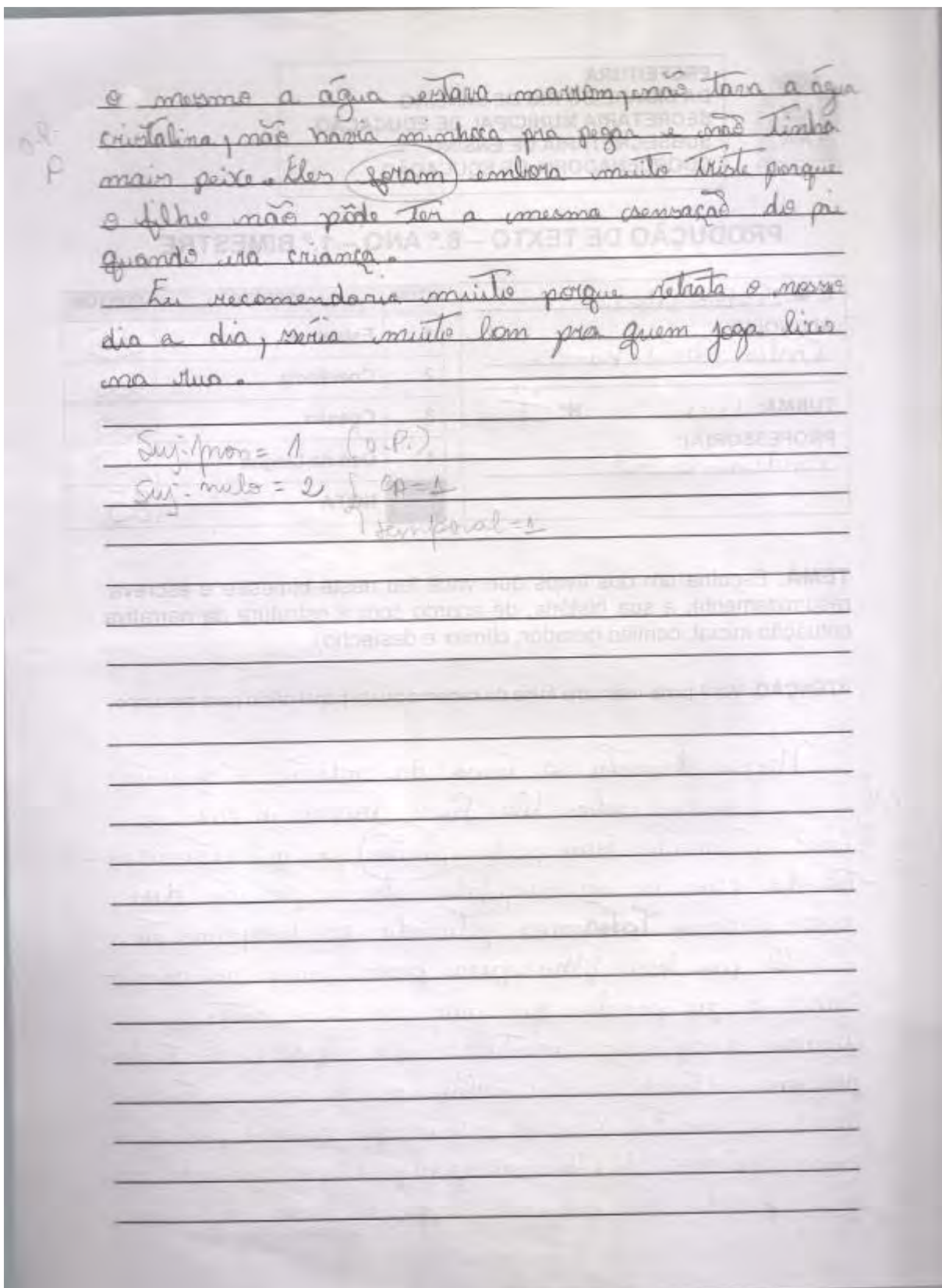
ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

nesto primeiro bimestre li o conto "Um pouco da história do conto 'A Gramma' escrito por Heloisa Pinto. Gostei desse livro quando estive na sala de leitura e me deparei com ele. Ele (Chespa) há hora está para mim fazer as coisas legal.

Este livro se fala sobre um maço que tem um desejo de ver alguém na vida. (Entregava) panfletos e fazia coisas. Como se não está respirando que gostava muito de escrever e falar. Um dia descobriu um pai ma se deu uma alhada e disse - hora

ele tenha jeito para ser um poeta mais
 tenha muita medo de não vender nada.
 O | tem certo dia (fa) ali um outro aluno
 O | se temeu a primeira vez seguinte três
 P | que o autor que nele temeu o aluno fez
 O | sucesso com a primeira recorrer escrever
 mais um dia chamaria o amigo para
 ser o autor desse livro que temeu mu-
 ltos momentos livros e na vida dele
 P | aprendeu que os trabalhos serão reatados.
 Eu recomendo esse livro para todos
 porque esse livro é uma lição de vi-
 da que não precisamos desta sempre sem
 baixo mais sem pensar que o seu livro
 o dia vai chegar e vai do tudo certo.

OP=1 CAD=1
 Suj. pron = 3 (s. adj = 1)
 Suj. nulo = 6 + 3 (isso)
 CA = 4
 CAD = 3 ←
 OP = 1
 CO = 1 ←





PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Freda Aloísio
ALUNO(A):
Thamiris Kelly Silva Ja-
maria
TURMA: 45021 Nº 36
PROFESSOR(A):
Andrea Barento

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 20 |
| 2 | Coerência | 20 |
| 3 | Coesão | 20 |
| 4 | Uso da Língua | 15 |
| | NOTA | 75 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

0,1
F

Raquel é a filha caçula da família, é a única criança e seus irmãos, com uma diferença de dez anos, não lhe davam ouvidos, porque achavam que criança não sabia de nada.

P
0,1

Por se sentir muito solitária e não compreendida, ela começa a escrever para seus amigos, Amigos Imaginários. Raquel desde cedo tinha três vontades enormes: vontade de crescer, vontade de ser girato e vontade de ser escritora.

0,1
0,1-11

Um dia, ganha uma bolsa como

rol, que logo em seguida do tio, lá na mão.
 Apartir daí, a bolsa passou a ser a companheira
 ideal para suas invenções e aventuras.
 Tudo cabia lá dentro. A bolsa amarrada ao coto
 saía a casa de dois galos. Um guarda-
 chuva, molhar, alfimete de segurança e
 muita pensamenças e histórias inventadas
 pela marraçadeira.

CA P
 Foi relembrando esse livro para a escola
 ele (o) menino a livro é bom por ele, como
 para que queria ser menino e por ela
 escrever para seus amigos imaginários.

CA = 1
 DP = 1
 Suj. pron = 2
 Suj. verbo = 2

1 sub. adv. causal
 1 início de período (o principal)

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Oleiro
ALUNO(A): Gleyce machado
TURMA: 1.801 Nº 13
PROFESSOR(A): Andrea

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 20 |
| 2 | Coerência | 20 |
| 3 | Coesão | 20 |
| 4 | Uso da Língua | 15 |
| | NOTA | 75 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

3 páginas
P
A história fala de um menino que era drogado e em sua casa tinha uma empregada que ele gostava dela e nome dela era Rute.
15/P
Essa história é de amor, do menino que gostava da Rute que era uma simples empregada doméstica em sua casa, e ele com o passar dos anos conseguiu se recuperar das drogas, pois Rute ajudou-o

CAP
 S/ e (ia) visita-lo no recanto
 nos dias de visita. Um dia
 CAP P no recanto there, uma reun-
 CAP P ão e ele participou, ele se
 CAP P sentou na cadeira da verda-
 CAP P de e lá tinha que contar
 CA P sua vida toda com 10 minu-
 CAP P tos e ele contou tudo sa-
 CA P bre ele messes 10 minutos, no
 CAP P final da historia ele completa 24
 CAP P anos e ele fica maior de idade
 CAP P e ele (sa) do recanto para viver
 sua vida feliz com Peite.
 Eu gostei deste livro e
 eu recomendo a vocês a lerem
 este livro e tambem mostra que
 o amor supera tudo na vida.

CA = 2 / CAP = 5 / S. adjetivos = 1
 Suj: pron = 8
 Suj: nulo = 1 (CAP)

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.

