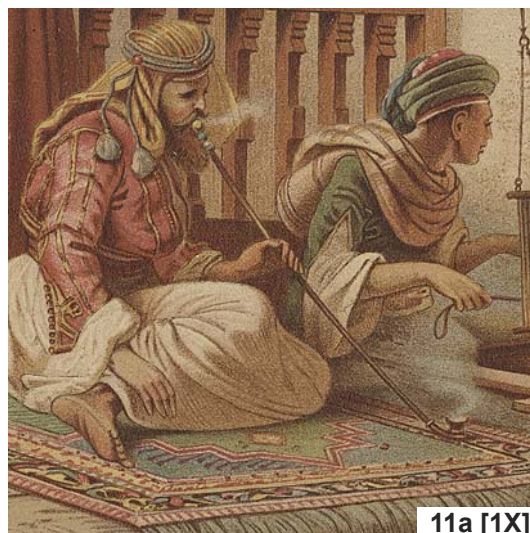




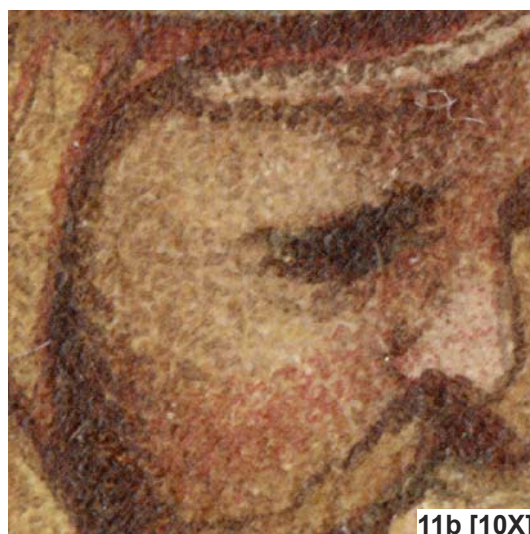
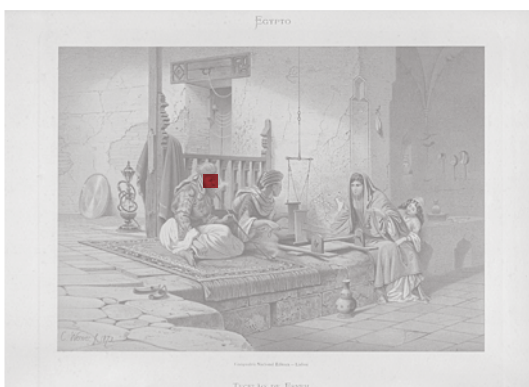
**11. Egypto - Tecelão de Esneh**  
gravada por Gustav W. Seitz sobre aquarela de Carl Werner,  
cromolitografia de pincel, bico de pena e crayon  
Lisboa: Companhia Nacional Editora, s/d.  
(1ª edição: Hamburg: c. 1872).  
17.3 X 23.8cm [imagem inteira reduzida]  
prancha avulsa (integrante de conjunto de 24 pranchas)

análise estimada em 10 cores de seleção:

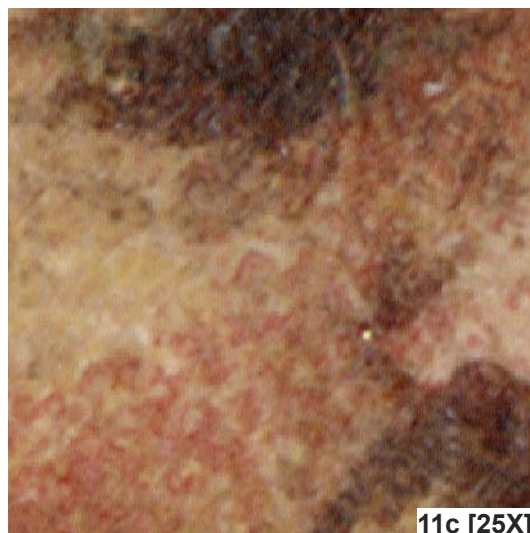
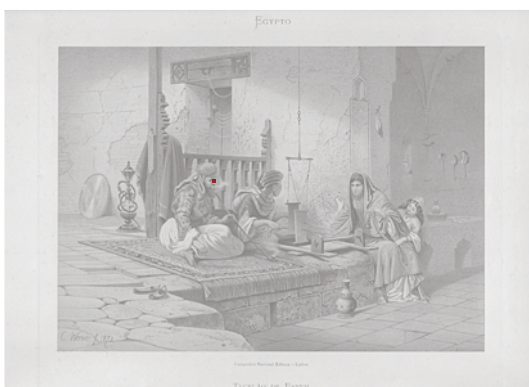




