

## APÊNDICE D – QuickLessons

Maria Flávia é profissional de Comunicação, formada pela PUC-Rio em Comunicação Social - Jornalismo - e trabalha atualmente como gerente de produto do QuickLessons, da empresa QuickMind, especializada em soluções para ensino à distância. A entrevista se deu no segundo primeiro semestre de 2008, sendo transcrita a seguir:

**Pergunta:** Em que áreas a Quick Mind atua?

**Ma. Flávia:** A QuickMind é uma empresa focada em soluções de e-learning para empresas, oferecendo desde de desenvolvimento de cursos à distância, passando por sistemas de LMS até ferramentas para desenvolvimento rápido de conteúdo (cursos online).

**Pergunta:** O que é o QuickLessons?

**Ma. Flávia:** O QL (QuickLessons), é uma ferramenta de autoria de cursos a distância, vendida com licença de uso para terceiros, totalmente pela internet, com objetos de aprendizagem como exercícios, questões, sumário, glossário e avaliação baseados em texto. É baseado em HTML (interface do curso), ASP (dados) e Flash (interface de apresentação do curso), destinando-se a produção expressa de cursos a distância, sem ser um LMS (Learning Management System).

O uso de Flash dá ao curso uma interface com animações, o que é um elemento que contribui para uma experiência do usuário positiva.

O QL é um bom exemplo de ferramenta de EAD para produção rápida de cursos via internet. No endereço <http://www.quicklessons.com.br> os usuários podem se cadastrar para uma versão de avaliação grátis por 30 dias.

**Pergunta:** Qual é a metodologia de trabalho da QuickMind?

**Ma. Flávia:** Basicamente é realizar um contato com a empresa interessada em desenvolver conteúdo educacional (manuais impressos, CD-ROMs, sites) e fazer um levantamento (briefing) das necessidades desta; de posse dessas informações um Desenhista Instrucional propõe a melhor abordagem – ou solução pedagógica que resolva o problema do cliente.

Neste momento é definido um roteiro – textual em forma de storyboard - dos principais tópicos da ação educativa. Esse roteiro ou storyboard uma vez aprovado é

encaminhado a uma equipe de designers, animadores e ilustradores para ser desenvolvida a parte de comunicação visual, em paralelo com o conteúdo. Por fim, quando o conteúdo (em formato digital) está desenvolvido este é encaminhado para equipe de TI, que converte este conteúdo no formato SCORM, de forma a poder ser reutilizado como objeto de aprendizagem em outros projetos ou formatos.

**Pergunta:** Como voce compara o público da QuickMind e do QuickLessons?

**Ma. Flávia:** O público da QuickMind sempre foi de empresas que não possuem equipe de e-learning ou preferem terceirizar esse tipo de trabalho. O QuickLessons surgiu como ferramenta de autoria para um público distinto – professores, universidades ou empresas – que tem a expertise para desenvolver conteúdo educacional mas não possui formação em design nem conhecimento tecnológico no uso (adequado) de ferramentas para produção de cursos. O QuickLessons preencheu uma lacuna existente para a QuickMind, ao oferecer uma ferramenta que produz cursos online com um apelo visual adequado.

**Pergunta:** Como se utiliza o QuickLessons?

**Ma. Flávia:** A utilização do QuickLessons no presente momento é através de pagamento anual, sob forma de licença de uso (software como serviço) que pode ser individual, para um grupo de usuários ou para uma instituição, variando o número de cursos possíveis de serem criados neste ambiente até os recursos oferecidos. Os valores giram de R\$ 5.000,00 a R\$ 20.000,00 anuais, e se compensam na medida em que o valor é único, incluindo atualizações do serviço. O interessado pode produzir cursos em escala para um grande público fazendo com que o serviço se pague ao longo do período contratado.

**TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO**

Eu, Martha Maria B. Coelha, RG 11808597-6 abaixo qualificado, DECLARO para fins de participação em pesquisa, na condição de sujeito objeto da pesquisa, que me foi devidamente esclarecida, a qual tem por finalidade fornecer dados para a dissertação intitulada: **Criação de Cursos Virtuais de Computação Gráfica com uso de Hipermídia Adaptativa**, trabalho este em processo de desenvolvimento pelo autor Wallace Vianna da Silva, na Linha de Pesquisa em Design e Tecnologia, do curso de MESTRADO EM DESIGN da ESCOLA SUPERIOR DE DESENHO INDUSTRIAL da UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, quanto aos seguintes aspectos:

- a. que a pesquisa objetiva levantamento sobre como se cria, estrutura e desenvolvem cursos virtuais para ensino de software gráfico;
- b. que a coleta de informações da pesquisa é feita por meio de registro textual, fotografia, imagem/áudio digital de cursos virtuais e de seus desenvolvedores, bem como por meio de uma entrevista escrita, cujo conteúdo encontra-se anexado a este Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, também por mim lido;
- c. que estará a mim assegurada a disponibilidade para esclarecimentos sobre a metodologia aplicada na pesquisa;
- d. que para mais esclarecimentos posso contatar o (a) autor (a) Wallace Vianna da Silva e orientador (a) responsável Prof<sup>o</sup> (a) André Soares Monat, respectivamente pelos telefones 9704.3790 e 9465.8298;
- e. que estará a mim garantida a total liberdade de me recusar a participar ou retirar meu consentimento, em qualquer fase da pesquisa, sem penalidade alguma e sem prejuízo algum para mim;
- f. que o uso dos dados por mim fornecido é reservado aos (as) autores (as) da dissertação, acima mencionados (as), sendo preservado o respeito ao meu anonimato, se assim desejar e formalizar por escrito, nesta;
- g. que a informação sobre os dados da pesquisa podem ser divulgados e publicados desde que cumprido o disposto no item f.
- h. que tenho ciência de possíveis desconfortos, como, por exemplo, a apresentação e registro das informações prestadas, a minha disponibilidade de tempo para a entrevista, com duração de aproximadamente uma hora e meia e a marcação de outra entrevista, caso haja necessidade de complementação das informações coletadas.

DECLARO, portanto, que após convenientemente esclarecido pelos (as) autores (as) e ter entendido o que me foi explicado, consinto voluntariamente em participar desta pesquisa.

Rio de Janeiro 01 dezembro  
(cidade), de 2008

## QUALIFICAÇÃO DO DECLARANTE

Nome: Maria Flama Bz. Coelho  
RG: 11808597-6  
Data de nascimento: 03/10/84  
Sexo: M ( ) F (x)  
Endereço: Av. Graça Ananha Nº.: 182 Apto.: 2º andar  
Bairro: Centro Cidade: Pio de Queiroz CEP: 20030-001  
Tel.: 2524 2956 Cel.: 81113690  
E-mail: ~~mariaflama@~~ maria.coelho@quicksos.com

Maria Flama Bz. Coelho  
Assinatura do Declarante

## APÊNDICE E – Curso WPD

Adriana Melo é *designer*, formada pela ESDI em 1995 e sócia-diretora da Arteccom, empresa que atua, entre outras áreas, em ensino à distância, com o curso Web Para Designers. A entrevista se deu no início de 2008, sendo transcrita abaixo:

**Pergunta:** A Arteccom atua em que áreas?

**Adriana Melo:** Editorial (Revista Webdesign), promotora de eventos (Encontro de webdesign, Encontro de Tecnologia da Informação e FIND – Fórum Internacional de Design e Tecnologia Digital) e treinamento online.

**Pergunta:** Do que trata o curso WPD (Web Para Designers)?

**Adriana Melo:** Ele se propõe a discorrer sobre a teoria da comunicação visual aplicada a internet (O que é design, áreas de atuação, gestalt, conceito, originalidade, diagramação, cores entre outros tópicos).

**Pergunta:** Como surgiu o curso WPD?

**Adriana Melo:** O curso (teórico) sobre webdesign iniciou-se como um curso presencial em 2001, onde desde o início o diferencial foi trabalhar a interação entre os alunos através de atividades cooperativas ou em grupo. Arteccom –, editora, eventos e treinamento – em 2004 optou por oferecer o curso via internet, para atingir o seu público que estava espalhado por todo o país (leitores da sua revista impressa, participantes dos eventos de webdesign, que acontece em 9 capitais brasileiras), minimizando custos e maximizando resultados.

**Pergunta:** Como se dá o processo de desenvolvimento de cursos à distância no site de EaD Web Para Designers, da Arteccom?

**Adriana Melo:** O curso é planejado a partir de pesquisa com alunos, profissionais e professores do mercado; um conteudista desenvolve a parte escrita, sendo a diagramação a cargo de uma designer e a implantação (programação do site onde o curso ocorre) a cargo de um terceiro profissional, de TI. Normalmente todas as etapas são discutidas em grupo, com todos os envolvidos, gerando-se aí diretrizes estratégicas como, por exemplo, desenvolver um conteúdo mais denso no início, sendo simplificado à medida que os módulos avançam – desta

forma os alunos percebem a importância da leitura do material para realização das provas teóricas, e passam a ter tempo para desenvolver trabalhos práticos, ao longo do curso.

O conteúdo do material já existente é atualizado frequentemente por ser baseado na internet, que muda com muita rapidez. Novos módulos/cursos são adicionados conforme a demanda dos alunos (cursos sobre ferramentas para webdesign, por exemplo) ou do mercado (cursos de usabilidade) assim como novas mídias (há projetos para disponibilização de conteúdo em forma de videoaulas, p.ex.).

