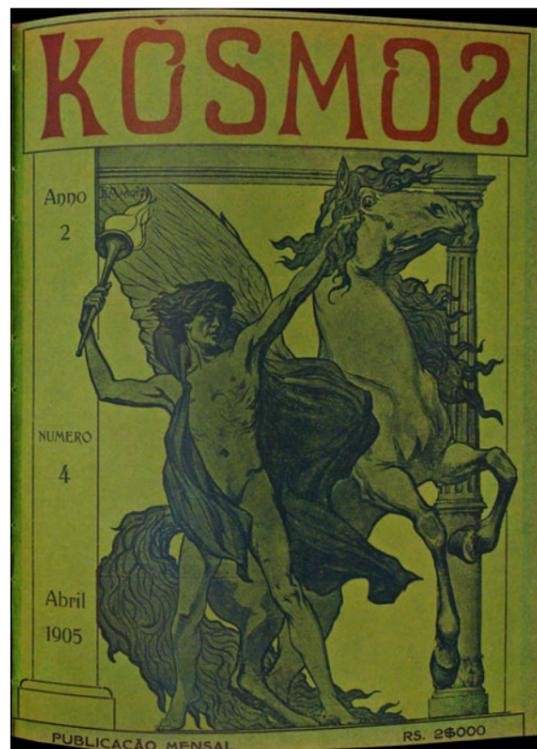


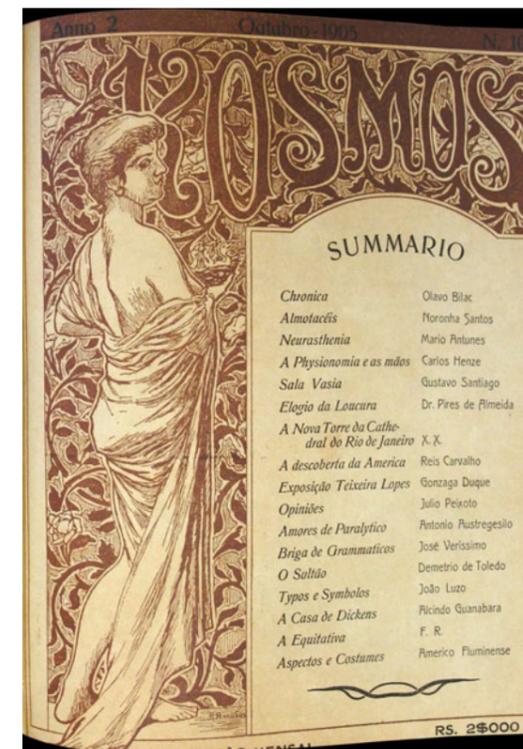
janeiro de 1905



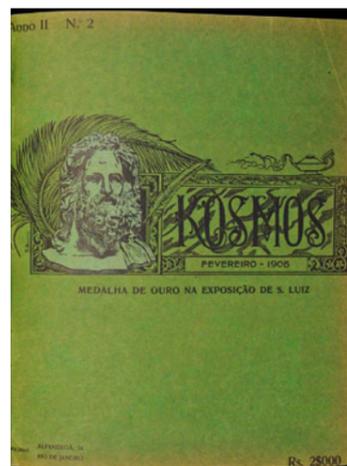
abril de 1905



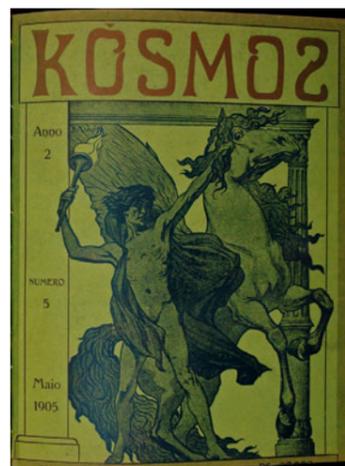
julho de 1905



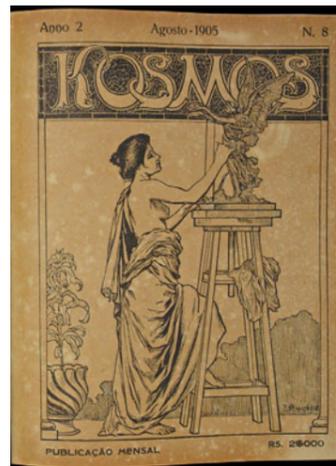
novembro de 1905



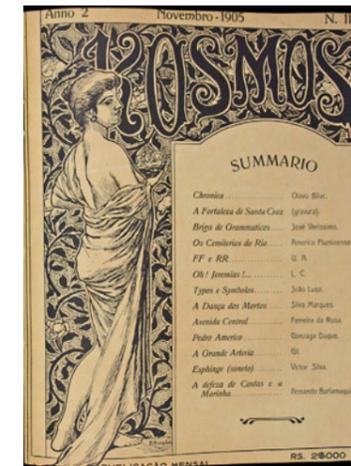
fevereiro de 1904



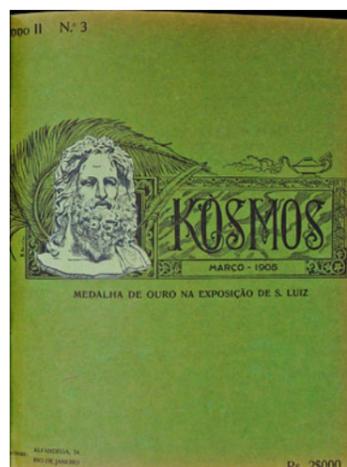
maio de 1905



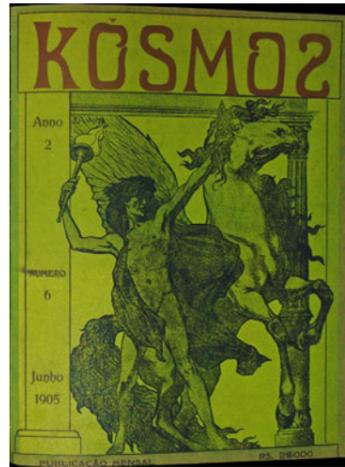
agosto de 1905