11a [1X]



11b [10X]



11c [25X]



**12. S.S. Cor Jesu**

anônimo

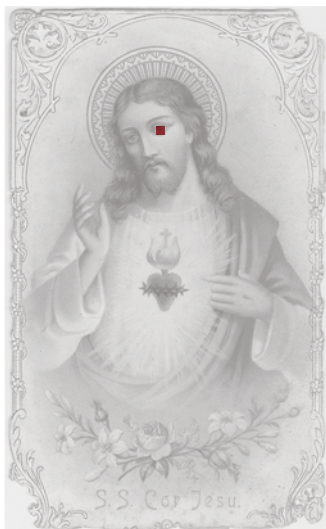
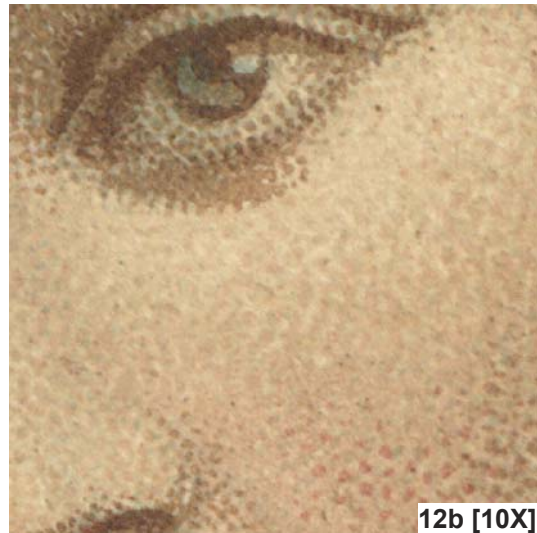
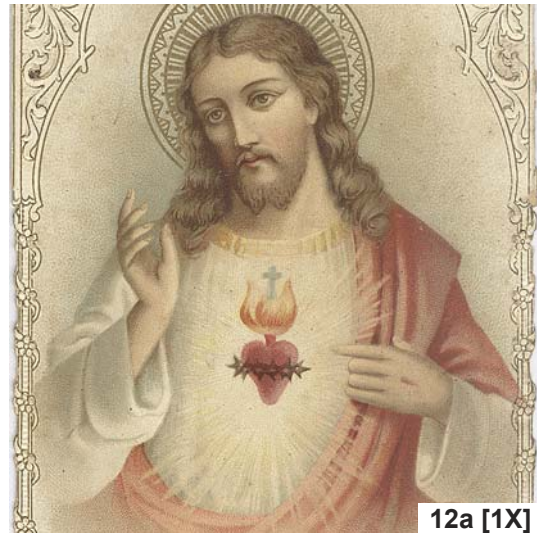
cromolitografia de pontilhado, s/d.

7.1 X 11.5cm [imagem inteira]

santinho

análise estimada em 9 cores de seleção (incluindo dourado):







Tutte cose carine in questa vignettina  
Una bella fanciulla, un cane e una canina!



Guardate il quadrettino: guardate com è bello:  
Non stan ben quelle bimbe, tutte sotto un ombrello?



Il celebre dottor Marco.



Lo svegliarsi di Carlottina.

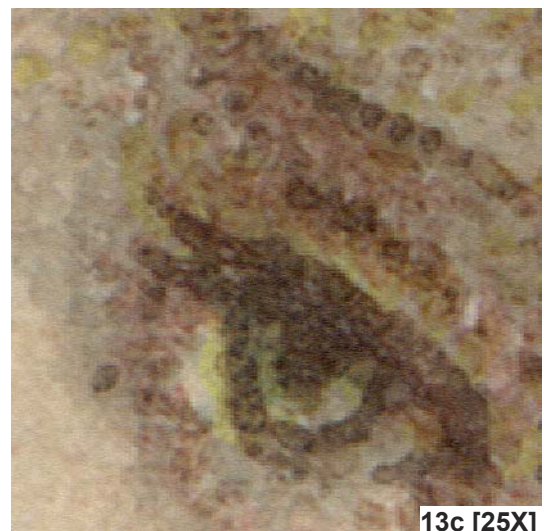
### 13. La Vita dei Bambini

chromotipografia de pontilhado, c. 1900

28.5 X 32cm [imagem inteira]

análise estimada em 11 cores de seleção:







**14. Sem Título**

colótipo colorido,

Martin Rommel & Co. Stuttgart: Martin Rommel & Co., c.1906.

