



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

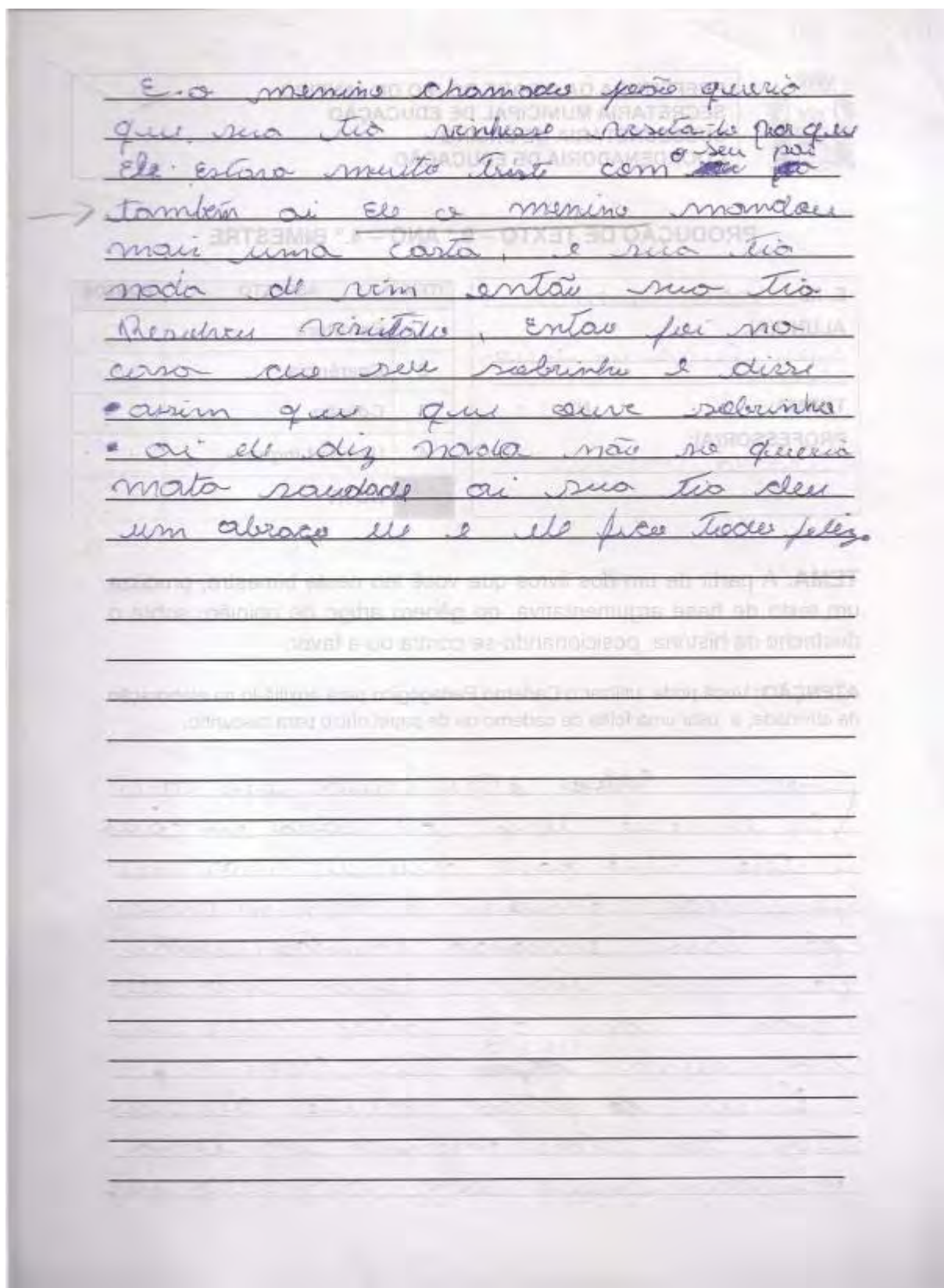
PRODUÇÃO DE TEXTO – 9.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Reitoria Oliveira</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Dani Guilhermino Silva</u> <u>Escola</u>	1	Estrutura	1,0
TURMA: <u>1902</u> N.º <u>05</u>	2	Coerência	1,5
PROFESSOR(A): <u>Rosicleia Menezes</u>	3	Coesão	1,5
	4	Uso da Língua	1,5
		NOTA	5,5

TEMA: A partir de um dos livros que você leu neste bimestre, produza um texto de base argumentativa, do gênero artigo de opinião, sobre o desfecho da história, posicionando-se contra ou a favor.

ATENÇÃO: Você pode utilizar o Caderno Pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade, e usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Tema: ~~Cartas~~ De carta em carta
Eu li esse livro de carta em carta
e tem uma parte que tá, mas não
querer não é assim o menino chamado
pão Tão enviando muitas cartas
para sua tia, e sua tia rece-
bendo todas as cartas mas sua
tia, estava ^{muito} triste com ele.
É ele ~~o~~ gostava muito da sua
tia, Ela estava morando em uma
Residência muito longe do casa dele.



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

*Atividade de
seleção de texto*

PRODUÇÃO DE TEXTO – 9º ANO

E. M. <u>Letras Olinda</u>		
ALUNO(A): <u>Marcos Vinícius da Silva</u>		
TURMA: <u>1903</u> N° <u>25</u>		
PROFESSOR(A): <u>Andressa</u>		
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	15
2	Coerência	10
3	Coesão	10
4	Uso da Língua	10
	NOTA	45

