

## ANEXOS

## Anexo 1:

**U**espera <sup>de pinto</sup> este for  
 gida gente asti  
 ada em Camulor asi q' pode  
 ra homem hi uerz muy gram tre  
 nte muytoz caualleproz. Emuytoz  
 donaz muy bem gramadas. Elkeri  
 q' era ende muy ledo homyon az  
 muyto e ffezcoz muy bem furi. Eto  
 da rem q' entendeo p' que aq'lla cor  
 re seera mais uiosa e mais leda  
 todo ofez fazer. Aquel dia q' uas  
 eu digo direitamente quando q'm  
 am por az messas esto era ora  
 de noa. duco q' hua donzella the  
 gou hi muy ffeiosa e muy bem  
 uestida. e entrou no paco apce co  
 mo mandadira. Ella comecou a  
 ratar de hua parte e da out' p' llo  
 paco. ep' g' m' aduana que dema  
 tana. Eu demand' disse ella por  
 dom lancator do lago. he aq'. Si  
 donzella disse hui cauallepo. uec  
 dello sta aq'lla ffeesta fallando  
 dom gualuam. ella foe logo pa  
 el e saluo. Elle tanto q'a mo si  
 cebea muy bem e abraçoua. ca  
 aq'lla era hua das donzellas q' m'  
 rauam na jnsa da ledica q' asi  
 lha amda delkeri pelles anuaia  
 mais q' donzella da sua companha

Como aduza disse alancator q' foy  
 w' ella.

**H**y donzella disse lau  
 rator que uentura uos adusse aq'  
 que bem sey que sem razom nom  
 uestes uos. Senhor uerdade he

mais lo gouaz se uos p' uguer  
 q' uade comsto aq'lla foresta de  
 camaalac. e siledi q' manhaa ora  
 de comer seeredoz aqm. Certas don  
 zella disse el muyto me praz ca the  
 uo som de uas faz' furo em todalas  
 coufas q' eu poderi. Entram pedio  
 suas armas. Equando elkeri mo q'  
 se fazia armar a tam gram comi  
 foe ad' coayaya ed' selhe. Como lei  
 uenas q' edez aatal festa hu cauallepo  
 de todo omundo uecem aacorte emuy  
 mais ajuda por uos uecem ca por  
 al. delles por uos uecem. e delles  
 por auerem uosa companha. Senhor  
 disse el nom uou senam a esta fore  
 sta com esta donzella q' me rogou  
 mais tras ora de terra seerei aqm  
 Como lancator p' foy w' adonzella.

**S**intom se payo lancator do  
 paco e sobio em seu cauallo e adu  
 zella em seu palafrem. e ferom com  
 adonzella doue cauallepo e diuz  
 donzellas. Equando ella tornou ac  
 lles diselheez. Sabede q' aduber ho  
 por q' uym dom lancator do lago sem  
 hu conosto. Entram se filharom an  
 dar e entrarom na foresta. enom  
 andarom muyto p' ella q' checarom  
 acasa do cumram q' fora afallar  
 com gualaz. Equando el uyo lan  
 cator hui e adonzella. logo poube  
 q' hua pa fazer gualtaaz cauallepo  
 eleipou sua rrida por hui como  
 seyro das donaz ca nom q' riam.

## Anexo 2:

## LANÇAROT E A DONZELA MANDADEIRA

## I

Galaaz é armado cavaleiro

1. Véspera de Penticoste, foi grande gente assada em Camaalot, assi que podera homem i ver mui gram gente, muitos cavaleiros e muitas donas ~ui bem guisadas. El-rei. que era en- de mui ledó, honrou-os muito e feze-os mui bem servir, e toda rem que entendeu per que aquela côrte seeria mais viçosa e mais lêda, todo o fêz fazer. .

AqueJ dia, que vos eu digo, diretamente quando queriam poer mesas - êsto era hora de noa - aveo que Da donzela chegou i mui fremosa e *mui* bem vestida; e entrou no paaço a pee, como mandadeira. Ela começou a catar de Da paarte e da outra poJo paaço; e preguntaram-na que demandava.

- Eu demanda, disse ela, por dom Lançarot do Lago. É aqui?

- Si, donzela, disse uO cavaleiro. Veede-lo: stá aaquela freesta, falando com dom Galvam.

Ela foi logo pera el e salvô-o Êle, tanto que a viu, rece- beu-a mui bem e abraçou-a, ca aquela era Da das donzelas que morava na Insoa da Lediça, que a filha Amida deI-rei Peles amava mais que donzela da sua companha.

**2. Como a donzela disse a Lancelot que fôsse com ela.** - Ai, donzela, disse Lançalo, que ventura vos adusse aqui? Que bem sei que sem razom nom veestes vós.

- Senhor, verdade é, I mais rogo-vos, se vos aprouguer, que vaades comigo aaquela foresta de Camaalot; e sabede que manhaã, hora de comer, seeredes aqui.

- Certas, donzela, disse e1, muito me praz, ca teúdo so- om de vos fazer serviço em tôdaLas cousas que eu poder.

Entam pediu suas armas. E quando e1-rei viu que se fazia armar atam gram coita, foi a e1 com a rcOa e disse-lhe:

- Como? Leixar-nos queredes aatal festa, a cavaleiros de todo o mundo veem aa côrte, e mui mais ainda por vos vee:' rem, e dêles por haverem vossa companha?

- Senhor, disse ele, nom vou senam a esta foreta, com esta donzela que me rogou; mais cras, hora têrça, seerei aqui.

**3. Como Lancelot se foi com a donzela.** - Entom se saiu Lançarot do paaço e sobiu em seu cavalo, e a donzela em seu palafném, e forom com a donzela dous cavaleiros e duas donzelas. E quando ela tomou a êles, disse-lhes:

- Sabede que adubei o por que viim: dom Lançarot do Lago se [há-de J ir conosco.

Entam se filharom [a J andar e entraram na foresta. E nom andaram muito per ela, que chegarom [aJ a casa do ermitam que saía a falar com Galaaz. E quando el viu Lançarot ir e a donzela, logo soube que ia pera fazer Galaaz cavaleiro, e leixou sua irmida. por ir ao mosteiro das donas. ca.

(4)

Anexo 3:

O VALOR DA PONTUAÇÃO  
Luiz Bertin Neto

*Um homem rico, sentindo-se morrer, pediu papel e caneta e escreveu assim:*

*"Deixo meus bens à minha irmã não ao meu sobrinho jamais será paga a conta do alfaiate nada aos pobres".*

*Não teve tempo de pontuar e morreu. À quem deixara ele a riqueza? Eram quatro os concorrentes.*

*Chegou o sobrinho e fez as pontuações na cópia do bilhete: "Deixo meus bens à minha irmã? Não! Ao meu sobrinho. Jamais será paga a conta do alfaiate. Nada aos pobres".*

*Veio a irmã do morto, em seguida, com outra cópia do escrito, que pontuou deste modo: "Deixo meus bens à minha irmã. Não ao meu sobrinho. Jamais será paga a conta do alfaiate. Nada aos pobres".*

*Surgiu, então, o alfaiate, que, pedindo a cópia d original, fez estas pontuações: "Deixo meus bens à minha irmã? Não! Ao meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do alfaiate. Nada aos pobres".*

*O juiz estudava o caso, quando chegaram os pobres da cidade, e um deles, o mais sábio, tomando outra cópia, pontuou-a assim: "Deixo os meus bens à minha irmã? Não! Ao meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do alfaiate? Nada! Aos pobres".*