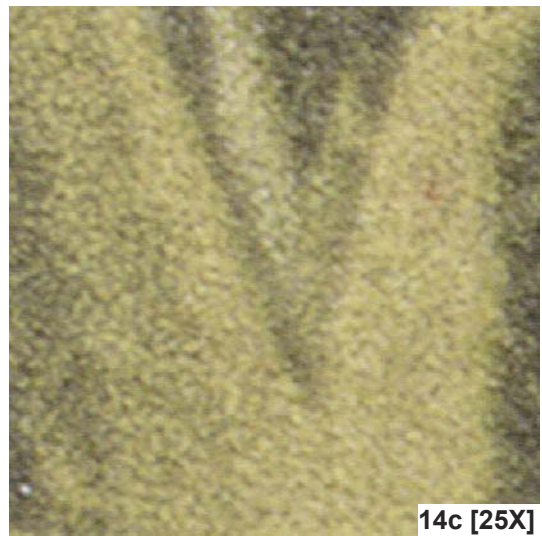
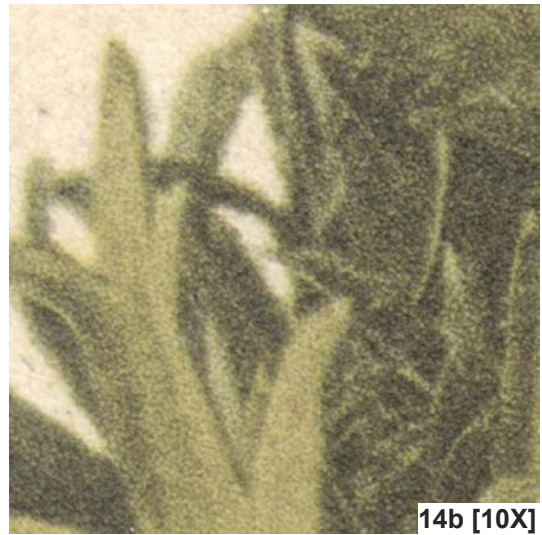
9 X 14cm [imagem inteira]