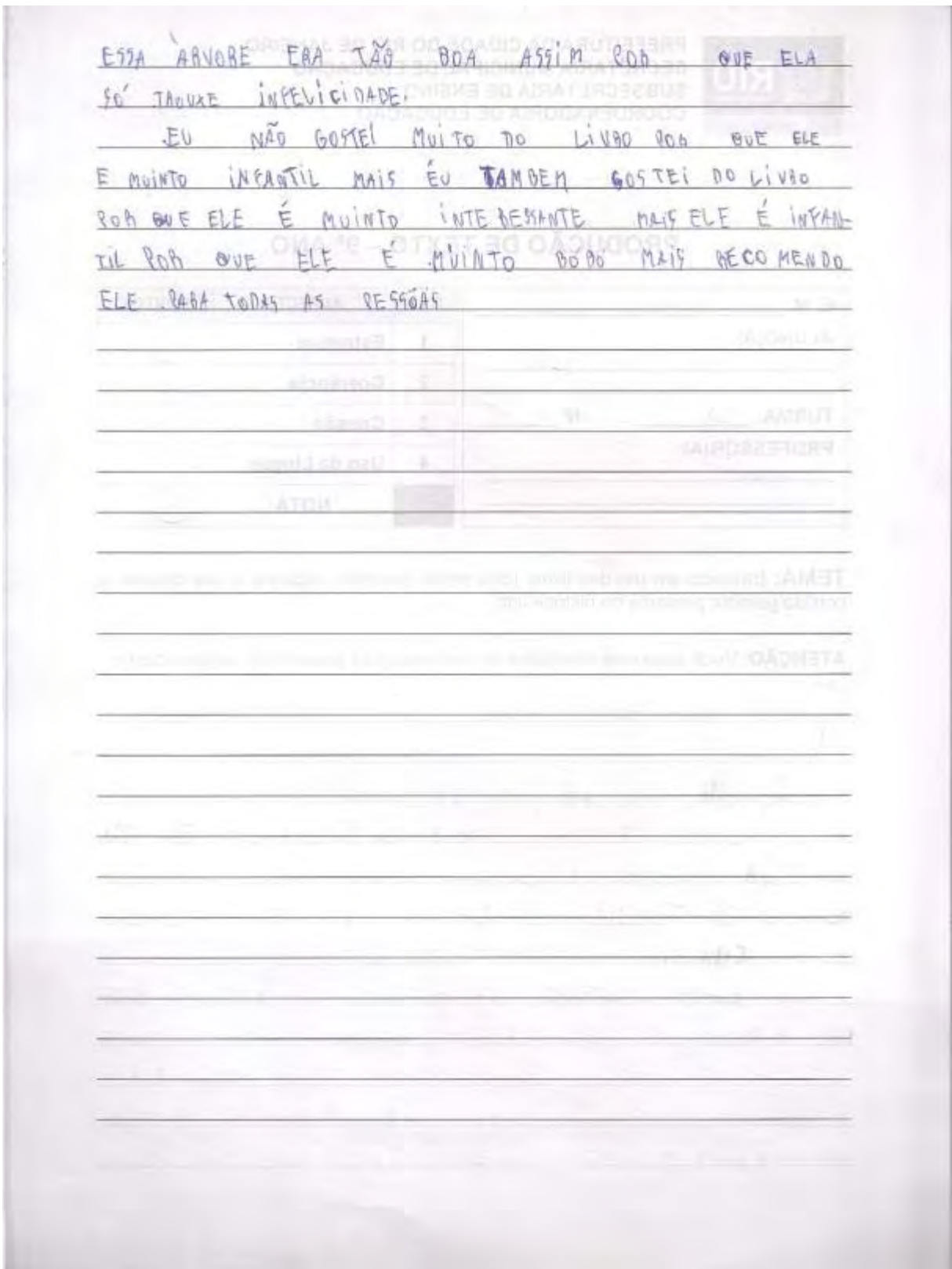
TEMA: Baseado em um dos livros lidos neste bimestre, explique o que causou o conflito gerador presente na história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

A ÁRVORE QUE DAVA DINHEIRO

O NOME DO AUTO É DOMINGOS RELEGRIANI NOME DOS PERSONAGENS JOAQUIM JOSE DA SILVA XAVIER EU VOU FALAR SOBRE O LIVRO 'ÁRVORE QUE DAVA DINHEIRO' E SÓ TRAZIA INFELICIDADE PARA TODOS OS MORADORES DA CIDADE.

O MELHOR MOMENTO DA HISTÓRIA O MOMENTO PRINCIPAL É QUANDO OS MORADORES ACHARAM QUE A ÁRVORE QUE DAVA DINHEIRO NA AJUDA AS PESSOAS ESTAVA ERRADA E QUE A ÁRVORE A 'ÁRVORE NÃO TRAZIA FELICIDADE NA VERDADE ELA SÓ TRAZIA INFELICIDADE POR QUE -



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

15 pontos
Estrutura e Coerência
Professora - 10,5 pontos
10,5 pontos

PRODUÇÃO DE TEXTO – 9º ANO

E. M. <u>Andra Ribeiro</u>		ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Professora</u>		1	Estrutura	10
TURMA: <u>5905</u> N° <u>28</u>		2	Coerência	10
PROFESSOR(A): <u>Andra Ribeiro</u>		3	Coesão	10
		4	Uso da Língua	10
			NOTA	40

TEMA: Baseado em um dos livros lidos neste bimestre, explique o que causou o conflito gerador presente na história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Meu Livro

No livro que eu li, é de autora Emely Beanie, a muito bom, sendo que ele tem linguagem muito complicada mas é muito bom esse livro.

A partir do livro que gera o conflito gerador da história é quando a personagem principal vai atrás da mulher que ele ama, mas sendo que ela está de casamento marcado com um dos cara mais poderoso da cidade, mas a personagem principal vai ao casamento para anular o casamento mas sendo que o futuro noivo dela já sabia

que ele tinha um caso com a personagem principal
e mas quando a personagem principal foi buscar
a mulher que ele ama para ele fugiram. E
naísa da mulher tá um tiro no caso da personagem
principal e daí começa a história mesmo.

Essa livro é bom pra quem gosta de ler livro
romântico, eu indicaria esse livro para todos, um
dos melhores livros que eu já li.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

TOP + PC

PRODUÇÃO DE TEXTO – 9.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Padre Alexei</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Rafael Roman</u>	1	Estrutura	1,5
TURMA: <u>1904</u> N° <u>34</u> ✓	2	Coerência	1,5
PROFESSOR(A): <u>Marcia Torgina</u>	3	Coesão	1,0
	4	Uso da Língua	1,0
		NOTA	5,0

TEMA: A partir de um dos livros que você leu neste bimestre, produza um texto de base argumentativa, do gênero artigo de opinião, sobre o desfecho da história, posicionando-se contra ou a favor.

ATENÇÃO: Você pode utilizar o Caderno Pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade, e usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Na minha opinião, o livro que eu li "Crianças Famosas", ele é muito bom, mas ele é meio sem sentido. A história dele é boa, mas tem partes que é sem mexo. Eu gostei muito do livro porque ele conta uma história interessante de uma garota que gostaria muito de ler, escrever, ler histórias e muitas outras coisas... Mas tem partes no livro que eu não gostei. Ele é muito curto, a história dele é



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



Pastel/ cópia do primeiro você. (no verso)

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 9.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Alto Pedras e Leões</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Guise Guedes</u>	1	Estrutura	1,5
TURMA: <u>1902</u> N.º <u>20</u>	2	Coerência	2,0
PROFESSOR(A): <u>Virgínia</u>	3	Coesão	2,0
	4	Uso da Língua	1,5
		NOTA	7,0

TEMA: A partir de um dos livros que você leu neste bimestre, produza um texto de base argumentativa, do gênero artigo de opinião, sobre o desfecho da história, posicionando-se contra ou a favor.

