

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

TANIA MARIA NUNES DE LIMA CAMARA

PONTUAÇÃO: PERSPECTIVAS E ENSINO

Rio de Janeiro
2006

TANIA MARIA NUNES DE LIMA CAMARA

PONTUAÇÃO: PERSPECTIVAS E ENSINO

Tese de Doutorado em Língua Portuguesa
apresentada à Coordenação dos Cursos de Pós-
Graduação da Faculdade de Letras da
Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Orientadora: Professora Doutora Maria Teresa
Gonçalves Pereira.

Rio de Janeiro
2006

CATALOGAÇÃO NA FONTE
UERJ/REDE SIRIUS/CEH/B

C172 Camara, Tânia Maria Nunes de Lima
Pontuação: perspectivas e ensino / Tânia Maria Nunes de Lima
Camara. – 2006.
196 f. : il.

Orientador : Maria Teresa Gonçalves Pereira.
Tese (doutorado) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro,
Instituto de Letras.

1. Língua portuguesa - Pontuação – Teses. 2. Língua portuguesa –
Estudo e ensino – Teses. I. Pereira, Maria Teresa Gonçalves. II.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Instituto de Medicina
Social. III. Título.

CDU 806.90-19

DEFESA DE TESE

LIMA CAMARA. Tania Maria Nunes de. **Pontuação: perspectivas e ensino.** Rio de Janeiro, UERJ, Faculdade de Letras, 2006. Tese de doutorado em Língua Portuguesa..

BANCA EXAMINADORA

Professora Doutora Maria Teresa Gonçalves Pereira
Orientadora

Professor Doutor Claudio Cezar Henriques (UERJ)

Professor Doutor Helênio Fonseca de Oliveira(UERJ)

Professora Doutora Eneida do Rego Monteiro Bomfim (PUC)

Professora Doutora Maria Aparecida Lino Pauliukonis (UFRJ)

Professor Doutor José Carlos Azeredo (UERJ)

Professora Doutora Rosane Santos Monnerat (UFF)

Defendida a Tese Avaliação

Em / /2006

Autorizo a impressão

Ao meu marido e às minhas filhas, pelo apoio, pelo incentivo jamais negados. Presenças constantes em todas as etapas desta trajetória, com grande cumplicidade.

A Ramon Quintela Torreira, meu eterno professor, meu amigo, que despertou em mim o gosto pelas Letras.

À professora Maria Teresa, minha orientadora, presença amiga, fiel, portando-se muito além do compromisso acadêmico;

Aos meus alunos do Ensino Médio, para quem meus olhos estão sempre voltados, fazendo o melhor de mim;

Ao Anderson, pelo carinho, pela presteza e pela amizade, não medindo sacrifícios no intuito de ajudar;

Ao Dr. William Smith Serra, pelo acompanhamento constante, nesse meu ritmo frenético de trabalho,

agradeço muito.

Interesse: é um ponto de exclamação ou de interrogação no final do sentimento.

Mário Prata

Um casal que se completava até nos pontos e parágrafos por que se separou? Quem sabe os pontos e parágrafos já estivessem precisando de algumas reticências ou de um bom ponto de exclamação?

Maria Lúcia Dahl

SINOPSE

Aspectos da pontuação numa visão diacrônica. Semelhanças e diferenças entre o oral e o escrito. Relação entre pontuação e língua escrita. Pontuação segundo os gramáticos. Pontuação e ensino. Abordagem do livro didático. Padrões pertinentes de pontuação. Gêneros textuais e emprego de sinais gráficos. Pontuação no texto não literário e no literário. Revisão metodológica da prática docente.

RESUMO

O importante papel que a pontuação desempenha na produção de sentido determina o cuidado maior que o professor deve ter em relação ao seu uso. A orientação exclusivamente sintática dos livros didáticos, que se restringem à apresentação de regras gramaticais, não permite que o aluno perceba no texto literário, os sinais gráficos como recurso de expressividade. Este trabalho tem como objetivo fazer a leitura crítica de alguns dos materiais adotados com mais frequência nas escolas de Ensino Médio do município do Rio de Janeiro, bem como discutir a necessidade de uma nova abordagem metodológica no ensino da pontuação.