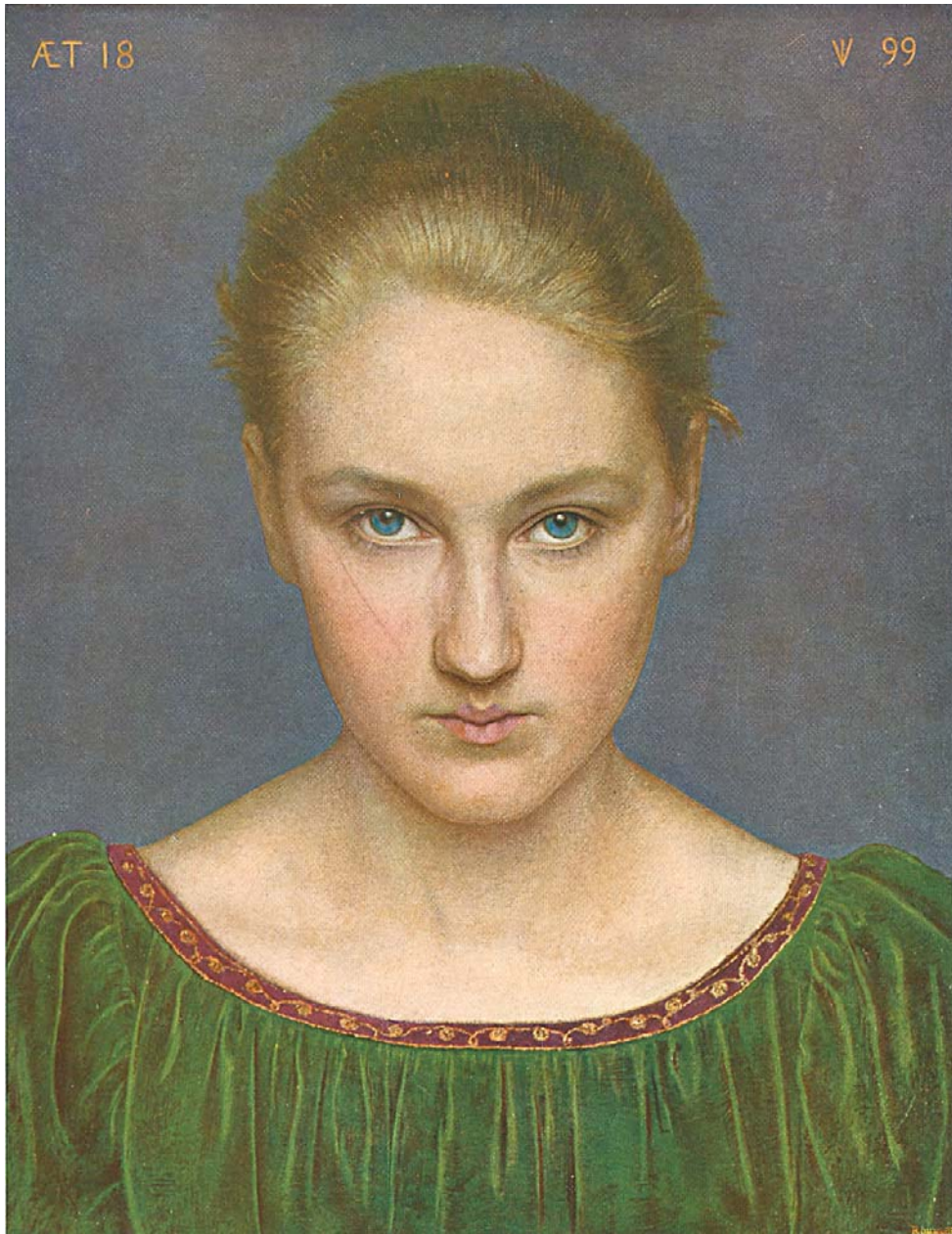
cartão postal

análise estimada em 4 cores de seleção:







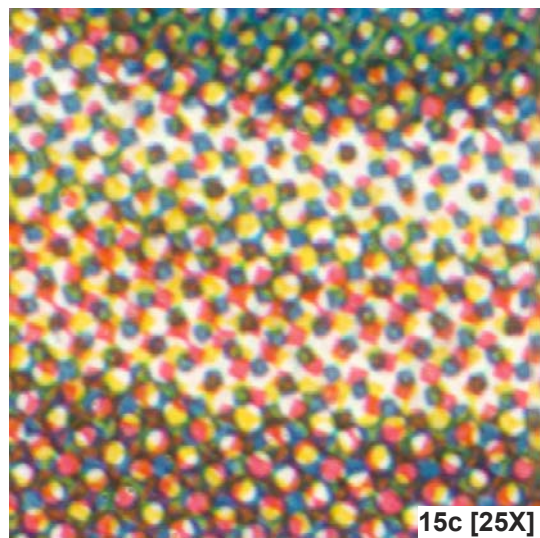
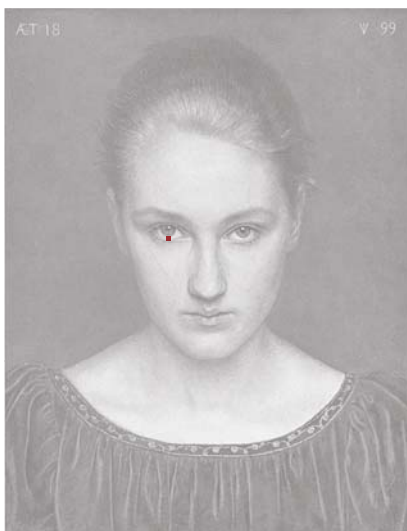
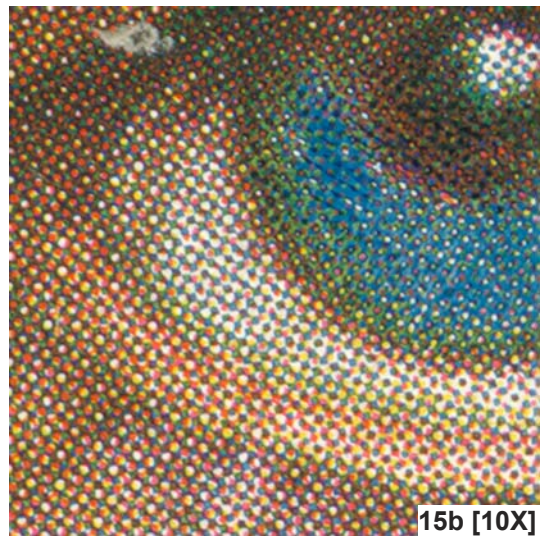
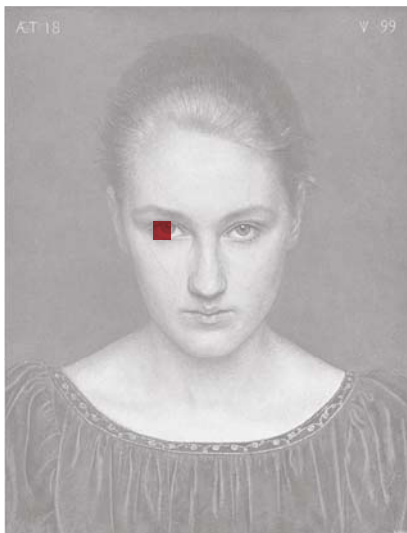
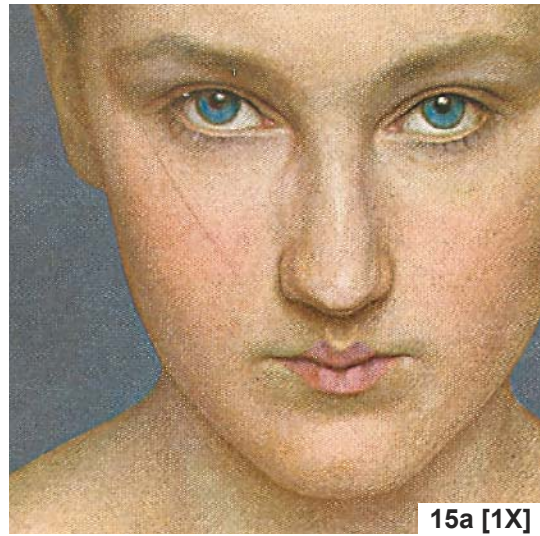
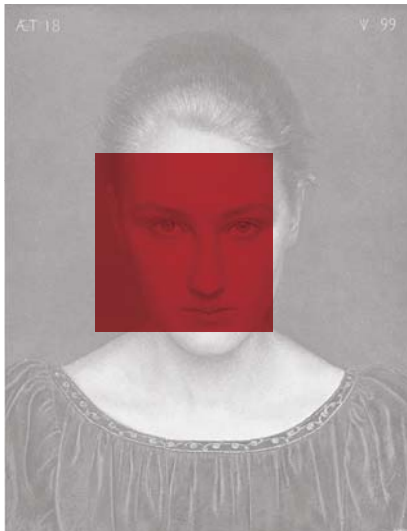


**15. Une Jeune Fille**

tipografia em tricromia fotomecânica.  
(retícula AM de linha cruzada)  
reprodução de óleo de Jan Veth, 1904.  
17.5 X 22.9cm [imagem inteira reduzida]

3 cores de seleção:



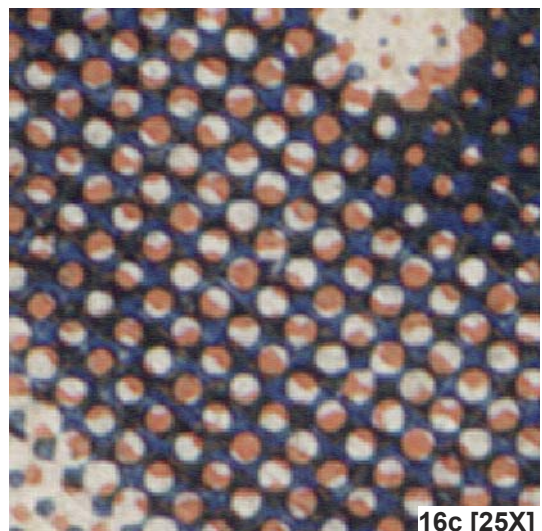
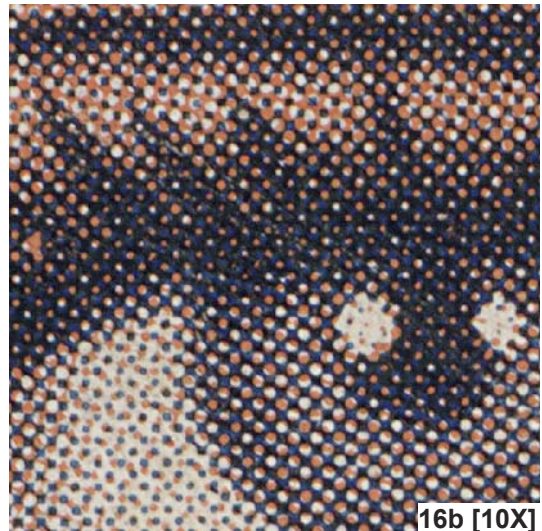




16. Key Francis,  
tipografia em *fake color* fotomecânico  
(seleção manual - retícula AM de linha cruzada), 1937.  
20,15 X 27,4cm [imagem inteira reduzida]

análise estimada em 2 cores de seleção:





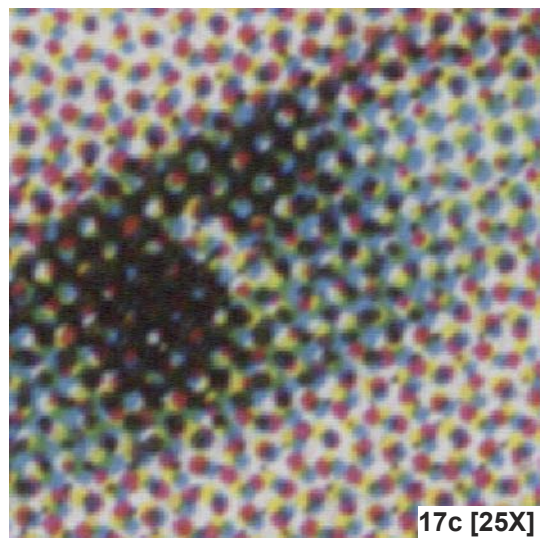
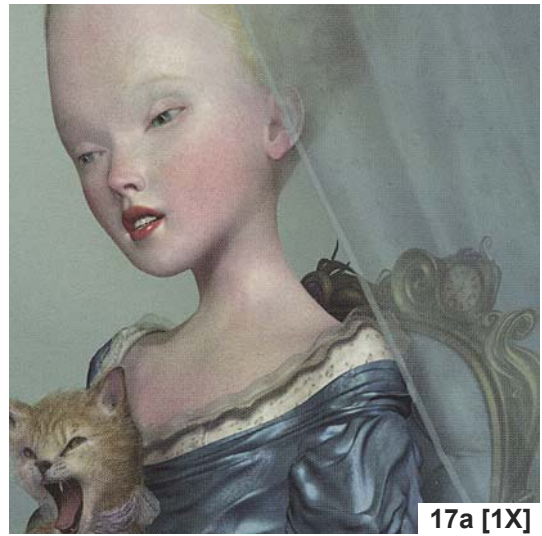


**17. Kitten**

offset em quadricromia (retícula AM digital)  
de arte digital 3D de Ray Caesar, 2003.  
14,2 X 16,7cm [imagem inteira reduzida]

4 cores de seleção:





N.º 104

**REVISTA  
GEOGRÁFICA  
UNIVERSAL**  
Publicação mensal de Bloch Editores

JULHO 1983

---



**Jardim Botânico — A Herança Verde do Rio.** Com suas 5.000 espécies vegetais, o Jardim Botânico abriga um dos maiores acervos naturais do mundo. Página 24

**O Esplendor Dourado do Palácio de Catarina.** Numa visita aos salões do Palácio de Tsarkoie Selo, um retorno à história e ao fausto da Rússia dos Czares. Página 38

**Energia Solar — Uma Nova Esperança.** Nos Estados Unidos e no Japão, cientistas procuram novas e revolucionárias aplicações para a energia do Sol. Página 50