ATENÇÃO: Você pode utilizar o Caderno Pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade, e usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

A Terra encantada de Gaiya

Gaiya é um mundo fantástico onde vive as personagens de um programa de tv chamado Gaiya. Esse programa tem como personagens principais o atirador e caçador, Lino, o inteligente e trabalhador, Poo, a linda filha do prefeito, Alanta. O também há mais mundos os Omurks, que vive praticamente os candidatos, esse grupo é formado por 8 participantes:

Galgen, Zweck e Bramph.

Logo quando os Goyames estão disputando com os Smurks uma difícil corrida, eles são sugados por uma força misteriosa e embarcam numa aventura para resgatar a Dalamite (pedra mágica de Goya) e entram numa dimensão totalmente nova: a dos humanos.

Os Goyames e os Smurks são muito pequenos e mesmo lutando com um vilão bem maior, eles não tiveram medo e não desistiram de resgatar a Dalamite, eles batalharam juntos, mesmo sendo inimigos, eu gostei por isso, por que o filme mostra que também não é documento, mostra que se você tiver um objetivo, você usando pequeno ou grande você tem que batalhar por isso, por que quando você conseguir seus objetivos você vai se sentir grande mesmo sendo bem pequeno, e se você não tentar, você nunca vai conseguir, por que para vencer a corrida, você precisa estar na corrida e também percebi que a união faz a força, por que talvez se eles não se unissem, poderiam não ter conseguido resgatar a Dalamite e nem ter conseguido voltar para Goya.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

TDP + SD - (verão) (NO CLÍMAX)

PRODUÇÃO DE TEXTO – 9.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. Pedro Teixeira	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): Gisela Allison Lima Andrade	1	Estrutura	1,5
TURMA: 1902 N° 21	2	Coerência	2,0
PROFESSOR(A): Priscila	3	Coesão	1,5
	4	Uso da Língua	1,0
		NOTA	6,0

TEMA: A partir de um dos livros que você leu neste bimestre, produza um texto de base argumentativa, do gênero artigo de opinião, sobre o desfecho da história, posicionando-se contra ou a favor.

ATENÇÃO: Você pode utilizar o Caderno Pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade, e usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

João e Maria

O João e a Maria eram amigos quando ambos tinham
atingiram eles no final. Porque as condições estavam ruins
das luzes e atingiram eles no final. Então Maria passou
do abrigos para eles durante eles tinham uma casa feita de
dele e foram mil para ver os livros alguns na casa de
dele foram todos e todos os que foram que eram que ele
vezes começaram a comer e dele e todos os que ele
para obter eles tinham quando eles viu quem estava lá
antes era uma luzes eles queriam que de dentro da casa
aquele aperta tranca, alguns outros mandaram eles comerem

muito disso para ser ficarem com a latruga cheia e depois ela
 a mãe, João e Maria a leura pagou João e ela pagou ele
 dentro do fogão mas que a Maria não deu a leura pagou
 ele a Maria conseguiu dentro a leura para João e depois das
 crianças João e Maria a leura pela primeira e depois ela
 dentro do fogão e a Maria a leura não deu a leura para
 João, quem não; João e Maria mataram leura catando a dentro
 dela. Eu eles cresceram ficaram crescendo leura. Eles foram
 pra uma cidade muito pequena que a leura tinha pagou muito
 de exemplo das pessoas para, lo que é muito chamados. Ela para
 pagou as crianças das leuras. Chegando na cidade tinha um
 casa com as crianças delas. Quando mãe uma leura que queria
 ler cartões que ela era uma leura de que João e Maria. Chegando
 com ela e pagou a leura para ela de ela uma leura e
 João e Maria de João, que ela não era uma leura. Mas
 ele era leura. Chegando de leura de que João e Maria. Ela e
 mandou ela ir em leura. Eles foram com ela leura e chegaram
 uma leura que saiu das crianças. João e João e Maria ficaram
 sabendo que tinham uma criança. A criança estava na cidade
 a leura pagou a criança. Ela leura para ela de ela chegando a
 João e Maria pagou a criança de que a leura e leura e leura. Ela
 ele Maria tem um filho e depois João e Maria e leura. Ela
 João e João pagou ela pela primeira e depois a leura e ela e
 chegou pagou a criança.

fim

Eu gostei do filme porque João e Maria não tiveram medo
 as últimas crianças.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



TOP. TOP+PC.

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 9.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Aleixo</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Kelly Cristina</u>	1	Estrutura	1,5
TURMA: <u>1902</u> Nº <u>25</u>	2	Coerência	2,0
PROFESSOR(A): <u>Priscila</u>	3	Coesão	4,5
	4	Uso da Língua	1,5
		NOTA	6,5

TEMA: A partir de um dos livros que você leu neste bimestre, produza um texto de base argumentativa, do gênero artigo de opinião, sobre o desfecho da história, posicionando-se contra ou a favor.

ATENÇÃO: Você pode utilizar o Caderno Pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade, e usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O A mãe impavível mais possível.
Quas pessoas que se ama fozia e
marryta eis se garteria sendo epaca
da escola mais um belo dia seu pai
descobriu esse como e deu-lhe a leia
marry para bem logo de onde morava.
sendo que seu grande amado fozia
gabriel não queria que ela fosse em-
brasa quando ele apenas espera seu pai
foa timba leonado pois esse amava má
podia acata assim fozia foi atrais

Do endereço da sua casa, Mary
de descobriu que ela estava morando
na rua das macaças Vila das ratas
numero 522 pois descobriu que ela
estava morando em um casarão, quan-
do ele saiu ele perguntou ela queria
fugir pra bem longe isso era tudo que
ela queria fazer como sempre ~~ela~~
esperto mora e casamento no mesmo
dia, seu pai matheus quando descobriu
que ela tinha fugido pra se casar com
falso (de) pseudo mary passa por cima
de mim e de todo por fica com
ela falso porque eu também não
passo acima, sua filha quando descobriu
que seu pai tinha escutado foi
atras do seu pai que ficou muito
feliz porque de linha acima, eles auten-
ta por sua cidade natal e todos ~~ela~~
todos ficaram muito feliz.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

9º
PRODUÇÃO DE TEXTO - 6.º ANO - 4.º BIMESTRE

E. M. <u>Pedro Alvim</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Gabriel da Silva Paiva</u>	1	Estrutura	1,5
TURMA: <u>1902</u> N.º <u>13</u>	2	Coerência	2,0
PROFESSOR(A): <u>Auricilla Mendes</u>	3	Coesão	1,5
	4	Uso da Língua	1,5
		NOTA	6,5

TEMA: Pense em um episódio que chamou a sua atenção num dos livros lidos neste bimestre. Agora, construa uma notícia contando esse episódio. Lembre-se de elaborar a manchete!