novembro de 1905



outubro de 1904

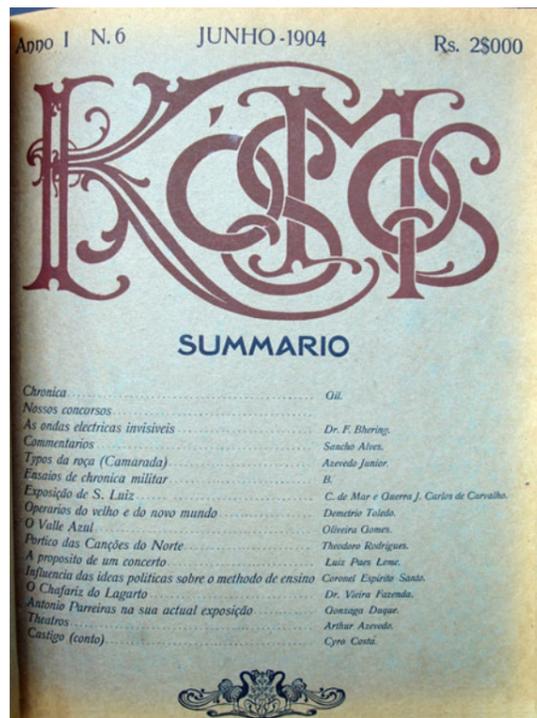


junho de 1905

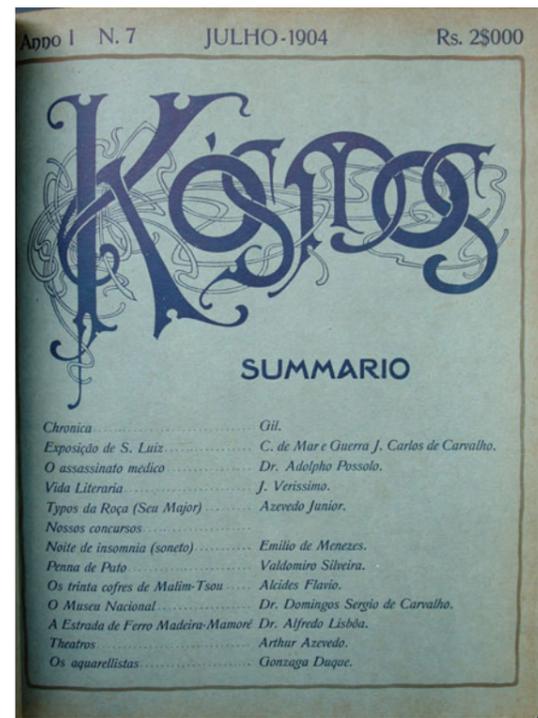


setembro de 1905

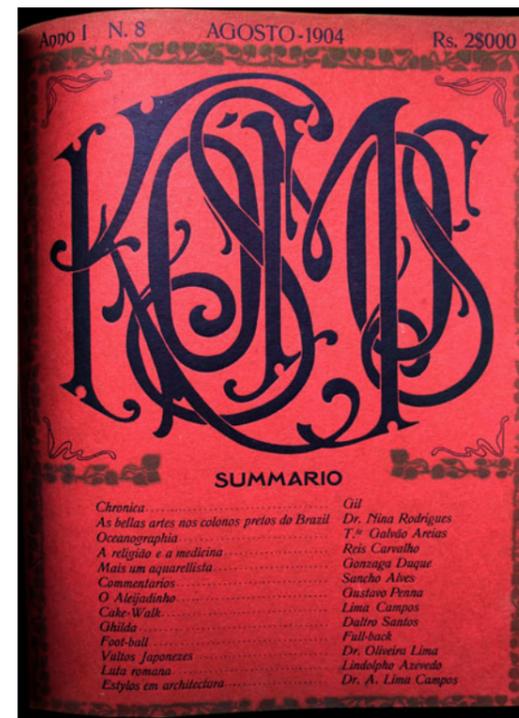
4.1 – Capas alegóricas dos exemplares de 1905. Algumas capas estão em tamanho menor para que todas coubessem na folha. Procurou-se diminuir as capas cujas ilustrações são repetidas e variam cores de categorias visuais e suporte. (Coleção da A. B. L.)