Mult. de tópicos

quando eles iam se beijar as sombras atacaram o rapaz que morreu queimado, depois disso ela ^{indica} contou a todos sobre as tais sombras, e ficou como louca, e foi encaminhada para um internato (Sword e Cross), lá conheceu cinco pessoas novas, Daniel, Ariane, Penn, Holland e Camille. Ela achou eles muito legais mais se encam-fa por Daniel, mas seu amor era proibido por uma coisa: as sombras! Mais ao decorrer do tempo ela ficou sabendo que sua verdadeira forma era a de um demônio e Daniel era verdadeiramente um anjo celestial, por esse fato o amor deles era inevitável, mais a força dos dois juntos era maior do que qualquer coisa então eles jur-taram ^{Mult. de tópicos (religião)} por vida, mais no final Daniel se sacrificou para salvar a Huce das garras do anjo-guardião, e Huce confusa se matou para não viver longe de seu amor.

gostei muito desse livro, ele me embrou que se eu gosto muito de algo tenho que correr atrás, eu recomendo.

| | | | |
|----------------|---------------|--------------------|-------------------|
| | CA = 4 | O.P. = 1 | C. conclusiva = 1 |
| Suj. pron = 11 | CAD = — | temporal = 2 | |
| | Cad. rel. = 1 | S.O.B. = 1 | S. adj. = 1 |
| | | | |
| Suj. nulo = 9 | CA = 1 | O.P. = 2 | |
| | CAD = 2 | S. adv. causal = 1 | |
| | Cad. rel. = 2 | temporal = 1 | |

P oi rapidamente ele imobiliza ela e ela fica ali
 ela se aproxima dele. Al o homem que se aproxima
 do molho ali ela para e ela se aproxima dele que se coloca
 no meio dele da sua uma alca deitar. Assim que ela para
 que ela vai de volta, porém, mas mesmo assim ela não se aproxima
 dele e corre com um barulho que ela o vai balançando
 o mangote e ela tenta de tirar a ela (falou) e ela
 se aproxima um pouco para tirar a ela e o mangote
 da boca de palha para ela mangote que ela tenta
 de tirar um mangote. Aí ela tenta puxar a
 boca dela com mangote. Ela não está com muito
 ainda e ela tenta colocar ela dentro de uma caixa.

$CA = 5$
 $Sad = 2$
 $Suf. pron = 7$ $SDA = 1$
 $Suf. nulo = 1$ (causal)

inserir!



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | | |
|---|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedro Aleixo</u> | | |
| ALUNO(A): <u>Marta Anacleto</u> <u>Marcel Botelho</u> | | |
| TURMA: <u>11al</u> Nº <u>24</u> | | |
| PROFESSOR(A): <u>Anaísa Sousa</u> | | |
| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| 1 | Estrutura | 15 |
| 2 | Coerência | 15 |
| 3 | Coesão | 05 |
| 4 | Uso da Língua | 05 |
| | NOTA | 40 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Quando estive na biblioteca procurei
livros e acabei encontrando um e me
entremeu muito. O nome
do livro que eu procurei é Album de
família o escritor é Helino de Albuquerque
o livro fala de uma avó que veio da vida
de Janeiro e que está muito triste em
saber que não pode mais voltar para
sua casa na vida de Janeiro ela trouxe
trazidas fotos e imagens antigas para
mostrar sua neta ela conta tudo no
livro a vida de Janeiro para sua neta com

ta as maravilhas mostrava várias
 foto dela nas praças do rio de
 janeiro, e ali para sua meta que o
 rio de janeiro é lindo. foi tudo
 de bom e da melhor. Esse foi um
 livro que eu me enterecei muito,
 também aprendi muitas coisas
 boas sobre o rio de janeiro, que só aqui
 no rio de janeiro tem as melhores
 praças tem vários lugares bons para
 ir como pão de açúcar, churrasco mediantes
 e vários outros lugares. gostaria muito
 que todos — leiam esse livro que eu
 gostei muito e me enterecei e aprendi
 várias coisas boas sobre o nosso
 rio de janeiro.

Suj. pron = 2, (CA)

Suj. nulo = 4, 5)

CA = 1

CA = 3

Sob = 1



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | | | | |
|---------------------------------|--|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedro Abílio</u> | | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Lucas Miguel</u> | | 1 | Estrutura | 15 |
| TURMA: <u>1804</u> Nº <u>18</u> | | 2 | Coerência | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>Andriana</u> | | 3 | coesão | 10 |
| <u>Buena</u> | | 4 | Uso da Língua | 10 |
| | | | NOTA | 50 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Dia 18 de Março fui na sala de leitura procurar um livro e achei, "SAKI o contador de histórias", Venha contar um pouco sobre o livro escrito por ALBA MARINA RIVERA, achei o livro muito interessante é uma viagem de trem numa tarde quente e o ponto de partida para uma história que mostra como o fascínio da narrativa não está apenas no que ela diz.

A história conta que no trem estava abafado em uma tarde quente, aonde a

próxima parada ficaria em um lugar a quase 1 hora da li.

Aprendi uma coisa com esse livro, a que o menino fez no trem naquele momento de calor e tensão dentro do trem, quando ele começou a esmolar os almofadas do assento, levantando uma nuvem de pó a cada saca, não é necessária desrespeita as pessoas idosas e não fazer isso no momento de tensão, eu gostei do livro porque a história é muito importante e boa pra quem gosta de história.

Suj. gram - 1 (temporal)

Suj. - nulo = \emptyset



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Aleixo
ALUNO(A):
Stherony Pereira de
Pastra
TURMA: 8.º A Nº 35
PROFESSOR(A):
Andréa

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 20 |
| 2 | Coerência | 20 |
| 3 | Coesão | 15 |
| 4 | Uso da Língua | 15 |
| | NOTA | 70 |

Rio, 10-4-15.

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O tema da prova de redação do primeiro bimestre é resumir o livro que nós pegamos na sala de leitura.

O nome do meu livro é "O pintor de lembranças". Ele fala sobre um menino chamado Gabriel, que era um pintor de lembranças, existem muitas tipos de pintores, mas jamais existira um pintor de lembranças, foi aí que ele pensou, porque as pessoas mais gostavam, era de lembranças. Então ele teve a ideia: vou pintar suas lembranças, vou botar uma placa que

ele assim: Gabriel, pintor de lembranças. Das 8 às 12 e da 14 às 18. Só se
 ele pôr a placa e já apareceu um monte de
 clientes contando suas lembranças e ele pintando, e foi assim
 que ele se tornou um pintor de lembranças.

Eu gastei muito desse livro, e eu recomendaria para todas as pessoas tanto adulta quanto crianças do mundo todo. Eu aprendi muitas coisas, como as pessoas se sentem felizes falando coisas que já tem tempo, e colocando-as em um quadro elas se sentem muito mais felizes.

Suj. pron = 4 (1 está em uma seq. argumentativa)
 (CA = 1 → +1 (CA) ⇒ inserir.
 OP = 3

Suj. maior = Ø



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | | | | |
|--|--|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Rodriguez Assis</u> | | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Matheus Figueiredo</u> <u>Hurtado</u> | | 1 | Estrutura | 15 |
| TURMA: <u>1801</u> Nº <u>30</u> | | 2 | Coerência | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>Andréia Bueno</u> | | 3 | Coesão | 10 |
| | | 4 | Uso da Língua | 10 |
| | | | NOTA | 50 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Há um tempo atrás eu li um livro que se chama-se 50 contos russos, e eu achei este livro muito importante para minha vida, pois que se a história para minha vida, e eu li este livro para minha vida, e eu li este livro para minha vida, e eu li este livro para minha vida.

Um belo dia um canalizador se deu conta de que estava se preparando para uma guerra, e no dia da guerra eles tinham que ficar com as crianças para um grande momento.

11
P
CNS

as dos para ir com você, também
 a não, a não disse que eles estão
em uma crise para que eles
~~de~~ de certo, para que eles tenham
 esta questão importante para eles
 mas só para eles para o país deles
 também.

Um belo dia eu parei para
 pensar no livro que eu tinha lido,
 porque este livro foi muito importan-
 te para mim, porque eu achei este li-
 vro muito bom, a estrutura, leitura,
 os gráficos muito bom e os autores
 deste livro são muito bons eles
 estão de paraféns.

Seq. argumentativa

Suj pron = 3 (CA = 1 | CAO = 2)

Suj nulo = \emptyset



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | | | | |
|---|--|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedra Gleixa</u> | | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Gabriel James Amaro</u> | | 1 | Estrutura | 20 |
| TURMA: <u>7801</u> N.º <u>11ª</u> | | 2 | Coerência | 20 |
| PROFESSOR(A): <u>Andrea Buens</u> | | 3 | Coesão | 20 |
| | | 4 | Uso da Língua | 20 |
| | | | NOTA | 80 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Escolhi esse livro aleatoriamente por causa do título e da sinopse, só quando comecei a ler que pude ver que a história era muito boa.