ATENÇÃO: Você pode utilizar o caderno pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade e usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

A Cabana

Esse livro é um livro muito bom para as pessoas ~~leitura~~ ^{aprender} aprender a ler. É sobre o episódio de todas as letras. É livro filho de um pai chamado Mark que um dia ele decidiu viajar com a sua querida família, para a cidade de Joseph, no Estado Unidos, e quando a filha de Mark nasceu estava nozinha no parto ela sumiu e pai dela Mark ficou muito chateado por isso que aconteceu. Depois

de um tempo a família procurando ela, souberam
 que ela tinha ^{estava} ~~em~~ morta por um assassino
 perigoso e o pai da missy queria encontrar
 o assassino, mas depois de uma temporada
 de ficar procurando missy ele foi para casa
 com a família muito chateado com o
 passivo com a família. Depois mark ficou
 anos procurando por causa da filha ~~de~~
 mãe nova missy que fora ~~para~~ morta no
 no passivo da família. Então mark recebeu
 uma carta enviada por Deus, para ir
 no lugar que a missy se perdeu era uma
 cabana e Deus falou com ele onde estava
 o corpo de missy falou muito coisa a
 respeito de missy da morte e também
 com a respeito da família dele isso
 que o mark deve foi um sonho por
 Deus, é gostei do livro porque o mark
 acha o Deus no sonho e também acha
 o assassino, e o corpo da filha de
 amada



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

50p
8/10/18

PRODUÇÃO DE TEXTO – 9º ANO

E. M. <u>Pedro Aleixo</u>		
ALUNO(A): <u>Ana Beatriz do Nascimento</u> <u>da Pereira</u>		
TURMA: <u>1901</u> N° <u>3</u>		
PROFESSOR(A): <u>Andréia</u>		
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	20
3	Coesão	15
4	Uso da Língua	20
NOTA		75

TEMA: Baseado em um dos livros lidos neste bimestre, explique o que causou o conflito gerador presente na história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Neste bimestre vou falar um pouco sobre um livro que eu li. Ele se chama, "Ele disse, ela disse" de Thalita Rebouças. Esse livro fala um pouco sobre a vida na escola de dois adolescentes chamados, "Rosa" e "Lus".

Na minha opinião o conflito gerador da história, foi o simples fato de Lus e Rosa estarem apaixonados um pelo outro. Isso causou uma grande confusão, pois Rosa gostava dele e não se assumia. Ela fazia de tudo para ser notada, só que às vezes Lus não dava muita confiança e isso gerava um certo conflito

entre eles. Mas no final acabou tudo certo.
Gostei muito deste livro, e ^{quem} ~~espero~~ ^{espero} que goste.

PRODUÇÃO DE TEXTO - 8º ANO

PROFESSOR(A)	ALUNO(A)	DATA	TÍTULO	NOTA
			1 Estímulo	
			2 Construção	
			3 Correção	
			4 Uso da Língua	
				NOTA

TEMA: Baseado em um dos livros lidos neste trimestre, explique o que causou o conflito gerado, presente na história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 9º ANO

E. M. <u>Pedro Alvaro</u>		
ALUNO(A): <u>Karem da Nalreaga</u>		
TURMA: <u>1901</u> N° <u>17</u>		
PROFESSOR(A): <u>Andréa Bueno</u>		
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	20
3	Coesão	20
4	Uso da Língua	20
NOTA		80

TEMA: Baseado em um dos livros lidos neste bimestre, explique o que causou o conflito gerador presente na história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Terra das meminas peladas

Nesse bimestre eu li o livro "Terra das meminas peladas" do autor Ciraciama Ramos. É uma história de contos

O personagem Raimundo, é diferente das outras pessoas, ele tem o olho direito preto, e o esquerdo azul, e a calça pelada, quando ele fica aborrecido ele fecha o olho esquerdo e o resto dele fica escuro. Todos zombam dele, por ele ser diferente. Até que um dia as meminas zombaram tanto de Raimundo, que ele

foi viver em outro mundo.

Empim, o completo gerador da história, e que as outras meninas, zombaram de Raimundo por ele ser diferente. E por ele ser sempre zombado, ele acabou indo viver em um mundo diferente, com pessoas diferentes, como ele.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 9º ANO

E. M. <u>Rede Alivo</u>		
ALUNO(A): <u>Valissa Alivo Dias</u> <u>Mareira</u>		
TURMA: <u>1-902</u> Nº <u>21</u>		
PROFESSOR(A): <u>Andréa Bueno</u>		
ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	20
2	Coerência	20
3	Coesão	15
4	Uso da Língua	20
	NOTA	75

TEMA: Baseado em um dos livros lidos neste bimestre, explique o que causou o conflito gerador presente na história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O livro que eu li se chama "Fala sério, pai!" da autora: Thalita Rebouças. Eu vou falar sobre um pequeno momento de tensão da história, que é entre um pai (Armando) e a sua filha (Malu).

* O conflito que teve na história, foi quando o Armando emprestou a casa para a sua filha Malu dar uma "social," só que quando ele chegou em casa, Armando a viu deixando um garoto, e isso gerou uma "pequena" discussão entre família, mas depois ele entendeu que a Malu já tinha 16 anos e, que nessa idade é normal

essas coisas acontecerem e, aceitei numa boa.

Eu gostei muito desse livro e eu recomendo às pessoas a lerem! A leitura foi muito importante para mim, porque me deu mais ou menos a noção de como lidar com os meus pais.

ALUNO(A)	TÍTULO	CONTATO	NOTA
	1	Estudo	
	2	Contato	
	3	Contato	
	4	Uso de livros	

TEMA: Escreva um texto sobre o uso de livros em casa e na escola.

ATENÇÃO: Não pode usar mais de 15 linhas para escrever o seu texto.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTO – 9º ANO

E. M. <u>Pedro Aleixo</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Thiago Alileixa Santos</u>	1	Estrutura	15
TURMA: <u>1902</u> N° <u>36</u>	2	Coerência	15
PROFESSOR(A): <u>Andriia Buleno</u>	3	Coesão	10
	4	Uso da Língua	15
		NOTA	55