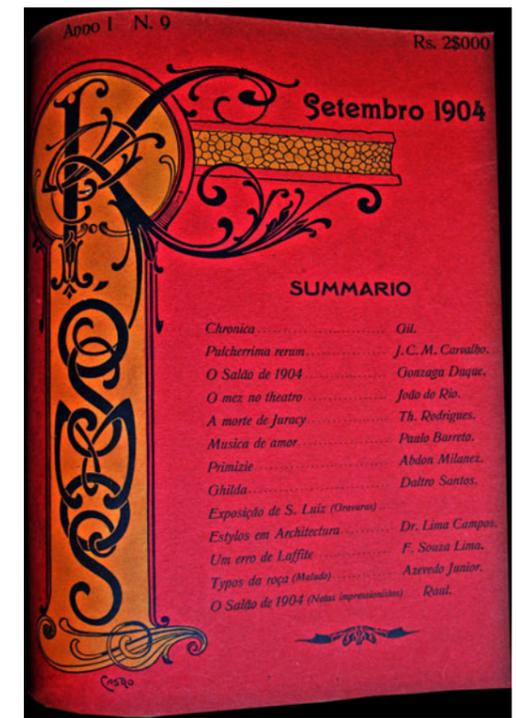
junho de 1904



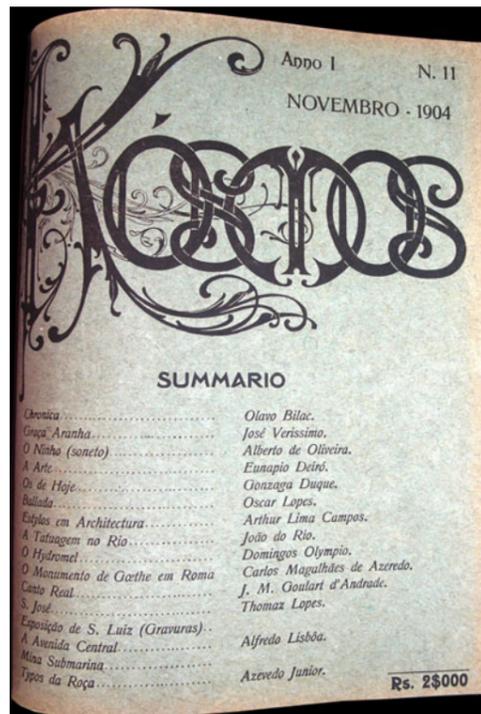
julho de 1904



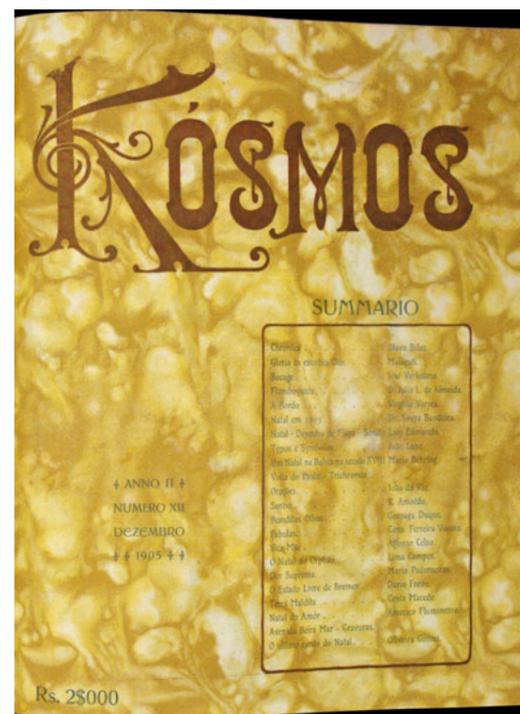
agosto de 1904



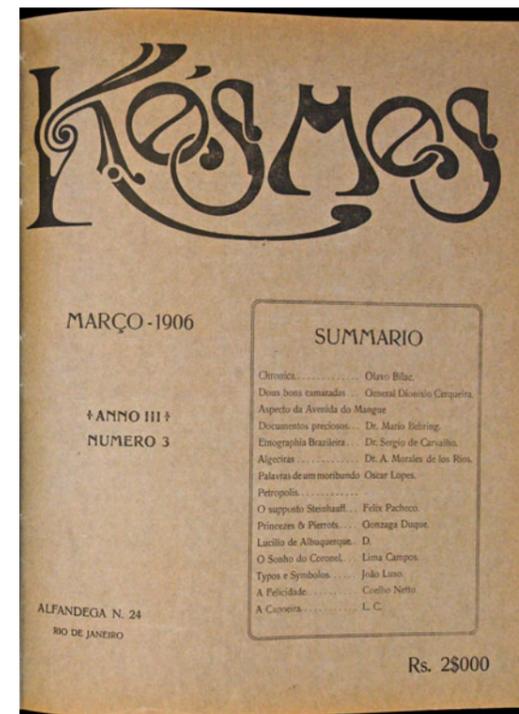
setembro de 1904



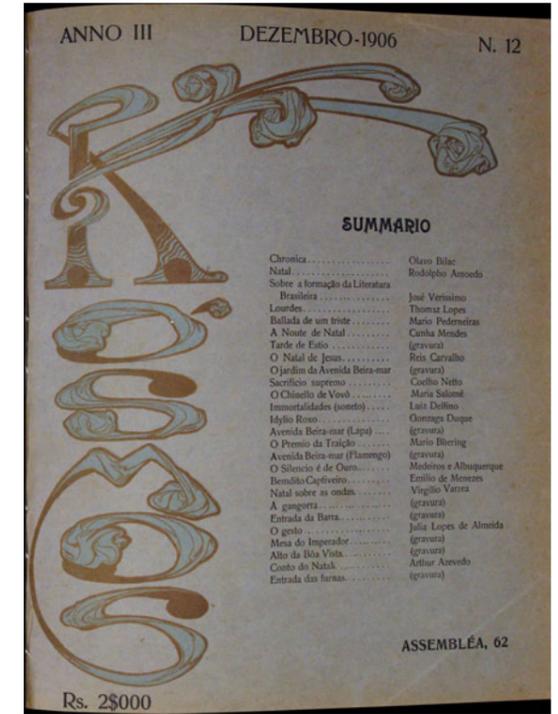
novembro de 1904



dezembro de 1905