**Os Jogos do Amor no Reino Animal.** Um curioso registro fotográfico do amor entre os animais. Página 66

**Capa:** Casal de mergulhões *Sula capensis*. (Foto The Image Bank)

---

**BLOCH EDITORES S.A.** — Diretoria: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIEGMANN e PEDRO JACK KAPELLER. Diretores: ORCEU TORRES NASCIMENTO, MURILLO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZENI GRIWELDER e LEONARDO BLOCH. Diretor Responsável: MURILLO MELO FILHO — **REVISTA GEOGRÁFICA UNIVERSAL** — EDITOR: Zévi Ghivelder. DIRETOR-EXECUTIVO: Lincoln Martins. REDAÇÃO: Maria Inez V. Cabral. ARTE: Valério Monteiro de Andrade. FOTOGRAFIA: Gervásio Baptista. SERVIÇOS EDITORIAIS: Celso Lyra. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Osmar Gonçalves e Expedito Gomes. DEPARTAMENTO DE MARKETING: David Klugnis. PUBLICIDADE: Roberto Fritures e Manoel Gomes. RIO DE JANEIRO: Italo Gaurgulo e Paulo César Lo Bianco. ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO: Rua do Russel, 804. Tel.: 266-2012. Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751 — Rio de Janeiro. DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 221-3022 — Rio de Janeiro. BRASÍLIA: Roberto Wagner Monteiro. REDAÇÃO: Alexandra Garcia (chefe) — Setor de Indústrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 223-5410 — Telex: (061) 1058. SÃO PAULO: Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schwartzman. Comercial: Bernardo Leschiner (geral). Rua Ponte, CASA DA MANCHETE, Av. Europa, 21 — Tel.: 282-3122. Telex: (011) 32763 BLOC BR. MINAS GERAIS: Aldo Braga — Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar — Telex: 228-8677 e 228-6554 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. RIO GRANDE DO SUL: Edgard Wallau Junior — Rua Otávio Rocha, 115, 16.º andar — Telex: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. PERNAMBUCO: Fernando Câmara Castedo — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º ands. — Telex: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084. CEARA: Moacyr Moreira Lima — Av. Monsenhor Tabosa, 111 — conts. 55 e 56 — Telex: (085) 226-0680 e 226-0550 — Telex: (085) 1895 — Fortaleza. BAHIA: Luiz Carlos Sá Freire — Av. Antônio Carlos Magalhães s/n.º — Centro Empresarial Iguaçu — Módulos 202 e 203 — 2.º pavimento — Bloco 'A' — Telex: 244-5489 e 244-3581 — Salvador — Telex: (071) 1214. PARA: Rua Campos Sales, 268, corq. 901 — Tel.: 22-6645 — Belém. PARANÁ: José Schiagás — Rua Mar. Deodoro, 211, 8.º andar, corq. 806 — Tel.: 24-6263 — Curitiba — Telex: (041) 5202. NOVA ORLEÃO: Sérgio Alberto da Cunha — 126 East 56th Street — 6.º Floor — New York — NY 10022 — Tel.: (212) 751-6605 — Telex (23) 224440 BLOC UR. PARIS: Sylvio Amaro da Silveira — 4, Place de la Concorde — Paris, França — Tel.: 742-6174 e 742-6749 — Telex: (42) 290240. MILÃO: Daisy Sternfeld — Via del Bolo, 3 — Milano, 20121 — Itália — Tel.: 87-4007. TOCANTINS: Angel Esteves Dominguez — 1-10-11 — Higashigotanda — Shingawa-ku — Japão — Telex: 448-4378 e 448-4383 — Telex: (72) 28736. \* Assinatura anual para o Brasil: Cr\$ 9.600,00. Os pedidos de números atrasados só serão atendidos mediante pagamento antecipado. Envie um cheque nominal ou vale postal a Bloch Editores S.A., Rua do Russel, 766 — CEP 22210 — Rio de Janeiro (RJ). Nos números atrasados, o valor de cada exemplar será correspondente ao preço de edição em circulação nas bancas. Ninguém está autorizado a vender assinaturas desta revista.



18. Ninféia  
rotogravura em quadricromia,  
foto de Lena Muggiati, 1983  
17,5 X 25,5cm [página inteira reduzida]

4 cores de seleção:





