

ANEXO A – XI Festival de Campinas

A Instalação Canonizador AcSeita Coletivo teve a sua primeira apresentação no XI Festival de Apartamentos, em Campinas. Não houve registro de canonizações na primeira apresentação pública do Canonizador AcSeita Coletivo. Apenas uma interação foi registrada, porém o performer não foi identificado.

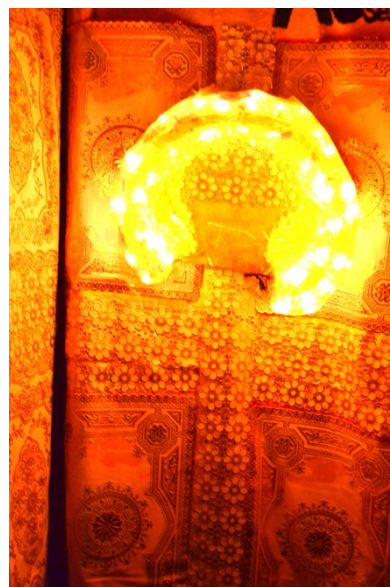
Evento realizado em Campinas, São Paulo, fevereiro de 2012. Disponível em:
<http://festivaldeapartamento.blogspot.com.br/2012/03/xi-festival-de-apartamento-campinassp.html>



ANEXO B – ManikUss

O Canonizador AcSeita Coletivo teve a sua segunda apresentação no evento ManikUss, de moda, música e arte em Vila Isabel, RJ. Neste evento houve a primeira apresentação da performance *Sede de Santos*, que consistiu em convencer o público a posar como Sant@ em troca do 'primeiro gole de santo'. Houve 28 registros de canonizações.

Evento realizado no Rio de Janeiro, de 2012. Disponível em: <<https://www.facebook.com/mAnikUss>> e <https://www.facebook.com/acseita.coletivo/media_set?set=a.564898780275513.1073741831.100002661897849&type=3>



ANEXO C – Pelas Vias da Dúvida

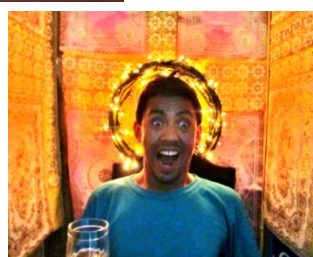
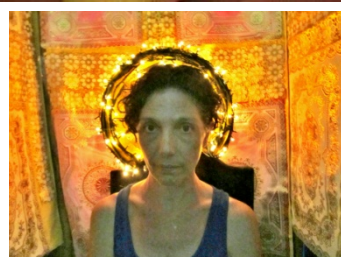
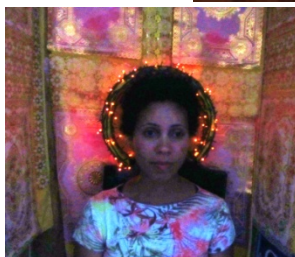
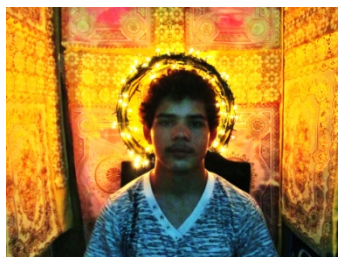
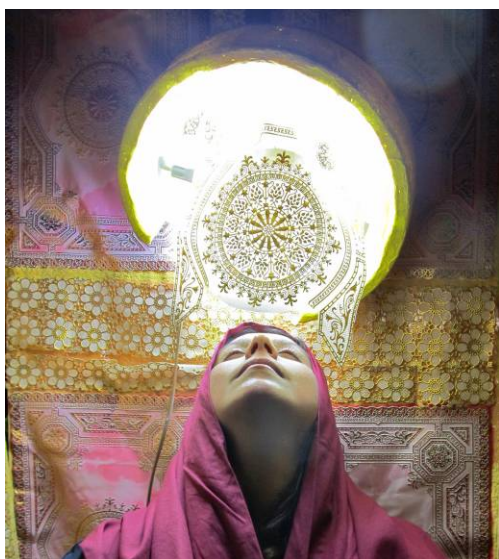
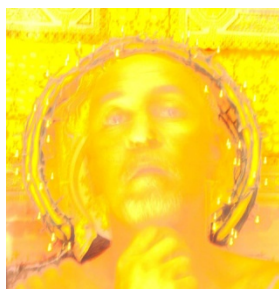
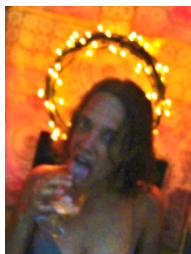
O Canonizador AcSeita Coletivo fez parte da exposição artística do 2º Encontro de Pesquisadores dos Programas de Pós-Graduação em Artes do Estado do Rio de Janeiro, e contou com a apresentação da performance *Sede de Santos* no dia da abertura. Fiz 107 registros de canonizações.

Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, outubro de 2012. Disponível em: <
<https://pelasviasdaduvida2.wordpress.com> > e <
https://www.facebook.com/acseita.coletivo/media_set?set=a.492441357521256.100002661897849&type=3 >



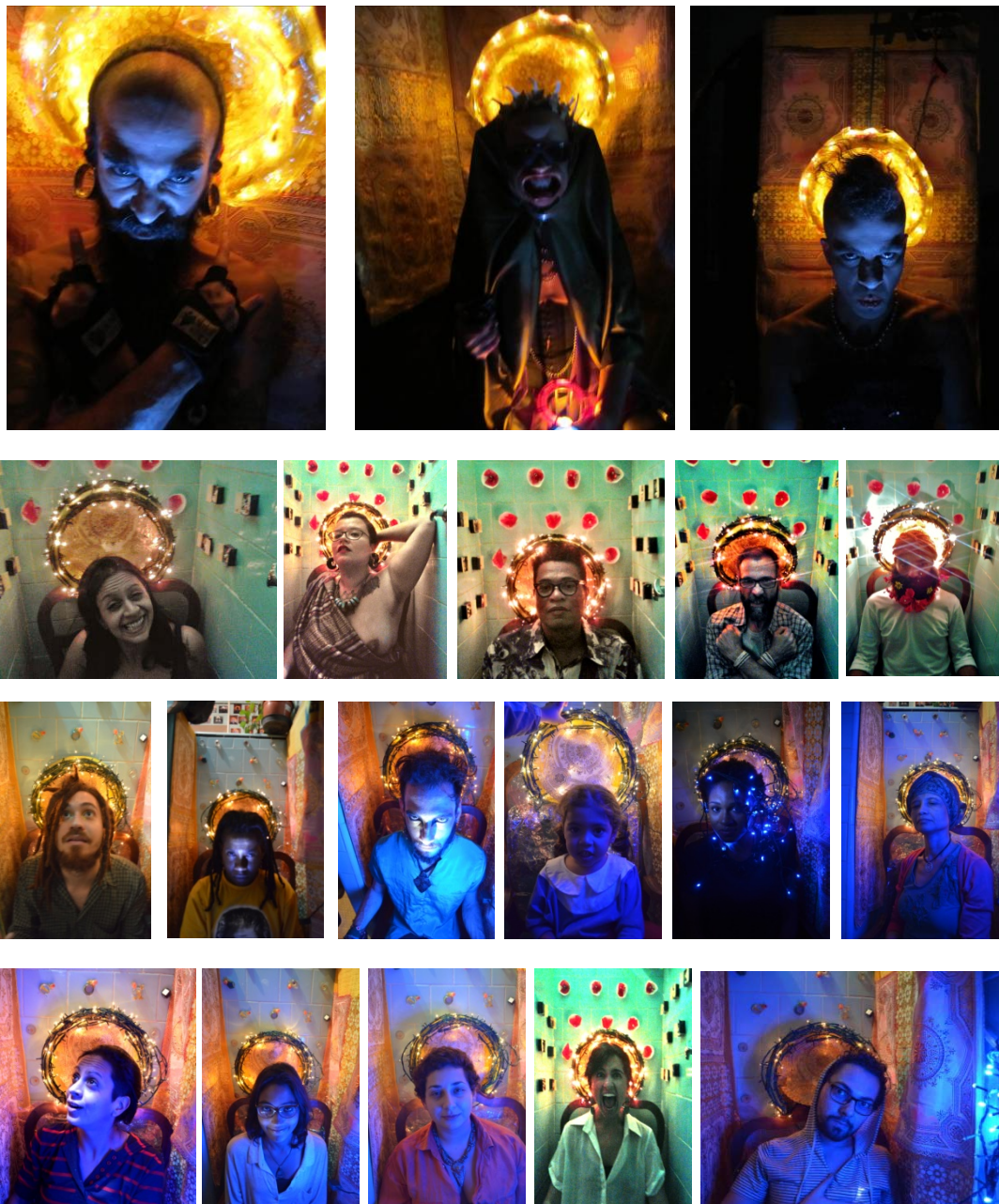
ANEXO D – Canonizações em Água Santa

Aconteceram encontros e vivências durante o período do mestrado, que deram origem à 22 santos.