março de 1906



dezembro de 1906

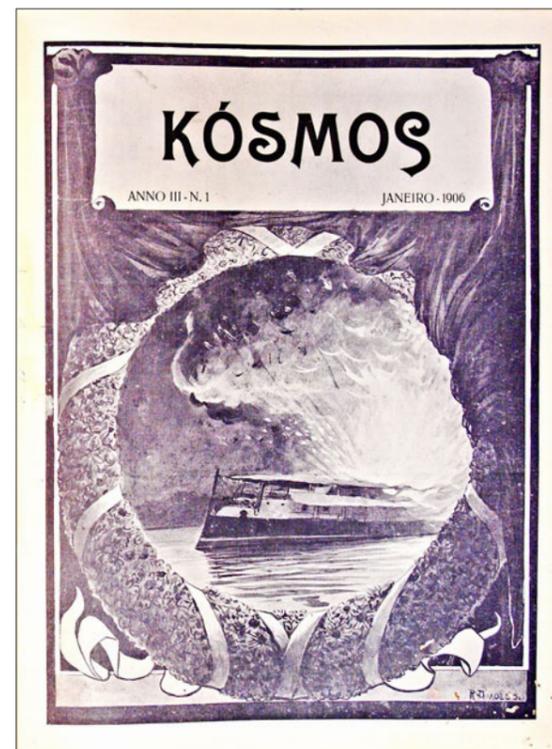
4.2 – Exemplos de capas “de logotipo”, capas que não exibem ilustração e apresentam o logotipo como categoria visual de maior destaque. (As capas de 1904 pertencem a coleção P.D. da F.C.R.B.; as de 1905 e 1906 pertencem a coleção da A. B. L.)