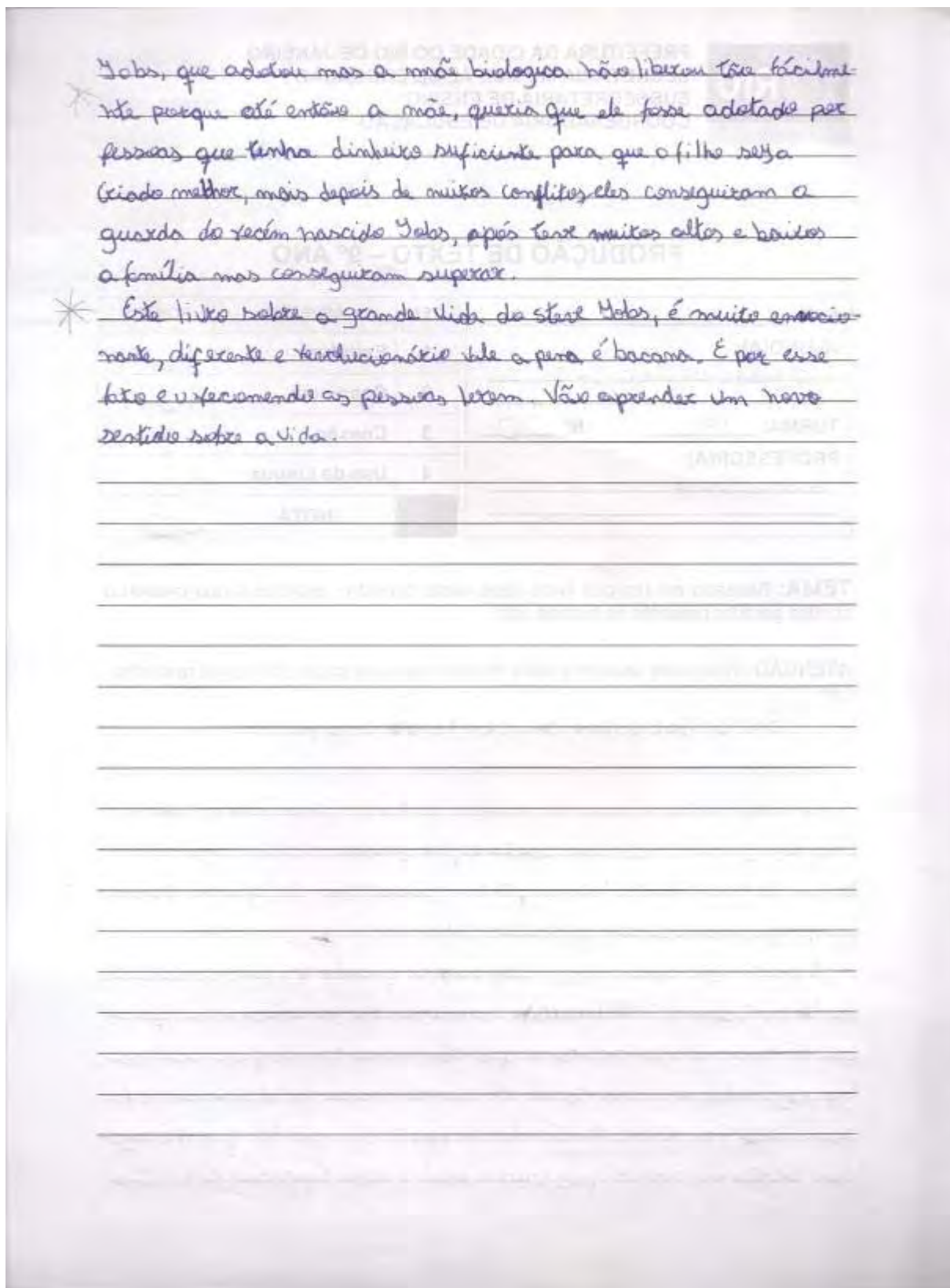
TEMA: Baseado em um dos livros lidos neste bimestre, explique o que causou o conflito gerador presente na história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Steve Jobs por Walter Isaacson.

* O livro sobre a vida do criador da Apple Steve Jobs, teve um capítulo que me interessou bastante, foi quando o autor do livro e amigo de Jobs, Walter Isaacson, contou sobre umas das grandes passagens que aconteceu com a família Jobs.

* A parte que gerou mais conflito, foi quando os pais verdadeiros de Jobs Joanne e Abduljarrak, colocaram ele na adoção, por que o pai de Joanne não aceitava que ela ficasse com aquele bebê na barriga dela em sua casa, então ela saiu de Wisconsin e foi para São Francisco. Aonde ela conheceu um médico que lhe ajudou bastante, achar pais para o bebê e onde apareceu a família



Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
 SUBSECRETARIA DE ENSINO
 COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

TDP. no 1130-

TDP+ PC (no 1130)

PRODUÇÃO DE TEXTO – 9.º ANO – 4.º BIMESTRE

E. M. Quilombo Negro
 ALUNO(A):
Marina Paula dos S Santos
 TURMA: 1012 N.º 31
 PROFESSOR(A):

ITEM	ASPECTO	PONTOS
1	Estrutura	1,5
2	Coerência	2,0
3	Coesão	1,5
4	Uso da Língua	1,5
	NOTA	6,5

TEMA: A partir de um dos livros que você leu neste bimestre, produza um texto de base argumentativa, do gênero artigo de opinião, sobre o desfecho da história, posicionando-se contra ou a favor.

ATENÇÃO: Você pode utilizar o Caderno Pedagógico para auxiliá-lo na elaboração da atividade, e usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

Quelando Negro

Um dia, um estudante do 2º ano chamado João
 foi encaminhado para uma escola particular em
 uma casa de sua mãe, mas que ele não teve
 tempo pois a mãe dele decidiu se mudar para
 outra cidade com o filho. Então, no primeiro dia de aula de
 João ele viu um colega apertando de uma maneira
 ele foi de uma ajuda e ele, mas o colega falou que
 estava tudo bem com o treinamento e ele não se
 chegou nos resultados não possuem que outros pontos.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

Suj. de Inglês
Hist. - Inglês
Língua Portuguesa

PRODUÇÃO DE TEXTO – 9º ANO

E. M. <u>Penha Alegre</u>	ITEM	ASPECTO	PONTOS
ALUNO(A): <u>Ygor Vellh Thomas da Silva</u>	1	Estrutura	20
TURMA: <u>1902</u> N° <u>13</u>	2	Coerência	20
PROFESSOR(A): <u>Rafaela</u>	3	Coesão	15
	4	Uso da Língua	15
		NOTA	70

TEMA: Baseado em um dos livros lidos neste bimestre, explique o que causou o conflito gerador presente na história lida.

ATENÇÃO: Você pode usar uma folha de caderno ou de papel ofício para rascunho.

O livro em que eu li foi "Tudo Esperança" o autor é Moacir dos Santos. O livro que li é sobre um menino que sobreviveu os tempos do lago, lá tinha muitas árvores e rios que ele sobreviveu ficar lá.

O conflito que acontece no livro é ele temia em que os meninos sempre depois da escola ele passava chorando na frente do rio, ele sobreviveu aquele rio e aquela árvore que ele ficou lá sempre depois da escola e uma portuguesa iam construir ali uma fábrica "Fundação".