Este livro conta a história de um retirante chamado Serecino que deixa o sertão de Pernambuco em busca do litoral na esperança de uma vida melhor. Entre as personagens, ele se apresenta ao leitor e diz que vai encontrar dois homens que carregam um defunto numa rede. Serecino conversa com ambos e acontece uma denúncia contra os

OK
P/A/S
20

poderosos mandantes dos crimes e sua impunidade. O rio - água está seca e com medo de se extinguiam, sem saber para que lado corria o rio, ele resolvi em direção de uma canto rio e daí com um reclário. As vozes cantam exclamações ao defunto, enquanto do lado de fora, um homem resolvi parando as palavras dos cantadores... Cansado da voagem, Sereno percebe em interrompê-la por uns instantes e procurar trabalho. Ele se dirige a uma mulher na janela e se oferece disse o que sabe fazer. Mas a mulher é uma regredida, então ele continua a voagem e encontra no morte, ele resolvi se suicidar mas seu José tenta dissuadi-lo e consegue. Então o retirante segue sua vida.

Eu gostei muito desse livro, aprendi que com todas as dificuldades nunca devemos desistir. Recomendo esse livro para todos.

Suj- paron → 5

CA = 4

c. conclusão = 1

Suj- símbolo → 7

CAD = 5

SOD = 1

CA = 1



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedra Aliza
 ALUNO(A):
Ana Carolina Teixeira Almeida
 TURMA: 1801 Nº 4
 PROFESSOR(A):
Andréia Bueno

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 25 |
| 2 | Coerência | 25 |
| 3 | Coesão | 20 |
| 4 | Uso da Língua | 20 |
| | NOTA | 90 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

*7-10-2018
F
(casual)*

o livro que eu peguei este bimestre para fazer o resumo foi "A marca de uma lagartixa" do autor Pedro Bandeira, este livro me chamou atenção pois tem três temas que eu adoro ROMANCE, DRAMA e SUSPENSE.

W O R P

*O.P.
M*

Este livro fala de Isabel uma menina de 14 anos que se achava feia e gorda. Num certo dia ela foi convidada para festa de 15 anos de seu primo Cristiano, que não se viu desde os 8 anos. Isabel resolveu convidar para ir com ela, sua melhor amiga Luana. Quando Isabel viu seu primo se apaixonar profundamente por ela, mas Cristiano se apaixonou por Luana. Então Isabel começou a se im-



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | | | | |
|--|--|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedro Gilvivo</u> | | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>afonsoalves Talvácio Sobral da Souza</u> | | 1 | Estrutura | 20 |
| TURMA: <u>1891</u> Nº <u>19</u> | | 2 | Coerência | 10 |
| PROFESSOR(A): <u>Anderson Buzanos</u> | | 3 | Coesão | 10 |
| | | 4 | Uso da Língua | 10 |
| | | | NOTA | 50 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

5.º 2.º
CAP. 1
Soc. P
CAP. P
CAP. P
CAP. P
CAP. P
P/P
CAP. CAP.

Na Introdução começa com o Luis Vaz de Camões contando sua história que nasceu em Lisboa Portugal em 1524 que sua família era pobre mais era nobre e tinha uma linda esposa que ele dançava com ela o dia todo mais até que um dia a família foi para o mar e por causa de uma briga de piratas ele perdeu a vida e ai a mulher dele deu ele e ele ainda foi expulsos de sua cidade natal com fome de avançaram e ai ele se afogou em uma coruja e ai ele foi para em um barco que se fogueira ele escapou em um lote de madeira escrevendo poema e contando a história da vida dele.

A história se baseia de um antigo rival de Luis Vaz de Camões e seu amigo dele que sabemos que Luis gostou da

Deusa Uniu de Castro (rouba e coraçõ dela (naturalmente) então
 Começou a Perseguição de Luis e de seu rival até que Luis começou
 a segui-lo no caminho ficou mais estrito Luis lutou com
 um deus dos mares, Piratas, Demônios marinhos e tudo que resistiu as
 setivas Para chegar no seu rival chegando ao seu rival (enfrentou)
 uma medusa (Castor) a cabeça dela transformou o seu rival
 de infância em adulto e pegou a coraçõ da Deusa Uniu de Castro
 e (resistiu) da e continuou a sua vida como um Pirata navegando pelos
 sete mares. fim

Eu gostei deste livro porque combina comigo é um
 livro de aventura, drama e ação que fala sobre misticismo maritimo e
 Pirata como o filme Piratas do Caribe o livro se chama Os Lusíadas
 e o autor é um quadrinho criado por Kido está em o recomendó.

CAP = 4 / Subjetiva = 1 / OP = 1

Subj: / pron = 6 ?

Subj: verbo = 9 { OP = 1 OP = 1
 { CAP = 4
 { CAP = 6
 { S.O.D = 1



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Ribeira Sáez
 ALUNO(A): Roberto Carlos Sáez de Azevedo
 TURMA: 1801 Nº 32
 PROFESSOR(A): Luciana

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 25 |
| 2 | Coerência | 20 |
| 3 | Coesão | 20 |
| 4 | Uso da Língua | 20 |
| | NOTA | 85 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Neste bimestre, a turma do plano de redação está resumindo o livro, fazendo muitas comparações, também depois que letemos.

Tudo começou como o maximamente de tristezas, com o meio do país de foi entregue ao seu tio Trascan (Rio de Comercal) e com 15 anos de (1700) burro de Comercal, foi apresentado para um combate, meio com combate de se deu por uma época convencional, o partiu em uma linha de antidota. É em (então) uma manhã teve um combate. Teve um lado que o curioso, depois de apresentação, depois de uma hora no de (então) Comercal, como alguns da cidade em uma hora depois ficaram com um lado, ainda mais quando

Mudança de tópico



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Rocho Azevedo
ALUNO(A):
Isabelle Rocha Teixeira
TURMA: 1.801 N.º 15
PROFESSOR(A):
Andressa

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 20 |
| 2 | Coerência | 15 |
| 3 | Coesão | 15 |
| 4 | Uso da Língua | 15 |
| | NOTA | 65 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O nome do livro que eu vou resumir é "O que há de mais certo" de "Alcides Buarik". Todos já sabem o que são meus escritos, são artigos, poemas, bilhetinhos apaixonados, discussões e tudo mais. Neste livro conto a história de três amigos e mais um que chegou depois.

Julia é a única menina dos amigos, ela é inteligente, meiga, educada, é representante da turma. Nicomac é o mais engraçado, ele nunca

CA
P
CA
P
CA

C.A. = 1
 C.A.D. = 2
 C.A.P. = 3
 C.A.P. = 4
 C.A.P. = 5
 C.A.P. = 6
 C.A.P. = 7
 C.A.P. = 8
 C.A.P. = 9
 C.A.P. = 10
 C.A.P. = 11
 C.A.P. = 12
 C.A.P. = 13
 C.A.P. = 14
 C.A.P. = 15
 C.A.P. = 16
 C.A.P. = 17
 C.A.P. = 18
 C.A.P. = 19
 C.A.P. = 20
 C.A.P. = 21
 C.A.P. = 22
 C.A.P. = 23
 C.A.P. = 24
 C.A.P. = 25
 C.A.P. = 26
 C.A.P. = 27
 C.A.P. = 28
 C.A.P. = 29
 C.A.P. = 30
 C.A.P. = 31
 C.A.P. = 32
 C.A.P. = 33
 C.A.P. = 34
 C.A.P. = 35
 C.A.P. = 36
 C.A.P. = 37
 C.A.P. = 38
 C.A.P. = 39
 C.A.P. = 40
 C.A.P. = 41
 C.A.P. = 42
 C.A.P. = 43
 C.A.P. = 44
 C.A.P. = 45
 C.A.P. = 46
 C.A.P. = 47
 C.A.P. = 48
 C.A.P. = 49
 C.A.P. = 50
 C.A.P. = 51
 C.A.P. = 52
 C.A.P. = 53
 C.A.P. = 54
 C.A.P. = 55
 C.A.P. = 56
 C.A.P. = 57
 C.A.P. = 58
 C.A.P. = 59
 C.A.P. = 60
 C.A.P. = 61
 C.A.P. = 62
 C.A.P. = 63
 C.A.P. = 64
 C.A.P. = 65
 C.A.P. = 66
 C.A.P. = 67
 C.A.P. = 68
 C.A.P. = 69
 C.A.P. = 70
 C.A.P. = 71
 C.A.P. = 72
 C.A.P. = 73
 C.A.P. = 74
 C.A.P. = 75
 C.A.P. = 76
 C.A.P. = 77
 C.A.P. = 78
 C.A.P. = 79
 C.A.P. = 80
 C.A.P. = 81
 C.A.P. = 82
 C.A.P. = 83
 C.A.P. = 84
 C.A.P. = 85
 C.A.P. = 86
 C.A.P. = 87
 C.A.P. = 88
 C.A.P. = 89
 C.A.P. = 90
 C.A.P. = 91
 C.A.P. = 92
 C.A.P. = 93
 C.A.P. = 94
 C.A.P. = 95
 C.A.P. = 96
 C.A.P. = 97
 C.A.P. = 98
 C.A.P. = 99
 C.A.P. = 100