ANEXO E – Canonizações na Casa 24

A terceira apresentação do Canonizador AcSeita Coletivo foi no espaço alternativo de artes Casa24; em setembro de 2012 foram realizadas para execução do trabalho ainda inédito 'Santa Trindade AcSeita Coletivo'. abrigando posteriormente outras visitas do Canonizador em exposições, conversas e eventos.
Disponível em: < <https://www.facebook.com/acseita.coletivo> >



ANEXO F – Canonizações na ANPAP

Apresentei a comunicação “Ecosistemas de Santos AcSeita Coletivo no 22º Encontro Nacional da ANPAP, e registrei 33 canonizações após a apresentação da comunicação. Belém, 2013.

Disponível em:

<https://www.facebook.com/acseita.coletivo/media_set?set=a.496017000497025.1073741828.100002661897849&type=3>



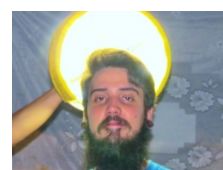
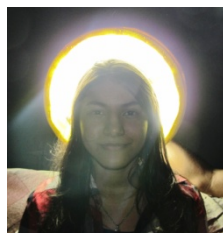
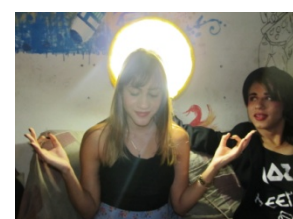
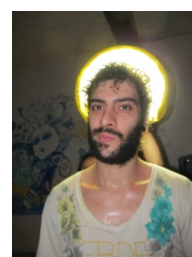
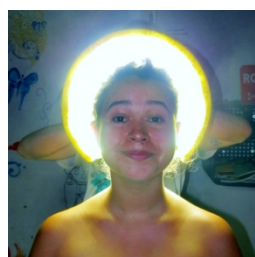
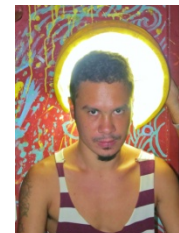
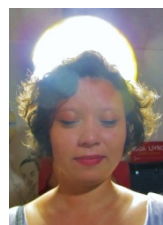
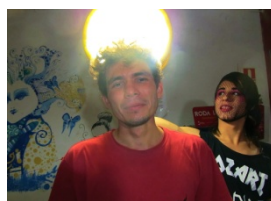
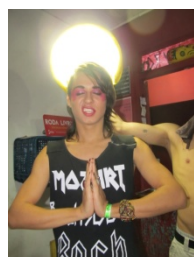
ANEXO G – Canonizações no 8café8bar

Após a comunicação na ANPAP, participei de um jantar numa encruzilhada, oferecida pelo 8café 8bar, onde apresentei a performance *Sede de Santos*, onde comprei 33 canonizações oferecendo o primeiro gole de santo com cachaça de Jambú. Belém, 2013.

Disponível em:

<https://www.facebook.com/acseita.coletivo/media_set?set=a.496017000497025.1073741828.100002661897849&type=3> e

<https://www.facebook.com/oitocafebar?fref=pb&hc_location=friends_tab&pnref=friends.all>



ANEXO H – Arte em Água Santa

Trabalhos desenvolvidos durante o período de isolamento em Água Santa.

Disponível em:

<https://www.facebook.com/acseita.coletivo/media_set?set=a.571002302998494.1073741833.100002661897849&type=3>



ANEXO I – Movimento Cidades Invisíveis

Acredito que as performances do Movimento Cidades Invisíveis são ações políticas, mas também resignificações emocionais geradoras de experiências interiores nos participantes das ações, capazes de promover cura física e espiritual.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/movimentocidades.invisiveis?fref=ts>>