Que ia acabar com o lago dele e ia acabar com que ele tá com a mãe. Então todos os dias ele ia triste para casa, exalta e ia entregar os salgadinhos e bolo da mãe dele, a tristeza do menino, a mãe percebeu que estava acontecendo e falou para ^{ele} que a fábrica ia trazer coisas boas como sempre para os pais dele e ele ficou feliz.

Eu gostei muito do livro porque o livro foi importante em minha vida porque com muito esforço e diligência você pode chegar a algum lugar e de um bom respeito aos seus filhos

PRODUÇÃO DE TEXTO - 5º ANO

ITEM	ALTERNATIVA	NOTA
1	Correta	
2	Correta	
3	Correta	
4	Correta	
NOTA		

TEMA: Baseado em um dos livros lidos neste bimestre, explique o que causou o conflito gerador presente na narrativa.

ATENÇÃO: Você deve usar uma folha de caderno para escrever sua resposta.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: Emiliana BuarqueSérie: 9º anoTurma: 3903Data: 04/06/2024Nome: Karla Silva de Camarim nº: _____

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algum parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

Eu e minha melhor amiga.

A minha amiga ela é morena e gosta de se parecer feio de tom. Ela fala bastante e tem olhos claros e ela tem o cabelo preto e ela tem um pouco tímida em algumas coisas e outras em sua brincadeira em seu assim:

Minha amiga chamada Thamires ela vai fazer 15 anos e ela falou para as amigas e as amigas dela falou para ela não que amado festa, eu um cabelo dela falou para mãe dela que querai festa de 15 anos e ela falou que ia entrar com um amigo dela e eu não esperava e ela foi e me chamou e eu sou o principal dela e quando eu fui para entrar com ela no dia da festa eu que levei minha pessoa e não deu para dança. Como ela e a mãe dela falou que não ia ter festa eu falei para ela desculpa e ela entendeu mas eu fui para o médico e o médico engrossou o cabelo e eu falei Thamires eu tô indo para cabelo e não ter festa sem e ela ficou toda feliz por que eu dancei com ela no

festa e a mãe dele falou que isso que o amigo mesmo
 com a perna com gesso eu fui o dançei. Com ele e a mãe dele
 ficou muito feliz com o que eu criei numerando com
 a entonação e aí a gente ficou muito feliz eu te amo
 É da nossa amizade ser de novo um número muito
 feliz também eu te amo e estrado ser príncipe rain.

é uma história real.

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: AlvineSérie: 9º anoTurma: 1902Data: 06/06/2014Nome: Bruna Samara W.D. da Silva nº: 3

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algum parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

1º Aniversário

A Raissa Vitória ela é minha melhor amiga. Ela é uma gordinhinha muito fofa, é branquinha, tem os olhos escuros, cabelo curto e castanho. Ela é muito legal, simpática, risante e divertida. A banda que ela ama de coração se chama One Direction, ela já até foi no show deles esse ano.

Dia 24 de maio, foi aniversário dela, e tipo assim, umas semanas antes, nossos amigos estavam combinando de fazer ovo mela, mas sem ela saber. No mesmo dia bem cedo, umas 11 hrs da manhã, nossos amigos todos foram na casa dela pra fazer ovo mela, fizeram de tudo, ovo, arroz, farinha de trigo e etc.

No mesmo dia, só que de noite, aconteceu a festa dela. Foi todos os nossos amigos, e a festa de Raissa ficou muito cheia. Todos falando que ela estava muito bonita e que estavam dançando muito. A festa não terminou tarde, assim que desligaram o som, como sinal que acabou, todos foram pra casa comentando sobre a festa.

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: AlineSérie: 9ª anoTurma: 1901Data: 20/04/20Nome: Isouane Ferreiranº: 23

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algum parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

Minha admiração pela minha amiga

Eu admiro muito a minha amiga Jhady ela é uma
 pessoa boa, maneira, comprenciva, boba, palhaça et
 ela é alta tem cabelo comprido, gordinho etc..
 ela me faz muito bem ela me da conselhos
 nos momentos difices ela é uma boa amiga.

Um belo dia eu e ela dentro de um Ônibus
 vindo do treino, ela zou de um homem o hom-
 em não falou nada depois mais pra frente ela
 falou com o outro homem o ônibus parou e o
 homem veio atrás do ônibus começou a bater
 no ônibus e a Jhady desesperada do mes mo ter
 mo vindo, o homem entra dentro do ônibus pede
 para o motorista abrir a portas o motorista não abriu
 o homem desci do ônibus batendo no ônibus e
 da um soco na janela da Jhady e ela fica
 desesperada ainda muito foi uma coisa muito
 engraça. Adoro ela :)

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: _____

Série: 4º ano

Turma: 1901

Data: 6/6/14

Nome: Caioa Pereira

nº: 5

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algun parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

Bullying, Não é legal

Elsa era uma menina muito bonita, ela era meio boazinha e um pouco gordinha. Ela tinha cabelos ruivos e muitas sardas, por isso sofria bullying.

Por ser meio diferente, quase todas as pessoas não gostavam dela, porque achavam-a estranha. Elsa se sentia triste e não conversava com seus pais porque achava que não ia fazer a menor diferença.

Um dia, sua mãe percebendo algo diferente tentou conversar com a diretora da escola, que chamou Elsa para conversar em sua sala.

Quando descobriu que Elsa vinha sofrendo esse tipo de agressão, ela lançou um programa de proteção contra o bullying. Toda a escola participou e não teve mais casos.

Elsa participou de palestras pelas escolas do bairro e depois por todo município. Todas as escolas participaram do programa e adotaram o slogan "Bullying não é legal".

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: ~~Helena~~ Aline

* Topico

Série: 9º ano

Turma: 1904

Data: 06/06/14

Nome: Walter Soares Gomes

nº: 13

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algum parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

Minha melhor amiga, Mãe

Eu admiro ~~ela~~ muito a minha mãe por ela ser guerreira, e ser pai e mãe ao mesmo tempo, sempre lutar por mim e pela minha família, sempre faz o melhor por nós, sempre faz parte desta com todo mundo, sempre faz de tudo pra ajudar quem precisa, sempre faz minha amiga e me ajuda a qualquer coisa, sempre me apoia nos estudos, e agradeço a Deus sempre por ter essa mãe maravilhosa, essa é minha Pranta...

Um belo dia, eu, minha mãe e meu irmão fomos ao shopping. Chegando no ponto, pegamos o ônibus e seguimos enfrente ao shopping, chegando lá, compramos tênis, roupas, lanifones e etc. Na hora ~~de~~ de ir embora, já de noite, seguimos pra ponto e pegamos o ônibus, em este ponto, colocamos três coisas no ônibus e anunciamos o assalto.