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 4.º BIMESTRE

| | | | |
|--|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedro Aleixo</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Francisco Joany Jovi- no Pereira</u> | 1 | Estrutura | 15 |
| TURMA: <u>1804</u> N.º <u>2</u> | 2 | Coerência | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>Anelaura</u> | 3 | Coesão | 10 |
| | 4 | Uso da Língua | 10 |
| | | NOTA | 50 |

TEMA: Baseado no desfecho de um livro que você leu neste bimestre, dê continuidade à história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

eu mudaria que Luiz Gonzaga
apesar ter abandonado seu filho
Gonzaguinha com seu amigo no
Rio de Janeiro, ele teria voltado pro
Rio pra pegar seu filho e levar
para sua mãe criar como ele
o pediu no filme, porque se ele
iriam conviver juntos e Luiz Gonzaga
já ia poder dar mais educação
e evitar vários problemas na
vida dele e de Gonzaguinha.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

TOP+PS

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 4.º BIMESTRE

| | | | |
|---------------------------------------|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedro Aleixo</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Jammiter de Souza</u> | 1 | Estrutura | 15 |
| TURMA: <u>1.º A</u> N.º <u>19</u> | 2 | Coerência | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>AMIRKEN</u> | 3 | Coesão | 05 |
| | 4 | Uso da Língua | 15 |
| | | NOTA | 50 |

TEMA: Baseado no desfecho de um livro que você leu neste bimestre, dê continuidade à história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O fato de Gonzaguinha não ter sido criado pelo seu pai, isso tornou uma coisa grande em meu coração e passou ficando com raiva de seu pai porque meu pai e isso foi tornando um coisa em seu coração e isso o levou a fazer coisas que com ele não queria fazer, enquanto seu pai estava no Brasil ele já estava criando, e seu pai internou ele na cadeia internou porque ele estava passando dos limites.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

757163
Fúlvio
Almeida
TOP - PE

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 4.º BIMESTRE

| | | | |
|---|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Paulista Aleixo</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Fuocás de Sousa de Cardalho</u> | 1 | Estrutura | 10 |
| TURMA: <u>1804</u> N.º <u>2º</u> | 2 | Coerência | 10 |
| PROFESSOR(A): <u>Andressa</u> | 3 | Coesão | 05 |
| | 4 | Uso da Língua | 10 |
| | | NOTA | 35 |

TEMA: Baseado no desfecho de um livro que você leu neste bimestre, dê continuidade à história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Na escola ganzequinha da Par Para
Fília eu gostei da Filme porque ele fala
de um nordestino ele fez uma historinha
Bomil ele morreu e deixou muitas
Saudades para os nordestinos e em mudança
uma Patre de Filme a parte era que
ele se casou com a Filha do Bandido
e ele sabia muita na infância
dele com a madrastra dele ele apamha-
va da madrastra e o Pai dele nem
ligava deusa ele apamha eu achei isso
muito injusto.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 4.º BIMESTRE

| | | | |
|---|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedro Aleixo</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Hugo Santana da Silva</u> | 1 | Estrutura | 15 |
| TURMA: <u>1204</u> Nº <u>10</u> | 2 | Coerência | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>Andréia Buiatti</u> | 3 | Coesão | 15 |
| | 4 | Uso da Língua | 15 |
| | | NOTA | 60 |

TEMA: Baseado no desfecho de um livro que você leu neste bimestre, dê continuidade à história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Muito triste sobre a relação entre o Sr. Gorgos e a educação do seu filho. Ele tinha que ter mais diálogo com seu filho. Ele sendo presente na educação do seu filho ele poderia mostrar o que não aprendeu a Gorgosinha.

Porque é muito triste ficar sem família. E ao mesmo tempo sobre que existe alguém que pode lhe ajudar caso não é presente.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 4.º BIMESTRE

| | | | |
|--|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedro Aleixo</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Jonathan D. S. S. do Souza</u> | 1 | Estrutura | 20 |
| TURMA: <u>1808</u> Nº <u>19</u> | 2 | Coerência | 20 |
| PROFESSOR(A): <u>Andréia Buena</u> | 3 | Coesão | 15 |
| | 4 | Uso da Língua | 15 |
| | | NOTA | 70 |

TEMA: Baseado no desfecho de um livro que você leu neste bimestre, dê continuidade à história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

|| A história de Luiz Gonzaga, poderia ser bem mais harmoniosa com relação a seu filho Gonzaguinha. Se pudéssemos reescrever uma nova história, conseguiríamos transformar esta relação entre pai e filho: escreveríamos um pai mais presente, carinhoso e que se preocupasse mais com a educação e o futuro do menino. Quando um pai procura ter o filho sempre por perto eles se tornam mais amigos e um respeito a outros, pois além de tudo tem o amor entre ambos.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

CANDIDATO
PRODUÇÃO DE TEXTO - 8.º ANO - 4.º BIMESTRE

| | | | |
|-----------------------------------|------|---------------|--------|
| E. M. <i>Pedro Aleixo</i> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <i>Gabriel Oliveira</i> | 1 | Estrutura | 10 |
| TURMA: <i>4824</i> N.º <i>8</i> | 2 | Coerência | 10 |
| PROFESSOR(A): <i>Andressa</i> | 3 | Coesão | 05 |
| | 4 | Uso da Língua | 05 |
| | | NOTA | 30 |

TEMA: Baseado no desfecho de um livro que você leu neste bimestre, dê continuidade à história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Na minha opinião acho que a rejeição de Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, no Educação que ele tinha que dar para o filho Gonzaginho. Era para ele ter mais amigos pelas ruas e para ele Gonzaginho se sentir educado como os amigos dele não assim. Gonzaginho tem mais amor, paz, amizade com as pessoas das ruas a bordo do mar.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 4.º BIMESTRE

| | | | |
|---|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedro Aleixo</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Luiz Henrique F. da Silva</u> | 1 | Estrutura | 20 |
| TURMA: <u>1801</u> N.º <u>27</u> | 2 | Coerência | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>Andressa Ruano</u> | 3 | Coesão | 15 |
| | 4 | Uso da Língua | 15 |
| | | NOTA | 65 |

TEMA: Baseado no desfecho de um livro que você leu neste bimestre, dê continuidade à história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel-ofício para rascunho.

Bom vou escrever uma redação de 10 linhas sobre o filme "Gonzaga de pai para filho", minha professora "Andressa Ruano", pediu para escrever sobre o que você faria para mudar a relação dos dois.

A única coisa que eu acho de errado no filme foi o pai (Gonzaga) dar mais atenção para o "paião" do que para o filho por mim eu só faria isso eu tentaria dar toda a atenção para o meu filho.