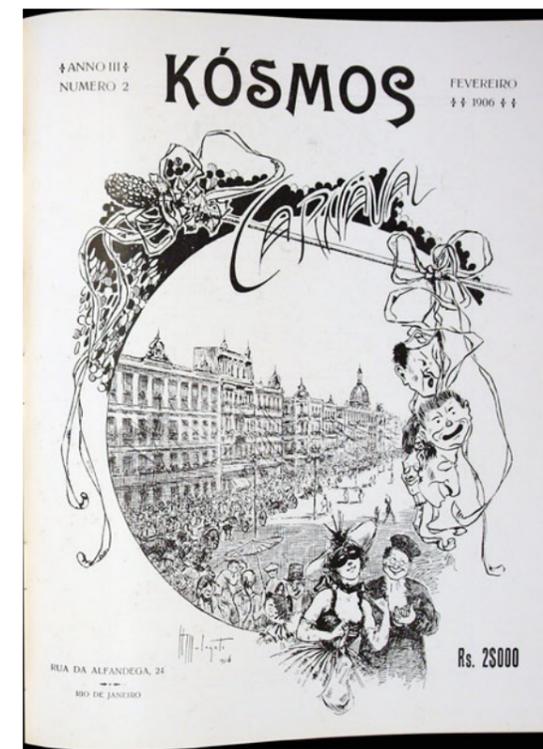
maio de 1904



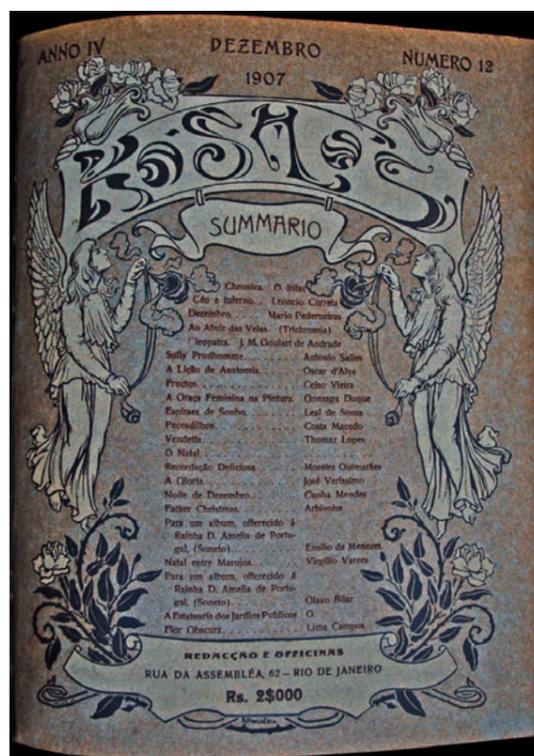
dezembro de 1904



janeiro de 1906

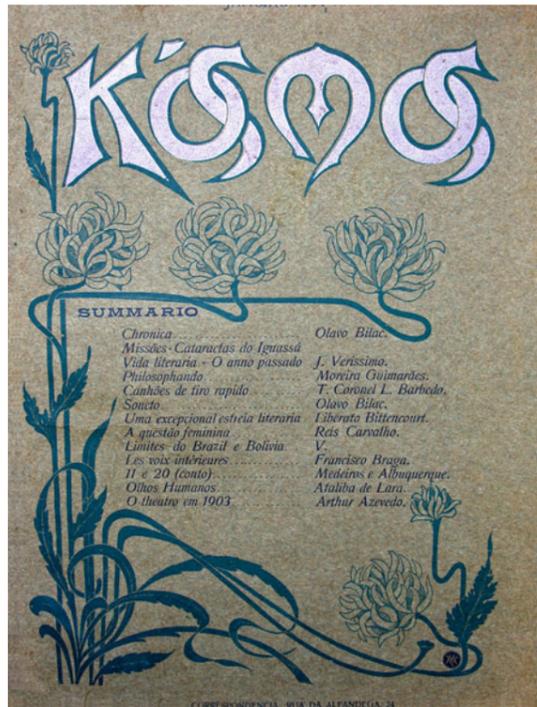


fevereiro de 1906



dezembro de 1907

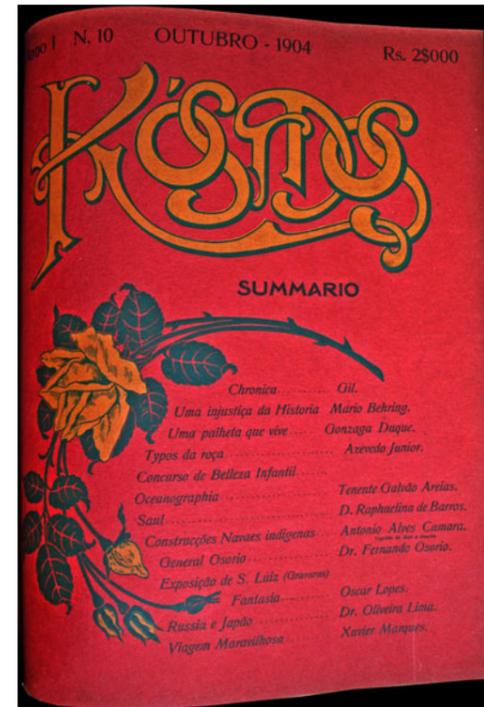
4.3 – Capas temáticas. A capa de maio de 1904 apresenta uma ilustração alegórica que representa o mês de maio, mês das flores, que por ter relação específica com o exemplar da revista foi classificada como temática. As capas de dezembro de 1904 e 1907 exibem ilustrações do tema Natal, abordado nessas edições da revista. As capas de janeiro e fevereiro de 1906 ilustram artigos dos exemplares aos quais pertencem. (As capas de 1904 e 1907 pertencem a coleção P.D. da F.C.R.B., enquanto as capas de 1906 pertencem a coleção da A. B. L.)