Palavras-chave: Pontuação; ensino.

ABSTRACT

The important role that punctuation plays in the meaning of a text must call much attention from teacher who are using it. The orientation exclusively synthatic of didactic books, which limit itselfs to he Grammar's rules presentation, do not permit the student to realize, in the literary text, the signals of punctuation as an expressive resource. The objective of this work is the critical analysis of some of the most used materials in the high school of Rio de Janeiro Municipality as well as discussing the necessity of a new methodological presentation in the punctuation teaching.

Key words: Punctuation; school.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	12
1 – PONTUAÇÃO: CONSIDERAÇÕES GERAIS	18
1.1 – O verbete nos dicionários	20
1.2 – Breve histórico dos sinais de pontuação	33
2 – PONTUAÇÃO E LÍNGUA ESCRITA.....	37
3 – A PONTUAÇÃO NA PERSPECTIVA DOS GRAMÁTICOS.....	42
3.1 – Pontos de vista e teorias	42
3.1.1 – Fernão de Oliveira	42
3.1.2 – João de Barros	43
3.1.3 – Pero de Magalhães Gândavo	44
3.1.4 – Duarte Nunes de Lião	44
3.1.5 – Álvaro Ferreira de Vera	45
3.1.6 – Jerônimo Soares Barbosa.....	46
3.1.7 – Ernesto Carneiro Ribeiro.....	47
3.1.8 – João Ribeiro	49
3.1.9 – Eduardo Carlos Pereira	50
3.1.10 – Mário Pereira de Souza Lima	51
3.1.11 – Antenor Nascentes	52
3.1.12 – Napoleão Mendes de Almeida.....	52
3.1.13 – Carlos Henrique da Rocha Lima.....	55
3.1.14 – Evanildo Bechara	55
3.1.15 – Manuel Said Ali	56
3.1.16 – Gladstone Chaves de Melo	56
3.1.17 – Celso Ferreira Cunha.....	59
3.2 – Reflexões teóricas.....	62
4 – LÍNGUA PORTUGUESA, PONTUAÇÃO E ENSINO	64
5 – A PONTUAÇÃO NOS LIVROS DIDÁTICOS	70
5.1 – Abordagens teóricas e atividades sugeridas.....	70
5.1.1 – William Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães (1)	71
5.1.2 – Rose Jordão e Clenir Bellezi de Oliveira	73
5.1.3 – William Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães (2)	75
5.1.4 – Ulisses Infante	77
5.1.5 – Ernani Terra e José de Nicola (1)	79
5.1.6 – Carlos Emílio Faraco e Francisco Marto Moura	82
5.1.7 – José de Nicola, Floriana Toscano Cavalleti e Ernani Terra	84
5.1.8 – Ernani Terra e José de Nicola (2)	85
5.1.9 – Maria Luiza Abaurre, Marcela Nogueira Pontara e Tatiana Fadel	89
5.2 – Considerações críticas	93
6 – DISCURSO, LEITURA E PONTUAÇÃO.....	98
6.1 – A lógica gramatical e as demais lógicas	107
6.2 – A pontuação como operador argumentativo	115

7	–	GÊNEROS TEXTUAIS E PONTUAÇÃO	124
7.1	–	Aspectos teóricos relevantes	124
7.2	–	Gêneros textuais e ensino.....	139
8	–	PONTUAÇÃO E TEXTO NÃO LITERÁRIO	147
9	–	PONTUAÇÃO E TEXTO LITERÁRIO	155
9.1	–	O estilo e sua relevância	158
9.2	–	A manutenção e a ruptura de um modelo vigente	162
9.3	–	A pontuação como metalinguagem	169
10	–	A PONTUAÇÃO NA SALA DE AULA: REVISÃO METODOLÓGICA	172
11	–	CONCLUSÃO	180
12	–	REFERÊNCIAS	184
12.1	–	Referências teóricas	184
12.2	–	Livros didáticos	192
12.3	–	Textos usados como exemplificação	193
		ANEXOS.....	194