É só isso o que eu acho, que ele deveria dar mais atenção para o filho, como no



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

18/12/18

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 4.º BIMESTRE

| | | | |
|---|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Escola de Iguaraçu</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Carlos Henrique S. de Almeida</u> | 1 | Estrutura | 15 |
| <u>ra</u> | 2 | Coerência | 20 |
| TURMA: <u>1803</u> N.º <u>8</u> | 3 | Coesão | 05 |
| PROFESSOR(A): <u>Andréia Que</u> | 4 | Uso da Língua | 05 |
| <u>ma</u> | | NOTA | 45 |

TEMA: Baseado no desfecho de um livro que você leu neste bimestre, dê continuidade à história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

18/12/18

Se eu pudesse mudar a história de ganga e seu filho ganguinho, sua primeira mulher mãe de ganguinho não teria morrido de tão que demorados eles seriam uma família muito feliz. Depois da morte de sua P. mulher ganga deu seu filho para uma família que morava na mansão de São Carlos na RJ criar depois levou ganguinho na colégio interno. Eu mudaria tudo na história para que ganga e seu filho não brigassem tanto mais mesmo assim gostei muito da história de ganga



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Tafelberg

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Pedro Aleixo
ALUNO(A): Zane dos Santos e
silva
TURMA: 1804 Nº 36
PROFESSOR(A): Andréa Buelo

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 15 |
| 2 | Coerência | 15 |
| 3 | Coesão | 15 |
| 4 | Uso da Língua | 15 |
| | NOTA | 60 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Eu mantive escolhendo este livro porque achei muito interessante este livro "Maxwell está com fome", achei que a autora "Christine Nayer" se expressa muito.

tipo essa história conta de um menino que nunca teve pai, logo no início do ano ele pegou pai, para ele era uma algarua, porque todos os seus colegas ~~eram~~ da sua idade já tinham e ele nunca teve ai por isso ele ficou feliz e decidiu contar para sua namorada ~~alguém~~ ele pediu para ela não contar a ninguém porque o pai dele não tinha completado o seu

silêncio, até dia também, quando ela chegou na sala contou para sua melhor amiga e deu a parte o silêncio de sua amiga, não que a amiga de Luíza tinha ficado com medo e decidiu contar para seu namorado, já que não há pessoa se ela rapada. Como a mãe de Marcelo já temia o que ia acontecer, todo mundo se afastou dele até mesmo sua namorada Luíza, e aí teve uma pequena festa para o filho, já estava no segundo ano de três mundo. Por causa de ter sido de Marcelo e sua filha a falar com ela.

Este livro me interessa, pois ele fala de coisas reais e lembra a todos tipos de letras e de qualquer idade, e eu aprendi que há um de todos lugares. Ninguém pode ser esse tipo de amizade, mas vivi do começo esse de um tempo de 2 anos.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Tópicos

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | | | |
|--|------|---------------|--------|
| E. M. <u>semana aliana</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Alana Maria da Silva</u> | 1 | Estrutura | 20 |
| TURMA: <u>2205</u> N.º <u>5</u> | 2 | Coerência | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>Andressa</u> | 3 | Coesão | 05 |
| | 4 | Uso da Língua | 10 |
| | | NOTA | 50 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

|| Antes Maurício Pestana ele estava falando sobre
uma história porque achou muito curioso das br-
cas fazer isso com os negros maltrata até
então e mata.

Em Salvador em 1835 os negros são
exterminados no Brasil. Para as mulheres africanas
muito se elas não faziam tudo que as brancas
fizeram um dia umas das negras se revoltou
e se reuniu com outras negras e começaram
a falar que já eram uma coisa brancas
di noite elas foram só pelas ruas todas
as armas das brancas foram na casa

das brancas e começaram a lutar os negros
do Jinto e os brancos tinham
armas as brancas mataram todos os
negros.

Eu não gostei da história porque as
brancas não mataram: porque eu aprendi
que no mundo tem muita brancas e muita
que se amam muito e não matam
eu me lembro a história por todos.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.

Tópico -



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 3.º BIMESTRE

| | | | |
|------------------------------------|------|---------------|--------|
| E. M. <u>PRODR ALIXO</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>THIAGO SIMPICO</u> | 1 | Estrutura | 15 |
| TURMA: <u>1504</u> N.º <u>14</u> | 2 | Coerência | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>ANDRÉIA</u> | 3 | Coesão | 10 |
| | 4 | Uso da Língua | 05 |
| | | NOTA | 45 |

TEMA: Escolha o livro de que você mais gostou neste bimestre. Escreva um novo desfecho para a história desse livro.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Depois do ponto final.
Bem eu mudaria a relação entre o
pai e o filho, tudo bem o pai ficou em
deixa o filho mais engraçado e humilde. Eu se eu
escrevesse o filme colocaria os dois junto novame-
nte.

É não deixaria a mulher desse modo
pois nada a ver pra ficar doente e morrer
ela foi muito especial para ele, é como
o amor que ele tem na vida dele vou
te contar ele apesar de tudo muda quis
ganhar dinheiro e se o cara certo app-

Tópico

A mãe agnada o pai da mãe, e no final
 que ele conseguiu ser algum dia.
 Então eu coloquei o pai da sua pa-
 xão amiga para ela.

PRODUÇÃO DE TEXTO - 8º ANO - 2º BIMESTRE

| PONTOS | ASPECTO | ITEM | ALUNO(A) |
|--------|---------------|------|----------|
| | Estrutura | 1 | |
| | Coerência | 2 | |
| | Coesão | 3 | |
| | Uso da língua | 4 | |
| | NOTA | | |

TEMA: Escolha o livro de que você mais gostou neste bimestre. Escreva um novo capítulo para a história desse livro.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou um papel ofício para escrever.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

REP. SUJE

PREJ.

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | | | |
|---|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Petra Meira</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Matheus Gonçalves Souza</u> | 1 | Estrutura | 10 |
| TURMA: <u>1804</u> N.º <u>28</u> | 2 | Coerência | 10 |
| PROFESSOR(A): <u>Andressa Durão</u> | 3 | Coesão | 10 |
| | 4 | Uso da Língua | 10 |
| | | NOTA | 40 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Tópico

Um balle menino abandonado
fazendo na rua com a sua mãe,
a mãe dele era Alcolatra e todos riam
dele porque a mãe dele era Alcolatra
e ele chorava e que ele riam mais
Mais teve um dia que ele passou
de não confiar mais não odiava
o Alcolatra que ele tinha na sua casa
e ele não tinha quando tinha a chance
na sua mãe e que tá porque mal
ele sabia que era porque de rir e
um homem que riam e é que

[O encontro mais ele, quisio a
 Dumbura do menino na Dia sig anti
 ele foi a escola ou ele teve uma. Alguns
 mais e se apaixonou por ela mais ele
 não tinha felicidade ele não tinha caso
 Mais o homem não desistiu
 até que um dia a mãe dele namorou
 com de Bala e foi para a cidade
 E conseguiu ter a filha dele
 teve um grande de felicidade mais
 (1) Samba dele era ter uma rapariga
 e sempre banda e comida na mesa
 e mais a família dele namorada
 até que um dia ele soube
 a mãe dele e um dia se namorou
 mãe dele e se apaixonou por ela
 queria mais com ele e ele queria e mais
 (2) Samba dele era realizar e até que
 firm ele foi feliz e



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 4.º BIMESTRE

| | | | |
|---|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedro Alencar</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Lucas da Silva</u> <u>Ferreira</u> | 1 | Estrutura | 25 |
| TURMA: <u>7801</u> N.º <u>15</u> | 2 | Coerência | 25 |
| PROFESSOR(A): | 3 | Coesão | 25 |
| <u>Andréa Bunes</u> | 4 | Uso da Língua | 20 |
| | | NOTA | 95 |

TEMA: Baseado no desfecho de um livro que você leu neste bimestre, dê continuidade à história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

No 4º Bimestre eu assisti um filme chamado "Gonzaga - De pai para o filho", o filme fala sobre a relação do Gonzaga com seu filho Gonzaguinha.

A relação de Gonzaguinha com seu pai (Gonzaga), foi marcada pelo distanciamento. Eles acabaram ficando separados de consórcio, e sempre tiveram um abismo de personalidade, postura política e comportamento.

Se eu pudesse mudar alguma coisa

na relação dos dois e mudar os dis-
tanciamentos entre os dois.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO - 6º ANO - 1º BIMESTRE

| ITEM | ASPECTO | PORTO |
|------|---------------|-------|
| 1 | Escrita | |
| 2 | Coerência | |
| 3 | Coesão | |
| 4 | Uso da Língua | |
| | NOTA | |

ALUNO(A):
TURMA: 6º ANO
PROFESSOR(A):
DATA:

TEMA: Baseado no texto de um livro que você leu neste bimestre
de contabilidade e história lida.

ATENÇÃO: Você deve ler uma folha de redação ou de qualquer outra maneira.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.

O Quirino, lançado, quando o escritor tinha 20 anos,
 publico José Miguel em 1937, e o primeiro de poemas e prosa, depois,
 "Os Poemas" de homenagem a Fernando Pessoa e livro que se chama
 "Mundo, Eu sou" tem poemas e prosa. Depois de alguns anos de
 fazer parte de um grupo de escritores, foi para
 formar de parte, no tempo em que se estava de casa, escre-
 ver artigos com o seu legado, de lá de algumas revistas de
 de prosa, com títulos como "o seu legado" e "uma legação que
 ficou mais viva". A história de "Pegadas sem nome" foi feita por
 Pedro de Quirino, e segundo o autor da coleção literária
 mista com o legado do escritor.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

TOP + PC 3
(1250)

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

E. M. Infância Alegria

ALUNO(A):
Dafny Webster

TURMA: 4º ano N.º 29

PROFESSOR(A):
Arlene Brito

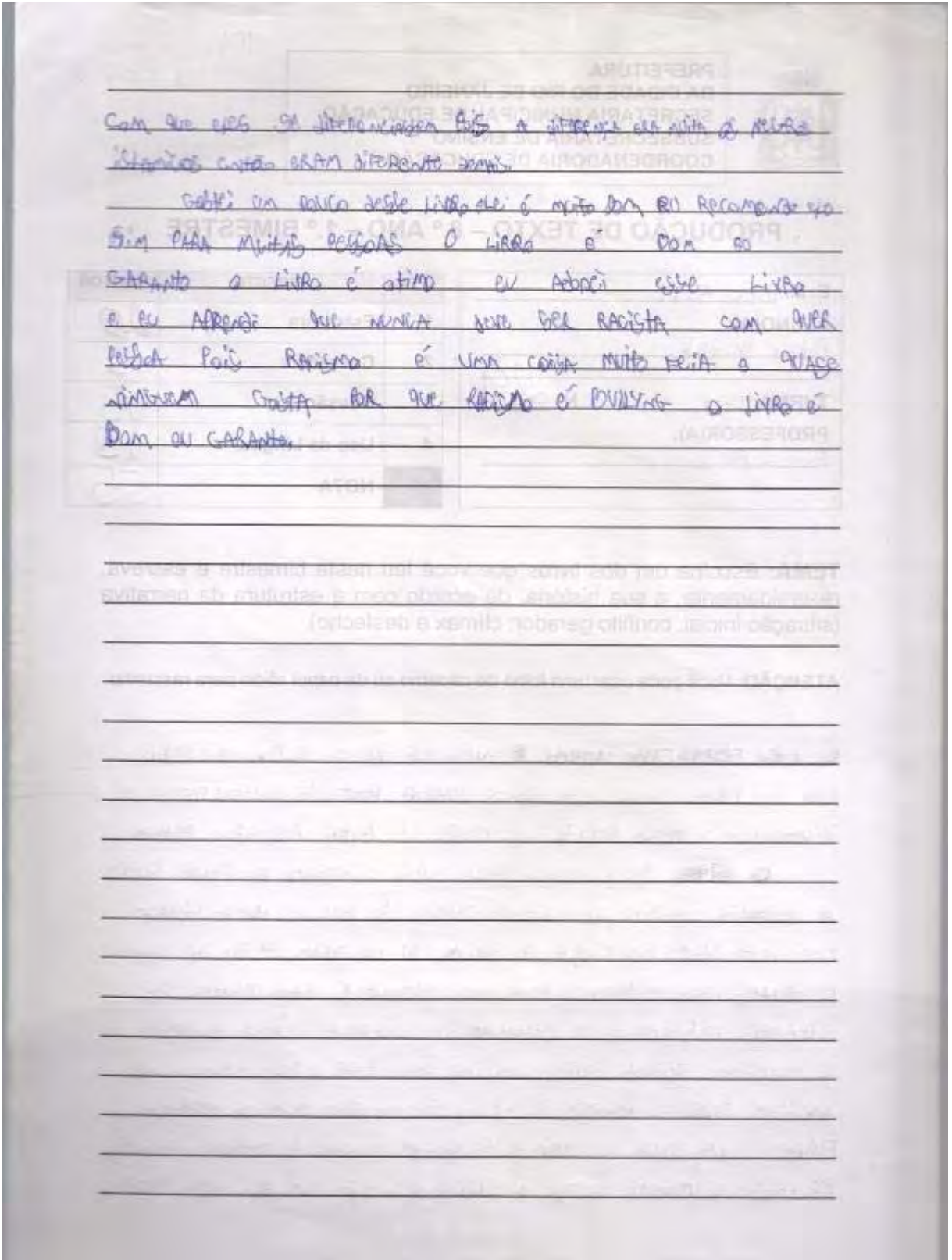
| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 20 |
| 2 | Coerência | 15 |
| 3 | Coesão | 05 |
| 4 | Uso da Língua | 15 |
| NOTA | | 55 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Eu fiz este pequeno resumo para que o professor pediu para a turma fazer esse resumo vale 50 pontos. Eu estou fazendo o resumo com o título Revolta das Mulheres de Anita Maurício Rabinovitch.

O livro que eu peguei fala sobre o regime ou fala sobre a história durante os 20 anos de duração de 1937 até 1964 com muita coisa para falar do regime. As coisas foram além das coisas e muitas para matar e isso com o regime e isso durante os regimes militares e o regime da República civil no Brasil e muitas coisas para falar com isso tudo para se ter ideia de como seriam poderosas também. Se o regime era muito de medo foram em casa de violência e terríveis coisas a maioria para os prazos e muitas mas a disciplina e a fé em que isso fazia



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

TÓP. (SEM PC)

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 1.º BIMESTRE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| E. M. <u>Becho Alvo</u> | |
| ALUNO(A): <u>Flávia Silva</u> | |
| TURMA: <u>1804</u> | Nº <u>6</u> |
| PROFESSOR(A): <u>Andréia Bueno</u> | |

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | 15 |
| 2 | Coerência | 15 |
| 3 | Coesão | 15 |
| 4 | Uso da Língua | 15 |
| | NOTA | 60 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Tópico

Este livro conta a história de uma menina chamada Sofia que tem que decidir entre dois meninos, Gabriel e Danilo, através de um diário. Gabriel, teve mais dificuldades, começou a namorar com a Danilo. Quando tudo parecia bom, Pedro, o estagiário de sua mãe, fez Sofia se encontrar por ele, o jeito do Pedro. Sofia estava muito confusa e indecisa. Ela então "resolheu". No início, Sofia gostou, achou que ~~era~~ tudo ótimo, inclusive o beijo, mas depois percebeu que Pedro "usava" as meninas. Danilo acabou descobrindo através do Facebook, e resolveu acabar

Com o nome. Após alguns dias, houve um show
onde Sofia cantava seu irmão em forma de
música, foi neste mesmo dia que tudo se resolveu.
Após lembrarem dos grandes momentos de nome
eles voltaram.

~~Eu fiz esse resumo para a prova de português.
título Jairo de Sofia, Autor Carol Agabito.~~

Eu gostei muito deste livro porque é de
adolescente e é interessante recomendo para todos...
É aprendi que tem que decidir quem nós que amamos



PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

TOP + VC

PRODUÇÃO DE TEXTO - 8.º ANO - 1.º BIMESTRE

| | | | |
|---|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Pedra Azul</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Wesleyilton Chaves da Silva</u> | 1 | Estrutura | 15 |
| TURMA: <u>1104</u> Nº <u>34</u> | 2 | Coerência | 10 |
| PROFESSOR(A): <u>Anderson Bueno</u> | 3 | Coesão | 05 |
| | 4 | Uso da Língua | 05 |
| | | NOTA | 35 |

TEMA: Escolha um dos livros que você leu neste bimestre e escreva, resumidamente, a sua história, de acordo com a estrutura da narrativa (situação inicial; conflito gerador; clímax e desfecho).

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Uma história chamada "O Lobo Mau" tem muito lobo mau. Foi escrito por uma pessoa que teve uma grande criatividade chamada Silvana Mendes que elaborou essa história graças a um grande sonho que teve.

A parte principal é a parte que o lobo mau come o menino mas depois ele quer se unir com as pessoas porque as pessoas odeiam o lobo mau mas depois eles querem matar o lobo mau que ele volta pra floresta para

em uma Berta ~~essa~~ senhora de idade em
atras dele na floresta e tanto coragem
de se juntar a o lobo.

Bom, eu gostei da história e eu
aprendi com a história que mesmo
a pessoa sendo má ~~com~~ com não,
não pode de uma liberdade por sua
melhor e eu recomendo esse livro
recomendo muito para

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Tópico

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 4.º BIMESTRE

| | | | |
|--|------|---------------|-----------|
| E. M. <i>Adão Aluiz</i> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <i>ALAN DA SILVA OLIVEIRA</i> | 1 | Estrutura | <i>10</i> |
| TURMA: <i>1201</i> N.º <i>22</i> | 2 | Coerência | <i>10</i> |
| PROFESSOR(A): <i>Andréa Buzina</i> | 3 | Coesão | <i>05</i> |
| | 4 | Uso da Língua | <i>05</i> |
| | | NOTA | <i>30</i> |

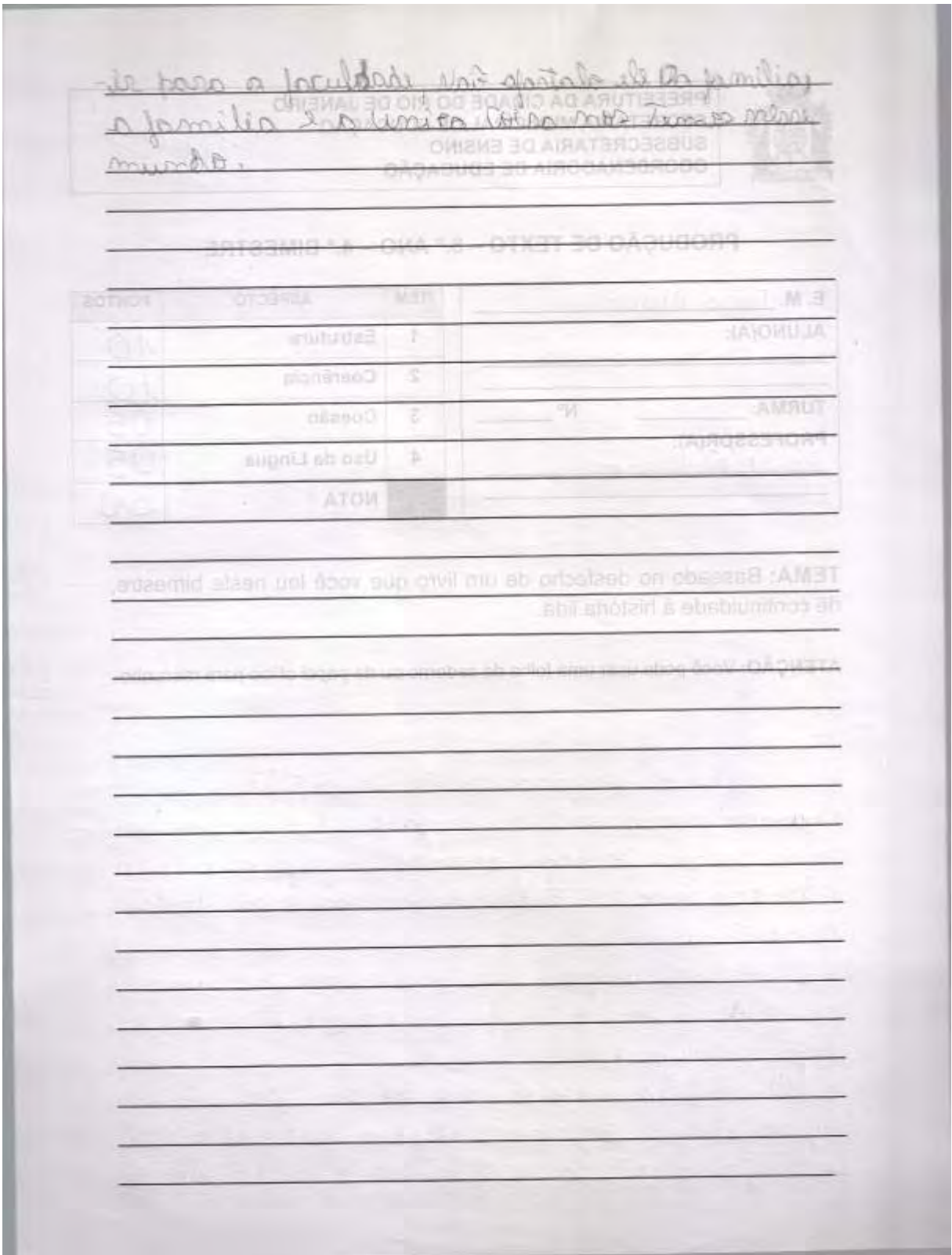
TEMA: Baseado no desfecho de um livro que você leu neste bimestre, dê continuidade à história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O filme "Jangada de Pai para Filho", tem algumas brigas entre Jangada e Jangaguinha. Uma briga começou quando Jangada pediu a Atenção para seu Filho e começou a Atenção a sua filha.

Um dia Jangaguinha foi mandado para uma faculdade. O sonho de seu pai era que ele fosse virar um médico.

O conflito entre os dois foi um fase muito ruim, o que Jangada devia fazer era dar mais atenção para o filho e não mandá-lo



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Topico

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 4.º BIMESTRE

| | | | |
|--------------------------------------|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Fidno alixo</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Juliano da Gema</u> | 1 | Estrutura | 10 |
| TURMA: <u>1801</u> N° <u>17</u> | 2 | Coerência | 10 |
| PROFESSOR(A): <u>Andria Bulna</u> | 3 | Coesão | 05 |
| | 4 | Uso da Língua | 10 |
| | | NOTA | 35 |

TEMA: Baseado no desfecho de um livro que você leu neste bimestre, dê continuidade à história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel-ofício para rascunho.

A história de gonzaga e gonzaguinha de pai para filho, e seu filho nasceu no estado de apurando a tocar sanfona, logo após dele nasce sua mãe faleceu por causa da doença chamada Tuberculose. E ele decidiu seguir a trilha da música no Rio de Janeiro, mãe deu muita festa mas ele continuou tocando até alcançar o sucesso com o rei do baião mas conhecida como Luis gonzaga possui muitas riquezas e o convívio com seu filho era muito feliz e tinham um pag. harmonia a vida de sua madrinha ele decidiu voltar para a



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

10/12/00

PRODUÇÃO DE TEXTO – 8.º ANO – 4.º BIMESTRE

| | | | |
|--|------|---------------|--------|
| E. M. <u>Rio de Janeiro</u> | ITEM | ASPECTO | PONTOS |
| ALUNO(A): <u>Samantha Gabriel</u> <u>marcel Ferreira</u> | 1 | Estrutura | 15 |
| TURMA: <u>801</u> N° <u>42</u> | 2 | Coerência | 15 |
| PROFESSOR(A): <u>Andréa Bueno</u> | 3 | Coesão | 10 |
| | 4 | Uso da Língua | 10 |
| | | NOTA | 50 |

TEMA: Baseado no desfecho de um livro que você leu neste bimestre, dê continuidade à história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O fato de Gonzaguinha não ter sido
criado pelos seus pais, tornou uma coisa
muito grande em sua vida e acabou ficando
com muita raiva de seu pai e sua mãe. A
raiva que ele tinha para Fernando e
depois tornou um ato em sua vida que
levaria a fazer coisas que nele tinham
na guerra, quando seu pai veio
para buscar ele e estava com
e não se interessou nele na escola
interior não respeitava a mãe e não
em para o tráfico de drogas e mudou em

Uma nova história

SECRETARIA DE ENSINO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PROVA DE TEXTO - 8º ANO - 1º BIMESTRE

| ITEM | ASPECTO | PONTOS |
|------|---------------|--------|
| 1 | Estrutura | |
| 2 | Coerência | |
| 3 | Coesão | |
| 4 | Uso da Língua | |
| NOTA | | |

TEMA: Baseado no resumo de um livro que você leu neste bimestre de continuidade à história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar um lápis para escrever no texto.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: LucianaSérie: 8º anoTurma: 1305Data: 04/06/14Nome: Wesley da Silva Carvalho nº: 38

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algum parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

Um Super Jogador

Em um belo dia, um jogador chamado Neymar, foi fazer teste para jogar em um time chamado Santos Futebol Clube, chegando lá ele foi diretamente para a sala de teste, depois que terminou ele foi aceito para jogar na divisão de base do time, se que tinha um proble ele não tinha pressa necessarias, mas ele não desistiu ele pediu para jogar assim mesmo, o treinador vendo o entusiasmo dele disse, aí começa o jogo de ~~base~~ Treino e Neymar deu um show em campo driblando todos os zagueiros, então o treinador viu que o time precisava de um jogador como aquele, aí ele escolheu Neymar como atacante titular com a camisa nº 11.

☺ Hoje em dia Neymar joga profissionalmente no Barcelona ganhando milhões de euros, vendo tudo que ele passou eu sou seu admirador.

* Trabalho (Quarta-feira)

Escola Municipal Pedro Aleixo
 Disciplina: Língua Portuguesa Prof.: Luciano
 Série: 8º ano Turma: 1805 Data: 09/08/2014
 Nome: Samuel Freixo nº: 34

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algum parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

Leonel Messi

Leonel Messi é um jogador de futebol muito famoso da ^{ARGENTINA} Munch, nasceu na ~~Argentina~~ e é o camisa 10 do Barcelona. Tem o apelido de "La Pulga", Brinquinho e é conhecido como "Bepinho" e acredita-se que seja muito fácil. O Messi foi eleito 4 vezes o melhor do mundo, mesmo assim não porque quem ganhou foi o Cristiano Ronaldo não se parecia com C.R.7 o jogador do Real Madrid que é o melhor do mundo e Messi é o melhor da Argentina. Foi ele quem venceu muito de vez em quando com o Barcelona, eu queria que ele fosse campeão para a Copa e para o Brasil para mim isso seria feito com ele para ganhar de todos.

* O Messi ~~é~~ ^é muito pequeno a vida dele em uma família difícil por ele ser pobre, na escola ele sempre era muito quieto e não se destacava muito, ele viu que ele era bom e começou a jogar futebol e com o tempo ele virou jogador profissional do Barcelona e até hoje está jogando de muito sucesso e felicidade, também ele vai ter uma filha sendo jogador de futebol também.

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: Anna CristinaSérie: 8 anoTurma: 1808Data: 4/10/14Nome: Samirha dos Santos nº: _____

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algum parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

marcos paulo

|| marcos paulo e um menino, timido desajustado de um transtorno bipolar com as manias, implicante, bem no futebol e adora curtir a vida, bem amigo, bem filho, e bem catilique. Te bem ingrata gosta muito de ir ao cinema e na praia. Seus vícios são seus pais, seu apelido e amada, tem 14 anos e tem modo de vestir, cor de seu cabelo e cor de seus olhos constantemente clara, gosta de short, dourado e blusa longa. Seu sonho quando crescer jogar de futebol, marcos paulo e um menino estudante e bem colocado um menino legal e bem de lidar, estudado com amigos e sempre contra com ele

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: LucianaSérie: 2º anoTurma: 1805Data: 04/06/14Nome: Thayana Conceiçãonº: 35

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algum parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

AMA Corallina

Eu conheci uma chamada Ama Corallina ela é uma pessoa inteligente, doce, bonita. Ela também gosta de ~~leitura~~ ler, estudar, mas se quer ela gosta de cantar e sempre ela gosta de sair a serra da serra e marinho para. sou inspiração quando ela canta e fica surtando em meu ouvido com aquele voz suave que ela tem de voz voz é profissional eu liço ela no banco shopping eu no shopping do Serrão marinho que é a banda de Popul Preferido dela eu gosto de ~~ela~~ ler, ela no Popul Para ser a atriz mais bonita que é do Preferido dela mais e além disso que eu também sou a manequim preferido dela e vou dela meu desejo é ser farmacêutico e ter três faculdades e uma delas a Ama Corallina trabalha. Fim

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: Ana CristinaSérie: 08º anoTurma: 1803Data: 24/06/2014Nome: Francinaldo de Almeida nº: _____

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (alguém parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

A melhor Vó do mundo

As características da minha Vó ela é branca tem 1m 50 e tem cabelos castanhos tem olhos castanhos e ela é muito bonita. E as outras características da minha Vó é que ela é muito boa. Tudo que eu peço pra ela ela me dá e por isso que eu amo a minha Vó, ela é a melhor Vó do mundo. A minha Vó me defende quando o meu irmão mais velho vem me bater, num dia que ele falou que ia me pegar na rua pra me bater e a minha Vó estava só escutando e ele estava só me ameaçando de me bater e a minha Vó foi e falou deixa ele te bater pra ele ver, aí quando o meu irmão foi pra me bater a minha Vó chegou e deu umas pizgadas nele, que nunca mais o meu irmão quis me bater, e por isso que eu gosto muito da minha Vó porque ela não deixa nem um dos meus irmãos me bater por isso que eu te amo Vó.

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof: Elza CristinaSérie: 8º anoTurma: 1803Data: 4/6/14Nome: Wallace de A. Costanº: 35

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algun parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

Minha Mãe

Rozângela, ela é um pouco baixa cerca de 1,60, negra, cabelo preto e olhos castanhos e é lindeira.

Um dia eu estava doente então ela veio e me perguntou o que eu tinha, então eu falei então ela buichou de mim então eu melhorei.

Minha mãe é alegre, generosa, as vezes se irrita um pouco, mas depois ela se desculpa. Sempre quando eu preciso ela está lá para me apoiar e também para ajudar os meus irmãos, ela é independente, ou seja, não precisa de ninguém apenas de sua mãe, começou a trabalhar desde de nova com cerca de 16 anos e continua trabalhando.

Não tenho nada para reclamar da minha mãe, pois eu sei que posso contar com ela.

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: Ana CristinaSérie: 8 anoTurma: 1803Data: 04/10/14Nome: Marique de Mares

nº: _____

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algun parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

A história de Alessandro

O Alessandro ele é meu avô ele tem 48 ele tem cabelo encurtado tem olhos castanhos e um menino muito bonito ele é calmo e carinhoso ele é meu primo-bodô eu gosto muito dele ele trabalha no colégio ele é muito sério e a dia também dormi adormecido ele gosta de comer 2 vezes por dia ele gosta de mandar sua ~~ma~~ sua de limpinho e sua de roupa de marca. O meu dele tem muitas dificuldade por que toda hora ele quer dinheiro ele dar porque ela não quer que ele vá para a vida de crime e aí minha mãe antigamente ela não gostava que eu namorava com ele depois que ela viu que ele era um garoto legal ela falou a filha eu nome, com ele. Ele é a vida de crime aí ele vai por culpa de mim por que ele gosta muito de mim meus amigos namoraram ele e eu não ele tem muito carinho de mim eu não posso conversar com ninguém ele fica me sussurrando e a gente ficamos feliz para sempre.

FIM

Principia CONFEÇAM

Escola Municipal Pedro Aleixo
 Disciplina: Língua Portuguesa Prof.: Priscilla
 Série: 1º ano Turma: 1.103 Data: 4/06/24
 Nome: Patrick nº: 26

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algum parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

A minha Mãe, é uma ótima Pessoa!

A minha mãe faz tudo por mim, corre comigo, faz comida para mim, sai comigo pra qualquer Lugar e etc. Ela só vive Alegre, é uma pessoa ótima e bonita, charente. Quando a minha mãe foi ver eu no Judo, Body Fla-met, no dia 10/4/2014, quando eu estava lutando a minha gente Bem Forte "Vai Patrick", e todos que estavam no local, começaram a gritar, aí eu ganhei a luta e fui Campeão, tudo por causa da minha mãe, ela é meu Talismã, meu ouro, ela é tudo de Bom, além de ser alegre e uma Boa nadadora, Ela é a minha Medalha, Eu me orgulho dela porque ela é uma guerreira em minha vida e da minha irmã e do meu Pai. E eu esqueci também que na torcida estava minha mãe, minha irmã e meu Pai. Eu amo todos os meus Familiares. Essa medalha de ouro eu consegui por causa da minha mãe, minha irmã e meu Pai. Eu sou muito orgulhoso dos meus Familiares. te amo.

FIM.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: Ana ConstantinoSérie: 8º anoTurma: 1803Data: 04/06/14Nome: Ericsson Couto

nº: _____

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algun parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

Evitar um assalto

Minha mãe, ela já foi assaltada várias vezes e sempre ela chorando para casa, mas quando ela foi assaltada pela última vez ela teve uma ideia, ela se fingeu de doente, quando o assaltante disse: - Passa tudo aqui.

Minha mãe começou a chorar, e logo depois ela disse:

- Não se há ai que ...

E depois o assaltante perdeu a paciência e mandou ela ir embora, e ela saiu mancando, só pra disfarçar, e depois disso ela não sofreu mais por assalto, por outras coisas não, mais ela superou, minha mãe não tem mais medo de andar mais ou no Rio de Janeiro, ela anda bem tranquila, e ainda mais que ela agora sabe que hoje todos os assaltantes que tentarem assaltar-la vão prender, com a ajuda da polícia e hoje minha mãe trabalha com a polícia, mais tá bem e feliz.