Logo depois que os caras anunciaram o assalto, ninguém se desparou, e todos que estavam no ônibus seguraram os seus pertences, logo em seguida, os ladrões desceram, e seguiram pra casa, sem as compras, ~~de~~ de tudo, mas sem vidas, e seguimos.

Fonte: Redação elaborada por aluno da Escola Municipal Pedro Aleixo.

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: AlineSérie: 2º anoTurma: 1904Data: 06/06/2014Nome: Victor Hugo R de Oliveira nº: 31

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algun parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

A minha Mãe

Minha mãe ela tem 45 anos de idade e é muito boa e ela também ela é mãe, ela trabalha de emprego em domicilio ela vive pequena ela já trabalharia de pequena na casa da tia ajudando a família e as pessoas que moravam na casa da tia de casa.

A minha mãe ela é uma mulher muito trabalhadora e uma mulher muito generosa na vida dela ela é uma pessoa muito importante na minha vida por que tudo que ela minha mãe fez pra mim foi pra ela eu faço pra ela por que ela merece muito.

A pessoa mais importante na minha vida é a minha mãe por que se um dia ela se for para trás de Jesus eu não sei o que faz na minha vida eu não derrama muitas lágrimas pra ela por que eu sei que eu passo tanto tempo ela por que eu sei que ela vive me ajuda muito por que eu preciso dela.

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: AlmeidaSérie: 4 anoTurma: 1904Data: 06/06/13Nome: Mayara D. Lima P. da Silva nº: 03

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algum parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

Do meu pai que eu admiro

Meu pai ele tem cabelo preto, olhos castanhos e moreno. Eu admiro muito ele e amo muito pai e amo muito mais em quanto muito com ele, ele me dá conselho e eu aprendo bastante com ele. Ele já tem 50 anos já tá velho, mas ele que eu tanto admiro por ser pai ele é um pai que me ensina a jogar futebol. Quando eu vou a um jogo ele fica lá no campo como se fosse meu pai fazer a coisa em casa, faz comida boa tanto da minha família como ele, tá sempre feliz e sempre tá feliz no trabalho. Eu acho ele que eu admiro, tudo que eu quero ele me dá. Quando ele me dá um conselho eu ouço e não quero o pai me dar conselho, ele é meu pai e eu quero que ele me dê conselho. Ele me dá conselho e eu não quero nada disso. Minha mãe por ele e pela minha mãe amo ela muito, quanto eu penso a mãe e ele que me ensina em quanto não e ele é muito mais do que eu tanto admiro e amo.

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: Andreia BoeroSérie: 9º anoTurma: 8.903Data: 01/06/04Nome: Jessica Assudanº: 14

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famosa (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algum parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

Reconhecimento cultural

O Guilherme Dantas é um cantor de funk, conhecido como gfc Guime, ele é do estado de São Paulo, mora na comunidade chamada Quebrada, não tem filhos. O Guilherme é maravilhoso, perfeito, tudo o que ele deseja, ele consegue! Ele tem a pele clara, olhos bem escuros, cabelos negros, e ele tem seu corpo todo tatuado, deis da cabeça aos pés!

Um dia Guilherme foi fazer um show em Curitiba, ele foi no palco, chegaram um grupo de saqueiros, e começaram a viajar o gfc Guime, chingando ele, tocaram fôrças estragadas, batidas de bebidas, entre outros objetos...

gfc Guime sem saber o que ~~gfc~~ fazes, ele pediu no microfone para pararem, explicando que ele estava ali para quem gostava dele e das músicas. Depois de ter explicado, os saqueiros queriam subir no palco e agredi-lo, os seguranças não deixaram! Foi uma noite tensa e bem desagradável para Guilherme.

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.:

Andria Buelno

Série: 4^o ano

Turma:

1403

Data:

04/08

Nome:

Andria Buelno

n.º:

13

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algun parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

Amadrezar e o meu pai

Tinha um amigo na escola que tinha um
valentão chamado ~~z~~ z, ele batia muito
nos outros alunos que não muito quieto e
inteligente, não podiam fazer nada contra por que
olhamos assim, então, por isso ficamos quietos. Este
valentão tinha seu ponto forte na sua memória que
ele tinha muito pouco de, então quando acontecia
algo com a memória dele ele esquecia totalmente

O valentão além de ter um ponto forte de
ser corajoso porque não abria mão, e falava pra ninguém
tudo que acontecia ele que fazia.

Uma vez sua memória sumiu e ele ficou chis-
tando então sua coragem sumiu de vez porque ele
se amava ele ele ficou desanimado e chorou de
dor na cabeça.

Escola Municipal Pedro Aleixo

Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: Anelcia

Série: _____ ano

Turma: 1903Data: 04/06Nome: Paulo Ricardo

nº: _____

PRODUÇÃO DE TEXTO

TEMA: Pense em uma pessoa que você admira. Pode ser alguém famoso (jogador de futebol, cantor etc.) ou alguém que seja de seu círculo de convivência (algum parente ou amigo). Escreva um texto narrativo no qual você descreva essa pessoa, falando sobre características físicas e psicológicas e, a seguir, conte uma história na qual essa pessoa seja o personagem principal. (Observação: a história pode ter realmente acontecido ou você pode inventá-la. Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas).

Não se esqueça de dizer onde e quando a história aconteceu e que outras pessoas estavam envolvidas na trama principal da história. Escolha um título para seu texto. Bom trabalho!

O Atacante da Seleção, Neymar

Neymar é um cara muito simpático, e um rapaz que sabe lidar com as pessoas e não é cheio de si como um jogador de futebol.

Ele tem 22 anos e magro e quando vai correr para fazer um gol, os zagueiros não conseguem pegá-lo e é como se ele não tivesse ninguém ali. Ele está jogando bem na seleção e na Europa em Barcelona onde ele está tendo um sonho realizado.

Então está vindo a Copa do Mundo de, que falta os dias para a copa do mundo. Então Neymar tem que jogar muito bem que das chances pra gente fazer gol pra nossa seleção pra gente ser Hexa campeão.

Técnico da Seleção Luis Felipe Scolari conhecido como Felipão deu a ele uma responsabilidade muito grande que é o número 10 pra ele, e ele o Neymar tem que honrar sua camisa e seu número. Neymar é um cara muito bom e tem de tudo pra dar certo na vida e mesmo que não der certo que a gente sempre tem que lutar.

ANEXO C – Textos publicados em mídia impressa

QI/Refô

POR MARCIO ALEMÃO



Tá tendo Copa

Na Vila Madalena, a galera e os turistas festejam até gol contra

SE TUDO der certo, na próxima semana teremos um Refozinho internacional. Parto para a Riviera Francesa, a serviço, com reserva no La Vistamar, restaurante comandado por Joel Garauld e que ostenta uma estrela Michelin. Veremos se o fez por merecer. O La Vistamar é um dos restaurantes do hotel Hermitage, em Mônaco. Os

que me seguem de longa sabem que minhas experiências com a alta gastronomia na França não me entusiasmaram. Do L'Astrance e do Pierre Gagnaire saí desapontado. Mal não comi, mas saudade não senti. Não volto a nenhum deles.

A melhor parte nessas viagens é encontrar uma boa casa de queijos, uma boa padaria, loja de bons vinhos e se

fartar no quarto do hotel. Temo, todavia, que dessa feita não me sobrar tempo para a pesquisa. Pena que o Galvão não estará por lá.

Falando nisso, lembro que meu primeiro Refô para a primeira edição semanal de *CartaCapital* trazia variadas receitas, sugeridas por *chefs* e *restaurateurs*, de "como engolir o Zagallo".

Para os muito jovens leitores, foi em 1997, após vencer a Copa América, que o velho técnico mandou ver essa frase. Como de costume, diziam que ele não era a melhor escolha e, claro, cada brasileiro tinha sua particular sugestão.

Protaxta. A Copa é boa hora para comer e beber direito. E que a cerveja seja bem gelada.

Sobre esta Copa que rola por aqui fico feliz ao ver que os turistas e a moçada em geral tentam eleito a Vila Madalena para comemorar qualquer coisa, seja gol, impedimento, final do primeiro tempo. O local é bem mais humano e com opções para comer e beber bem melhores que a estranha Avenida Paulista, que mais se presta a protestos.

Também o Vale do Anhangabaú tem sido bonito de se ver, colorido por muitas camisetas de todo o mundo. E por que não pensar em fazer, de fato, com planejamento, do Centro da cidade um local menos assustador? As viradas culturais também têm provado que a ideia é boa.

Das muitas sugestões que recebi para "torcer com a galera", nenhuma digna de nota. E se eu fosse fazer alguma, diria: a cerveja, seja qual for, e na verdade não importa qual seja, deve estar bem gelada. -

Fonte: ALEMÃO, Marcio. Tá tendo Copa: Na Vila Madalena, a galera e os turistas festejam até gol contra. *CartaCapital*, v. 805, p.80, 25 jun. 2014.



Fonte: REZENDE, Marco Antônio. Ele compreendia a lógica da natureza. **O Globo**. Rio de Janeiro, p. 15. 05 jun. 2014.

O que falta no Supremo

JOAQUIM FALCÃO

Ao Supremo não lhe falta nada. Tem recursos aprovados. Mais de 1,5 bilhão servidores. Recursos financeiros e tecnológicos suficientes. Bons salários. Ministros com autonomia, integridade, viagens e publicações como quiserem. Muito bom sistema de estatísticas. Instalações físicas deslumbrantes. Tem o respeito dos demais poderes. Tem um crescente mercado de partes, os cidadãos, precisam desesperadamente dele.

Por que então é tão lento? Não consegue produzir decisões com a agilidade que dele esperam as leis, a sociedade e a democracia? O que lhe falta? Antes de colocar a culpa no Congresso, que decide nosso direito processual, talvez fosse bom analisar a gestão interna do próprio Supremo.

Imaginem uma empresa, país, ou instituição que muda de presidente a cada dois anos. Que cada presidente somente execute um orçamento no seu mandato. Que, para tomar qualquer decisão administrativa relevante, o presidente precise da voz de todos os 13 conselheiros. Que o conselho seja colegializado. Que qualquer conselheiro, pode desobedecer ao presidente, mesmo sendo não amplamente derrotado. E que, para agir, a maioria não lhe seja superior a ninguém. Que os conselheiros não transgredam. Mas de qualquer maneira, Presidente e Conselheiros

dele. Outros poderes. Outros recursos.

Com esse modelo de governança a eficiência é um destino desta instituição é o Supremo.

O que um ministro do Supremo tem a ver com isto?

Nada. Além, claro. Nem são administradores, e nem um ministro é responsável individualmente. Mas todos herdaram e praticam essa governança inadministrável, feita historicamente por camadas superpostas de ineficiências anônimas e céticas. Aliás, é bom tomar cuidado. A história, como diz o Piketty, economista da moda, pode devorar o futuro.

Permitam um exemplo para ilustrar esta anti-governança. Em 2007 implemento-se o mecanismo da repercussão geral. Semelhante ao que bem funciona nos Estados Unidos. Ou seja, como existem muitos casos com temas iguais, julgam apenas um, que terá repercussão geral sobre os milhares de casos iguais. Assim julgando-se uma vez, decide-se milhares de processos. Obeto.

Porém, o Supremo tem de fazer três procedimentos. Primeiro, lista, cinco, os temas a serem julgados e encaminhados de repercussão geral. Segundo, a lista deve, por exemplo, a obrigatoriamente, ser feita, e o Conselho tem de aprovar a maioria de dois terços, a maioria de dois terços, um, não aprovada, o Conselho tem de aprovar a maioria de dois terços, e o Supremo tem de aprovar a maioria de dois terços, de dois terços, e dois terços, de

dois terços, incluindo os milhares de aplicações a sua decisão nos milhares de casos iguais, que instantaneamente desapareceriam.

Resumo, não? Não.

Em sete anos o Supremo escolheu 512 temas merecedores de repercussão geral. Ou seja, uma média de 73 por ano. Mas julgou somente 174 das 512 escolhidas. Um déficit total de 338, ou 66 por ano.

O problema é que, enquanto não julga as restantes 338 escolhidas, os processos iguais estão suspensos. Param. Hora, pelo site do Supremo, existem 685.034 processos parados. Provavelmente mais de um milhão de milhões investido com a vida em suspenso.

Os processos não seguem o lento eiaq normal, nem são beneficiados pela inovação anunciada e prometida. E não vinda. A fila cresce, mas não anda.

Ministros não precisam nem mesmo convergir nos votos. Mas precisam convergir em procedimentos que fazem a eficiência institucional. Até o Supremo americano tem metas a cumprir. A cada ano eles se comprometem a fazer um determinado número de apels. E julgam.

Se o Supremo se comprometer com a repercussão geral, que a faça bem funcionar. A sociedade, a Executiva e o Congresso têm lhe estado dando um bom e bom. *

joaquimfalcao@protonmail.com

Fonte: FALCÃO, Joaquim. O que falta no Supremo. **O Globo**. Rio de Janeiro, p.21. 05 jun. 2014.



Fonte: BELTRAME, José Mariano. O modelo de segurança está doente: O Secretário diz que é preciso mais que polícia no combate ao crime. **O Globo**. Rio de Janeiro, p. 14. 05 jun. 2014.