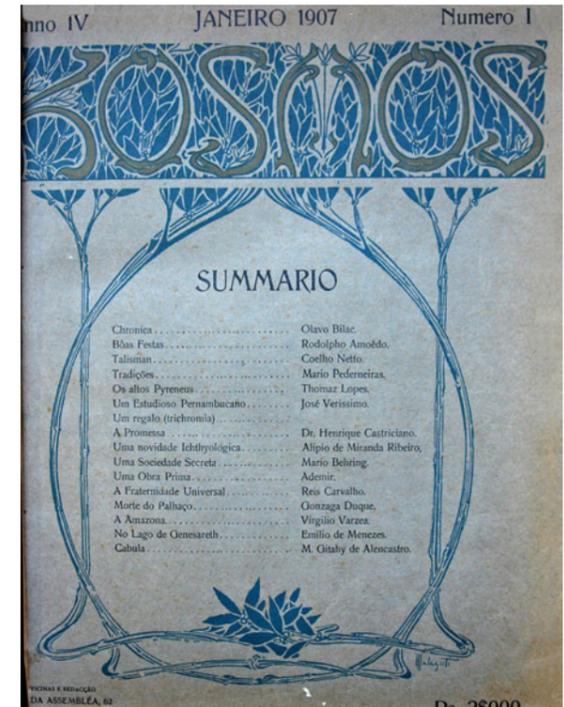
janeiro de 1904



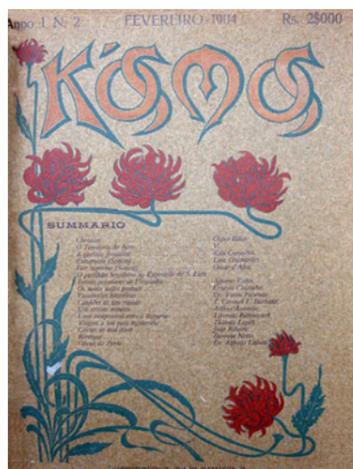
março de 1904



outubro de 1904



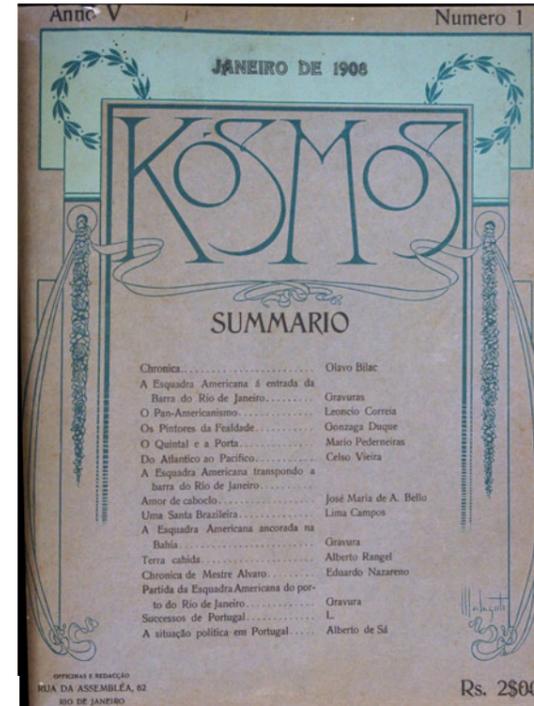
janeiro de 1907



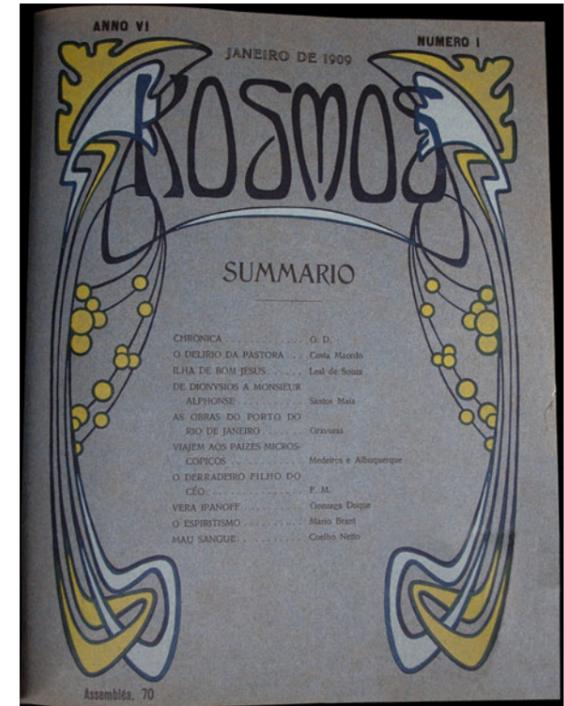
fevereiro de 1904



abril de 1904



janeiro de 1908



janeiro de 1909

4.4 – Exemplos de capas com cercadura. (As capas de 1904, 1907 e 1909 pertencem a coleção P.D. da F.C.R.B., enquanto a capa de 1908 pertence a coleção da A. B. L.)

4.1.2 Suas fases medidas por ano de circulação

a) 1904

Características gerais:

As capas de *Kósmos* em seu primeiro ano apresentam bastante variações (ver tabela 1), indicando uma grande vontade de mostrar novidades ao seu público e acompanhar um tempo que estava repleto de mudanças. Num primeiro momento, as capas refletem uma certa padronização à medida que apresentam o mesmo *layout*, só mudando as cores de papel e de alguns elementos. Desta maneira, as quatro primeiras capas são semelhantes, já que apresentam um logotipo entrelaçado, embora diferente, um desenho floral que emoldura o sumário, texto do sumário dividido em duas colunas e mesmas fontes tipográficas, exceto no título “sumário”. Da quinta capa em diante há bastante experimentação, entretanto, a capa de outubro é uma variação das quatro primeiras, guardando relações de similaridade com elas. Ainda assim, as capas guardam uma noção de conjunto, já que procuram utilizar o conceito de um logotipo de letras entrelaçadas, uso de cores metálicas e as fontes tipográficas das capas quase não mudaram, como pode ser observado na figura 4.5.

Características técnicas:

Suporte: O papel utilizado nas capas dos exemplares de janeiro a novembro de 1904 é rugoso, áspero, apresenta fibras visíveis a olho nu, a cor faz parte da massa do papel (o papel é colorido durante seu processo de fabricação). No exemplar de dezembro, a capa possui papel couché de gramatura mais alta que o papel couché do miolo, possivelmente isto se deve à necessidade de reproduzir a ilustração da capa, já que ela é um meio-tom (imagem reticulada, impressa através de um cliché), por meios fotomecânicos, e o papel couché se mostra melhor para a impressão desse tipo de imagem. Meio-tom é a “reprodução fotomecânica do original de tom contínuo (como fotografias) na qual as gradações de tons são obtidas pelo tamanho relativo e densidade dos pequenos pontos que são produzidos fotografando-se o original através de uma retícula quadriculada.” (CRAIG, 1908, p. 189)

Cor: As capas dos exemplares de janeiro e outubro são impressas em três cores, sendo uma delas metálica. As capas dos exemplares de fevereiro, março, abril e maio são impressas em quatro cores, uma delas metálica. Os exemplares de julho, agosto, setembro e dezembro possuem capas impressas em duas cores, uma delas metálica; o exemplar de junho, é impresso em duas cores, nenhuma sendo metálica; e a capa do exemplar de novembro é a única impressa numa cor só, que também não é metálica.

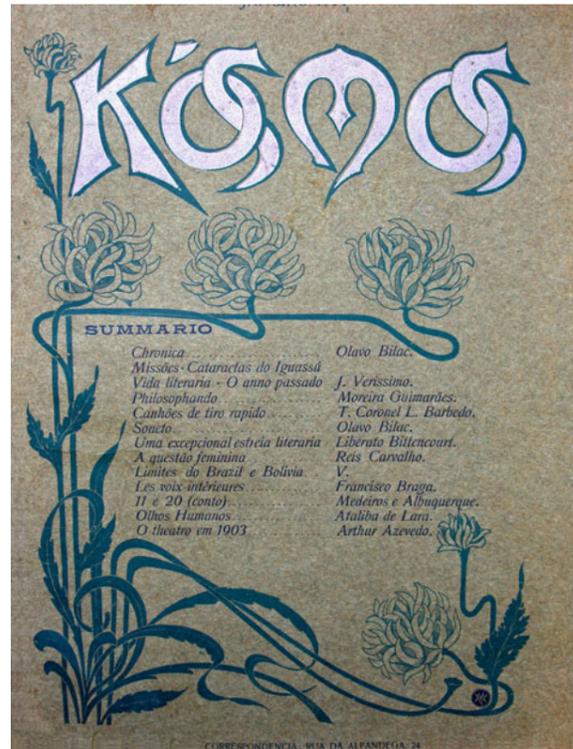
Imagem:

As capas de 1904 apresentam desenhos florais, desenhos de figura humana e logotipo entrelaçado (a imagem formada pelo entrelaçamento de suas letras é mais forte que sua informação verbal). Os desenhos florais caracterizam-se como decorativos, já que não possuem relação com o conteúdo da revista. Entre as imagens de figura humana, a primeira, na capa de maio, é um desenho que exhibe uma mulher enfeitada com jóias e

flores numa paisagem bucólica. Acredita-se que esse desenho tenha relação com o mês de maio, considerado pela cultura popular como mês das flores. Nas mitologias grega e romana, há referência a festas no período de final de abril a maio para cultuar divindades femininas consideradas como deusas da fertilidade, onde frutos, sementes e flores são símbolos recorrentes (ENCYCLOPEDIA MYTHICA). A outra capa de figura humana é a do exemplar de dezembro, que faz referência ao Natal, festa cristã celebrada nesse mês, exibindo uma mulher com um manto segurando um menino no colo rodeados por estrelas, remetendo a idéia de Maria e o Menino Jesus. Esta imagem é um baixo-relevo, gênero de escultura, assinado por Benevenuto Berna (famoso escultor daquele tempo), que precisou ser transformado num meio-tom para ser reproduzido na capa. É uma ilustração do tema Natal. Vale ressaltar que as edições de dezembro da revista parecem números comemorativos, já que possuem mais páginas, mais poemas e estampas, abusa mais do uso de cores, e a maior parte de seu conteúdo aborda o tema do Natal.

Uma característica marcante das capas de 1904 é a presença de um logotipo entrelaçado. Nas capas onde há desenhos florais ou de figura humana, o entrelaçamento do logotipo é menor. Nas capas onde não há imagem (desenho ou meio-tom), o logotipo apresenta um entrelaçamento de letras mais elaborado, transformando-se numa imagem.

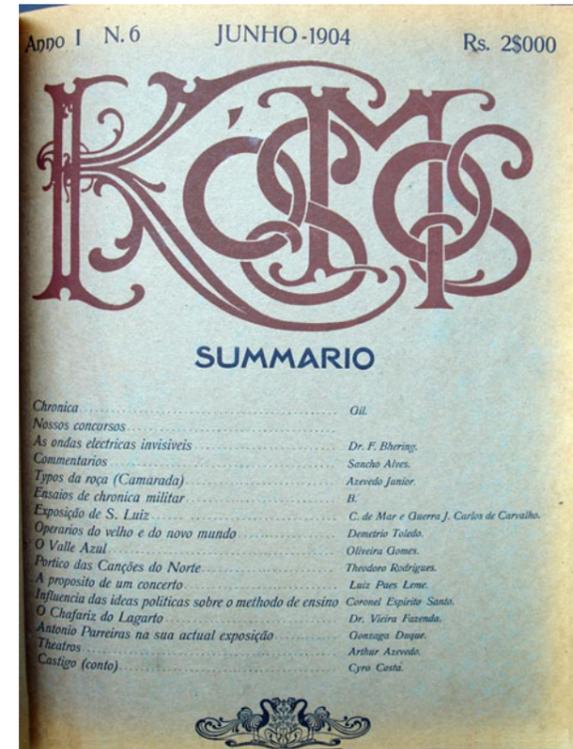
A partir do que foi comentado acima é possível afirmar que no ano de 1904 a grande variação de capas, que neste ano dividem-se em capas com cercadura, temáticas e de logotipo, pode indicar a existência de uma estratégia de venda baseada na mudança e variedade de informação para atrair e fidelizar um público leitor. Num momento em que as transformações tecnológicas começavam a acelerar o ritmo cotidiano, a revista *Kósmos* posiciona-se como uma publicação que se propunha acompanhar a modernização da cidade do Rio de Janeiro e do Brasil, apresentando em sua capa recorrentes inovações. Uma característica interessante é o uso de tintas metálicas, que confere a capa uma “aura” especial, cria um aspecto luxuoso para a publicação. O mesmo acontece com o papel de fibras aparentes, que por ser áspero, surpreende ao ser usado para impressão.