**Pergunta:** Como funciona o curso Web Para Designers?

**Adriana Melo:** O curso oferece conteúdo em forma de apostilas (PDF) para download, texto (online), um fórum onde todos os alunos interagem sobre os exercícios propostos e outras questões e chats com profissionais da área, professores e outros alunos; o diferencial deste curso em relação a outros está no fato dele se ocupar da teoria do design em vez de ensino de tecnologia (ferramentas).

As avaliações são textuais (múltipla escolha e discursivas) e em forma de exercícios práticos.

Como 50% da avaliação e o acompanhamento dos alunos pressupõe ações presenciais, há um tutor (professor) que além de moderar o fórum de discussão, tira dúvidas e corrige os exercícios práticos.

À medida que o aluno absorve o conteúdo dentro do prazo determinado (por semestre) ele pode ir realizando as provas de avaliação. Sendo aprovado nestas avaliações pode receber o certificado de conclusão do curso.

**Pergunta:** Quais são as tecnologias utilizadas neste curso?

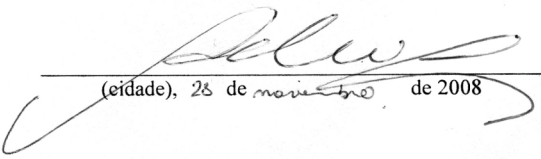
**Adriana Melo:** Basicamente HTML, PDF e ASP, sendo inteiramente contruído pela empresa, sem se utilizar de outras ferramentas “prontas” do mercado como o Moodle, p.ex.

**TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO**

Eu, ADRIANA DE MELO E SOUZA, RG 09524194-9, abaixo qualificado, DECLARO para fins de participação em pesquisa, na condição de sujeito objeto da pesquisa, que me foi devidamente esclarecida, a qual tem por finalidade fornecer dados para a dissertação intitulada: **Criação de Cursos Virtuais de Computação Gráfica com uso de Hiperídia Adaptativa**, trabalho este em processo de desenvolvimento pelo autor Wallace Vianna da Silva, na Linha de Pesquisa em Design e Tecnologia, do curso de MESTRADO EM DESIGN da ESCOLA SUPERIOR DE DESENHO INDUSTRIAL da UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, quanto aos seguintes aspectos:

- a. que a pesquisa objetiva levantamento sobre como se cria, estrutura e desenvolvem cursos virtuais para ensino de software gráfico;
- b. que a coleta de informações da pesquisa é feita por meio de registro textual, fotografia, imagem/áudio digital de cursos virtuais e de seus desenvolvedores; bem como por meio de uma entrevista escrita, cujo conteúdo encontra-se anexado a este Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, também por mim lido;
- c. que estará a mim assegurada a disponibilidade para esclarecimentos sobre a metodologia aplicada na pesquisa;
- d. que para mais esclarecimentos posso contatar o (a) autor (a) Wallace Vianna da Silva e orientador (a) responsável Prof<sup>o</sup> (\*) André Soares Monat, respectivamente pelos telefones 9704.3790 e 9465.8298;
- e. que estará a mim garantida a total liberdade de me recusar a participar ou retirar meu consentimento, em qualquer fase da pesquisa, sem penalidade alguma e sem prejuízo algum para mim;
- f. que o uso dos dados por mim fornecido é reservado aos (as) autores (as) da dissertação, acima mencionados (as), sendo preservado o respeito ao meu anonimato, se assim desejar e formalizar por escrito, nesta;
- g. que a informação sobre os dados da pesquisa podem ser divulgados e publicados desde que cumprido o disposto no item f.
- h. que tenho ciência de possíveis desconfortos, como, por exemplo, a apresentação e registro das informações prestadas, a minha disponibilidade de tempo para a entrevista, com duração de aproximadamente uma hora e meia e a marcação de outra entrevista, caso haja necessidade de complementação das informações coletadas.

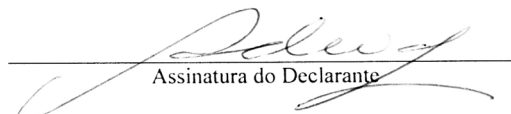
DECLARO, portanto, que após convenientemente esclarecido pelos (as) autores (as) e ter entendido o que me foi explicado, consinto voluntariamente em participar desta pesquisa.

  
(cidade), 28 de novembro de 2008

---

## QUALIFICAÇÃO DO DECLARANTE

Nome: ARRANA DE MELO E SOUZA  
RG: 09524194-9  
Data de nascimento: 11/04/74  
Sexo: M( ) F()  
Endereço: IBITURUNA Nº.: 43 Apto.: 205  
Bairro: TILCA Cidade: RIO DE JANEIRO CEP: 20271-021  
Tel.: (21) 32812766 Cel.: (21) 78541291  
E-mail: ARRANA@ARTELCON.COM.BR

  
Assinatura do Declarante