janeiro de 1904



maio de 1904



junho de 1904



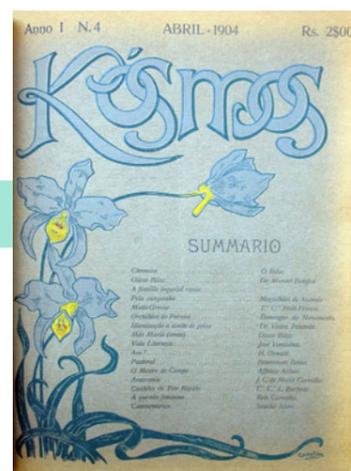
dezembro de 1904



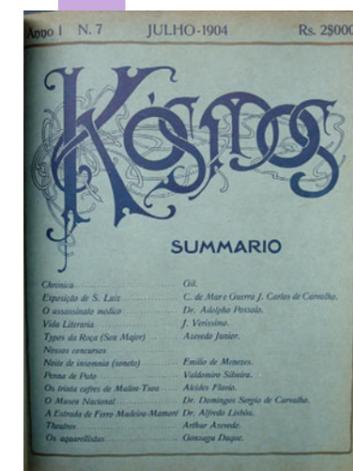
fevereiro de 1904



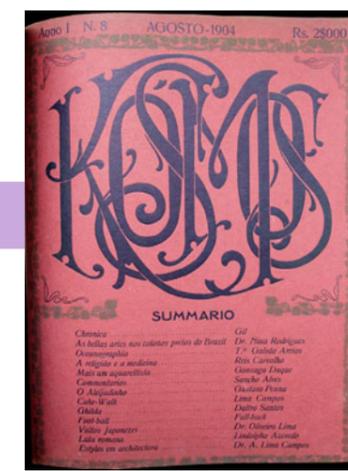
março de 1904



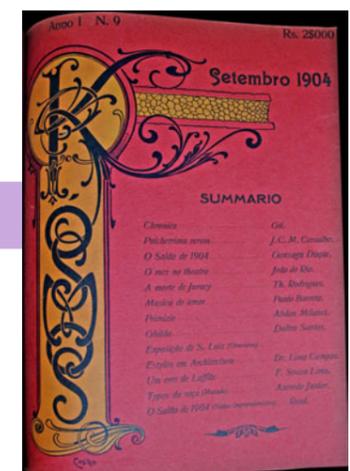
abril de 1904



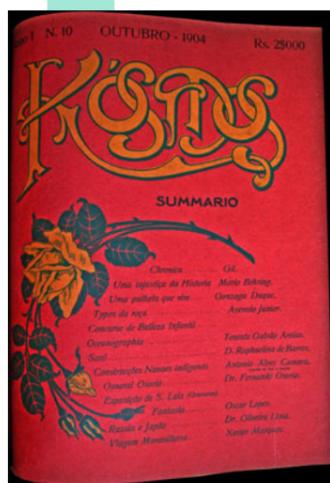
julho de 1904



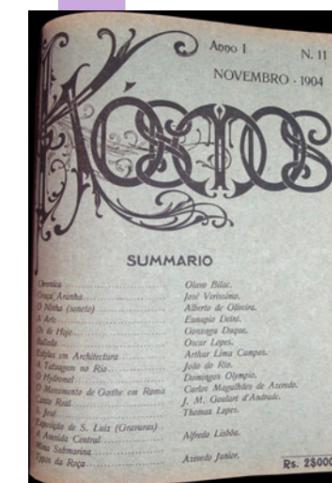
agosto de 1904



setembro de 1904



outubro de 1904



novembro de 1904

4.5 – Capas do ano de 1904. Para que todas coubessem na folha, algumas foram reduzidas e interligadas por relações de semelhança da seguinte forma:

■ Capas com cercadura

■ Capas de logotipo

(Coleção P.D. da F.C.R.B.)

Tabela 1: 1904

Categorias de capa	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
--------------------	---------	-----------	-------	-------	------	-------	-------	--------	----------	---------	----------	----------

Capas alegóricas

Capas de logotipo



Capas temáticas



Capas com cercadura

